

ORION

JACQUES MARTIN  
MARC JAILLOUX

# LES ORACLES



casterman











LES AVENTURES D'ORION

LES

# ORACLES

MARC JAILLOUX

JACQUES MARTIN



Couleurs : Corinne Billon

**casterman**



*À la mémoire de Jaques Martin.*

*Merci à Sophie pour son soutien.*

*Remerciements à Gilles, Chantal, Corinne, Christophe, Stéphane, Manuel, Ivan, Grégoire, Isabel, Francis, Malou et Pierre.*

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-01474-9

© Casterman 2011

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en France par PPO, Graphic en mars 2011. Dépôt légal : janvier 2011 ; D. 2011/0053/247.  
Déposé au ministère de la Justice, Paris (loi n°49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).



À la fin du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C., la paix de 30 ans entre les Athéniens et les Spartiates est rompue. Ces derniers envahissent l'Attique<sup>(1)</sup> et ravagent les moissons. Les paysans se sont repliés derrière les Longs Murs d'Athènes, le cœur brisé d'abandonner leurs maisons et leurs champs...



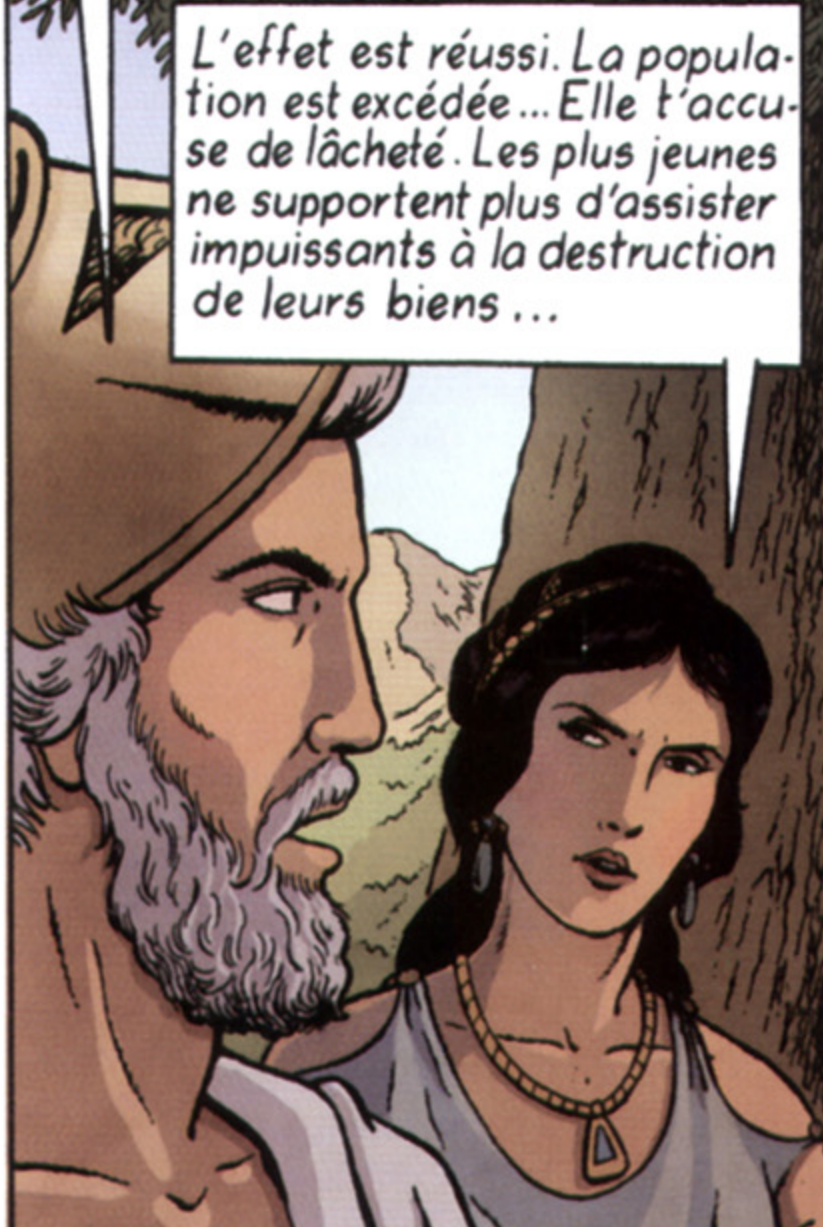
Sur l'Acropole, le stratège Périclès et sa compagne sont inquiets.

Maudits Spartiates ! Vois ces feux, Aspasia... Combien de villages vont encore brûler ?

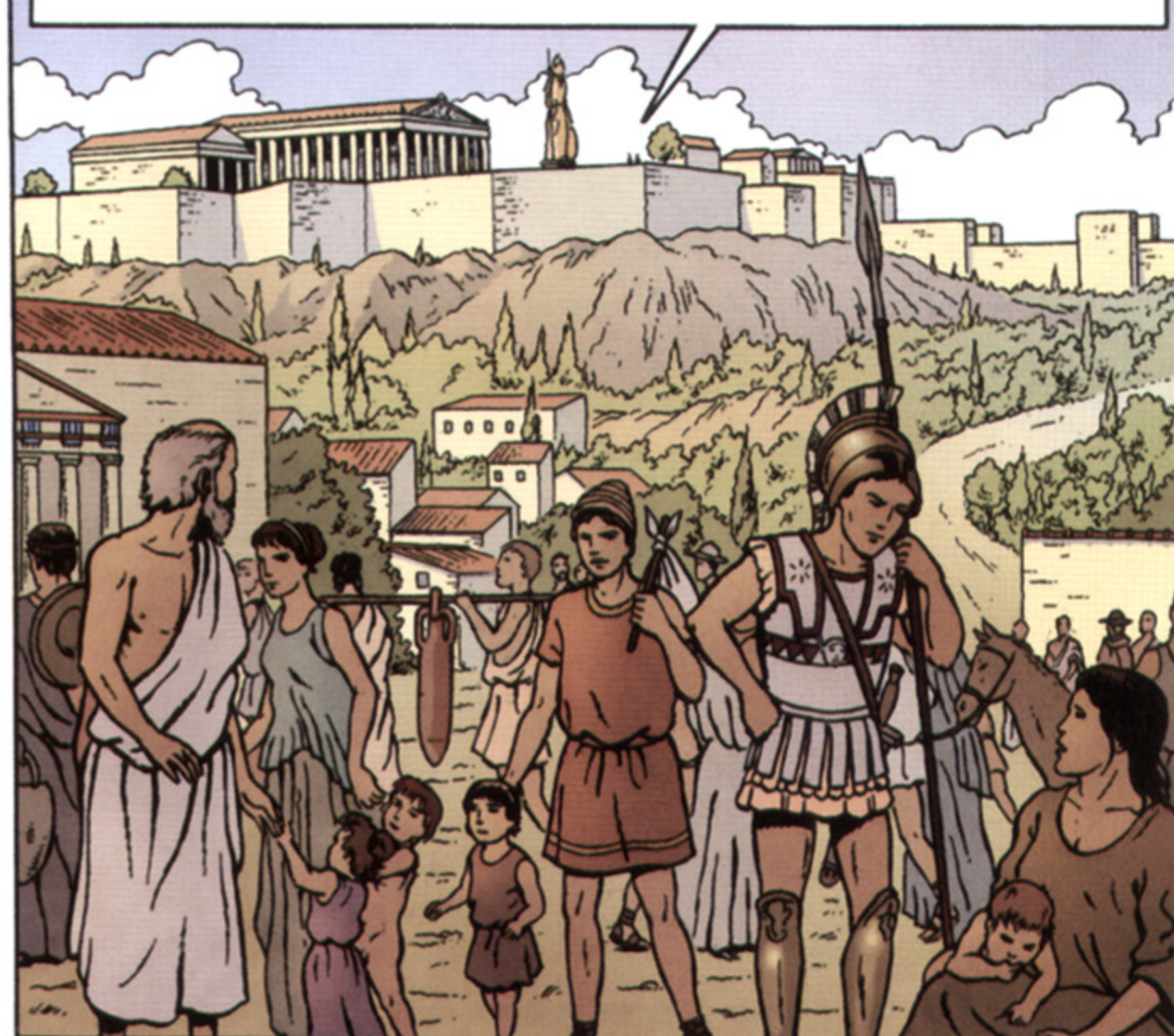


La situation risque de dégénérer encore davantage s'ils continuent à nous provoquer de la sorte...

L'effet est réussi. La population est excédée... Elle t'accuse de lâcheté. Les plus jeunes ne supportent plus d'assister impuissants à la destruction de leurs biens...



S'il ne s'agissait que de cela. Il faut aussi que nous nous attendions à être confrontés à de sérieux problèmes d'hygiène... La superficie de la ville est insuffisante pour accueillir la masse des arrivants...



Une heure plus tard, dans la demeure du stratège...

Nous devons rester dans ces murs coûte que coûte. Sortir causerait notre perte. Les Spartiates ont la suprématie terrestre. C'est grâce à nos trières<sup>(2)</sup> que nous vaincrons, en organisant des frappes sur les côtes du Péloponnèse...



Es-tu vraiment certain que la population te suivra dans ce choix ?



Dans l'obscurité, une silhouette semble suivre la conversation avec intérêt...

Aspasia, nous devons nous en référer aux dieux... Aussi aurais-je une mission à te confier...



(1) Région située autour d'Athènes.  
(2) Navires de guerre.



Après en avoir suffisamment entendu, l'homme quitte les lieux à pas feutrés ...



Il s'engouffre dans les ruelles tortueuses qui bordent l'Agora<sup>(1)</sup>...



Dépêche-toi de rentrer !  
Le maître t'attend...



Un moment après ...

Très bien, je vais immédiatement  
envoyer un messager. Sparte te  
récompensera généreusement pour  
les risques que tu prends. Sois-en certain.



Le soir même, au  
port du Pirée ...

Tout est  
prêt, Périclès.

Nous sommes disposés à embarquer.

Voilà, Aspasia ... C'est un navire marchand.  
Tu iras certes moins vite qu'avec une trière  
mais ce sera beaucoup plus discret ...

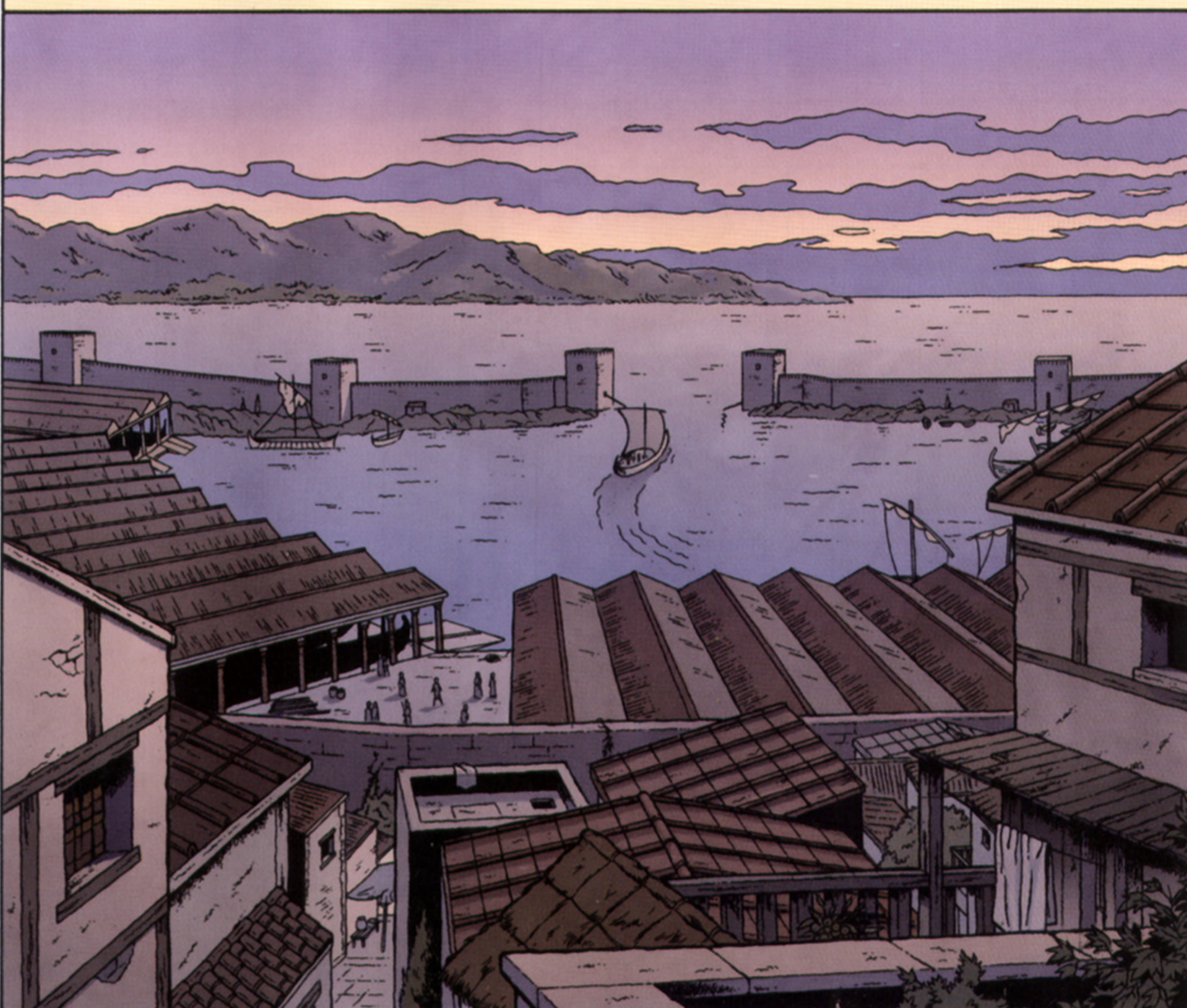


Il ne me reste plus qu'à te souhaiter un bon voyage,  
Aspasia... Que les dieux te protègent...

Puissent-ils t'entendre, mon doux stratège...



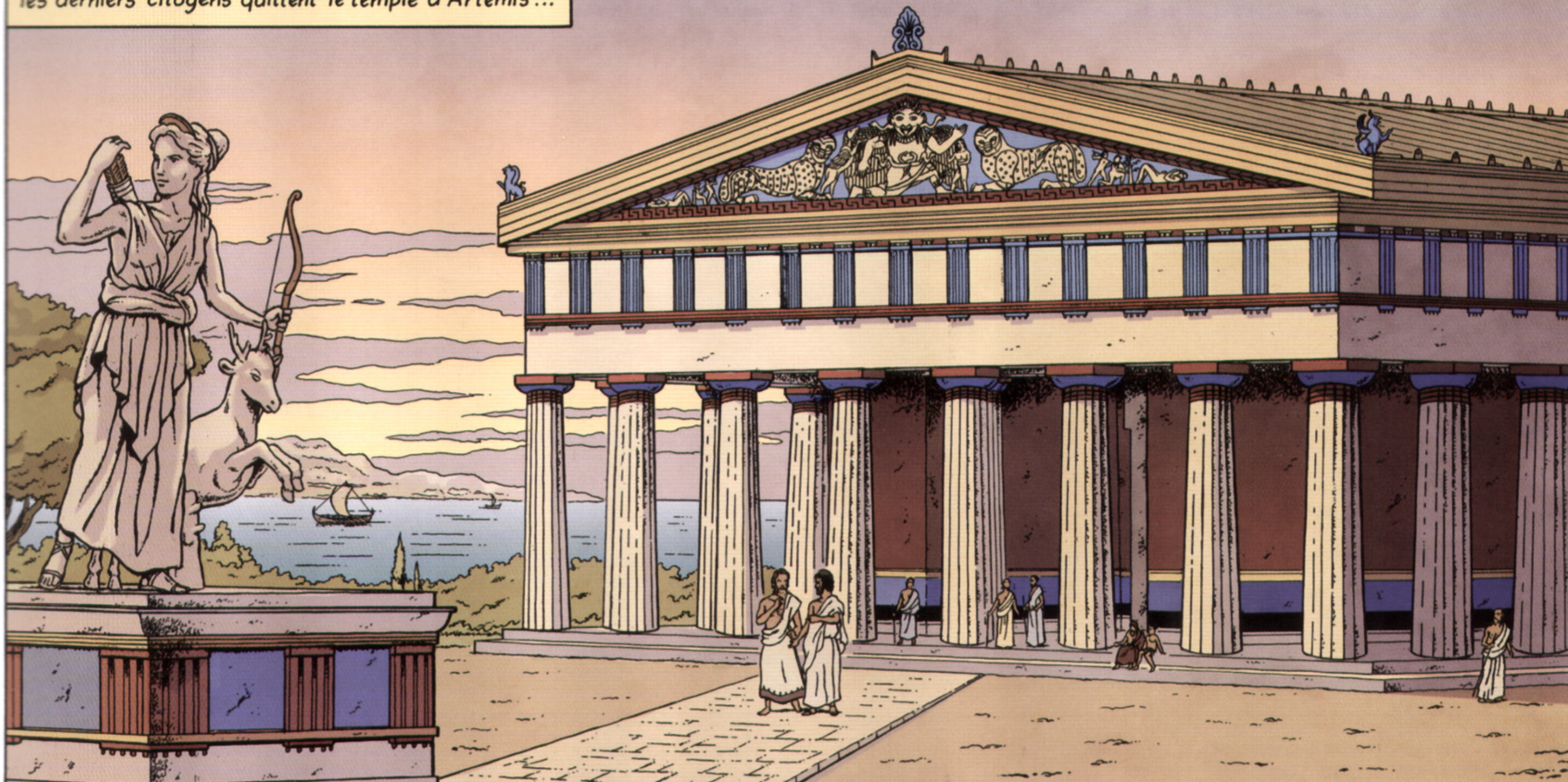
Le vaisseau marchand quitte discrètement Athènes, glissant doucement sur les flots de la mer Égée ...



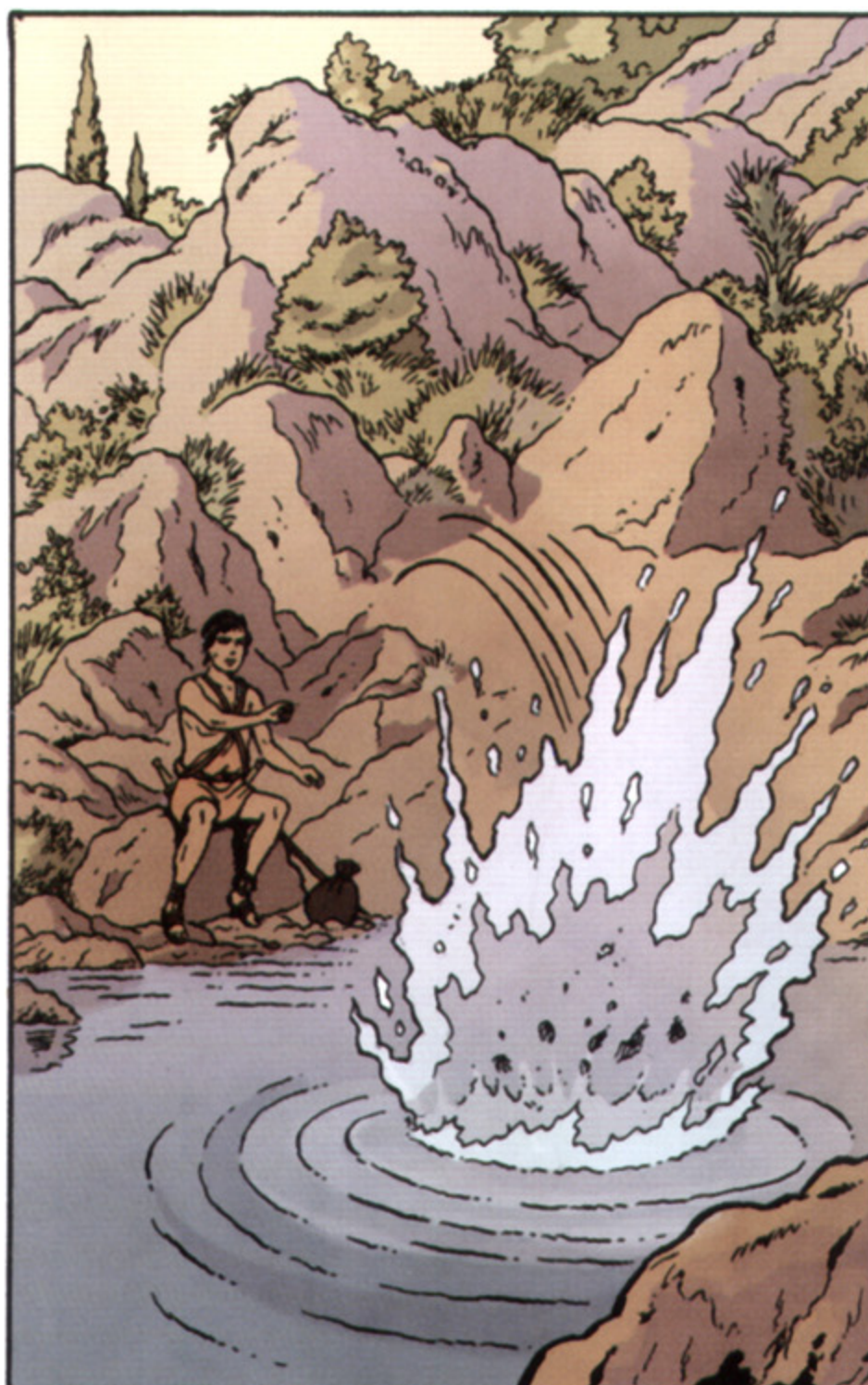
(1) Place publique, c'est le centre de la cité.



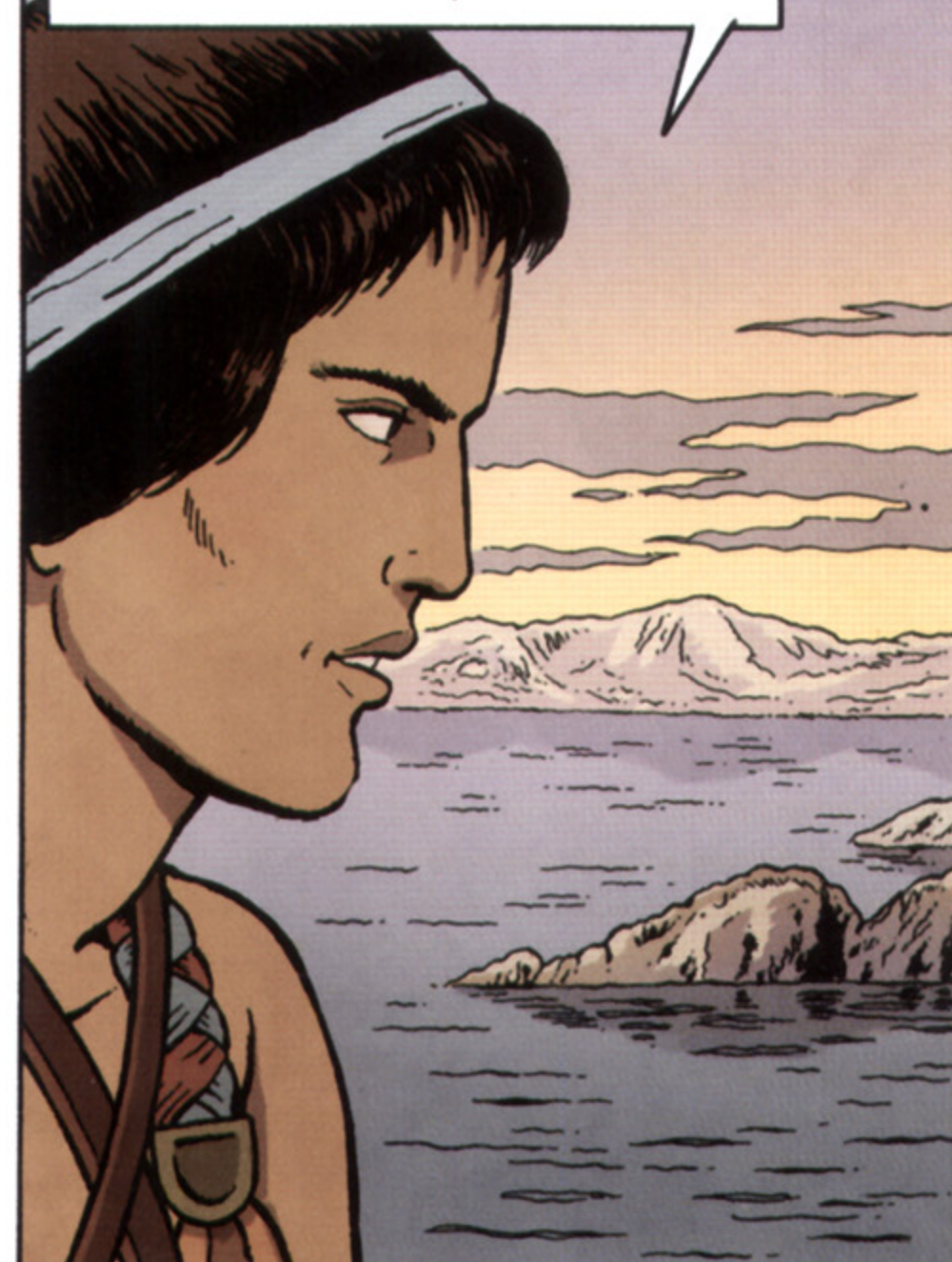
Quelques jours plus tard, sur l'île de Corcyre <sup>(1)</sup>,  
les derniers citoyens quittent le temple d'Artémis'...



Tandis que dans une crique en contrebas,  
un jeune homme semble perdu dans ses pensées...



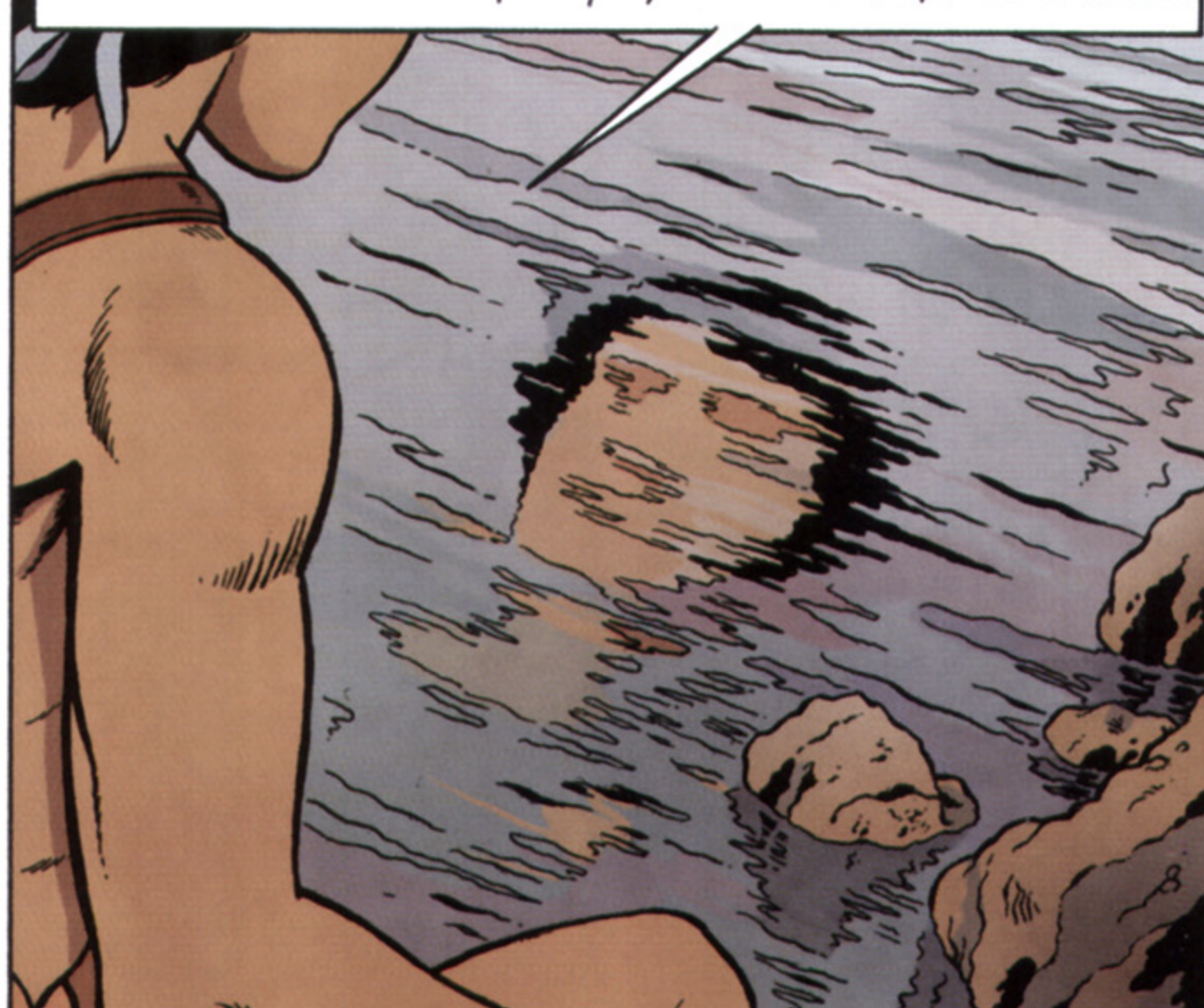
Comme tu me manques, Hilona...  
Je n'ai de cesse de penser à toi...



Hier, j'ai quitté Athènes pour te retrouver <sup>(2)</sup>.  
Aujourd'hui, c'est pour tenter de t'oublier...



J'espère que là où tu te trouves, dans le monde d'Hadès <sup>(3)</sup>,  
les dieux te chérissent plus que je n'ai eu le temps de le faire...

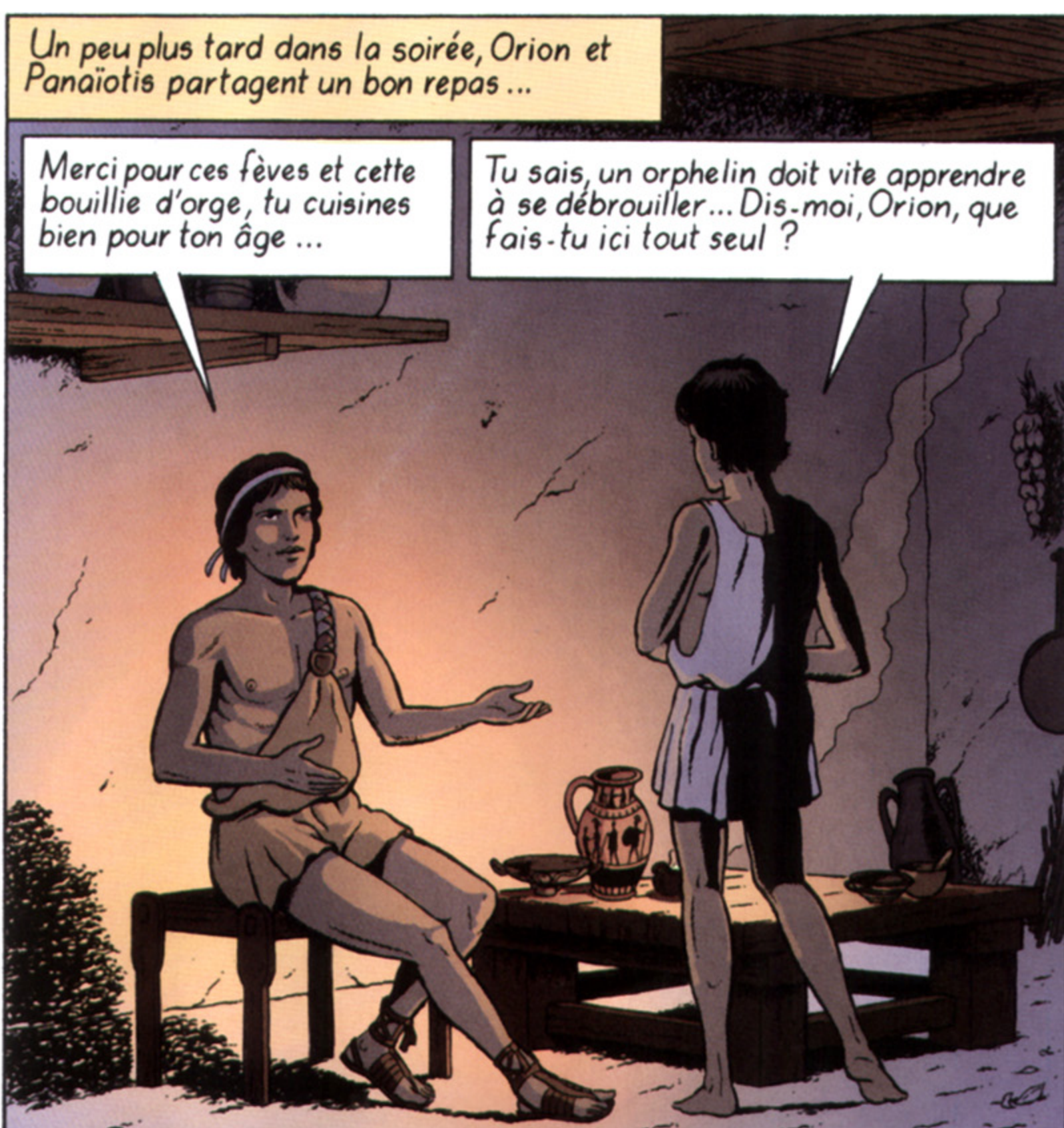


**MAUDIT SOIS-TU!**



(1) Actuelle Corfou.  
(2) Voir "Le Styx".  
(3) Dieu des morts.



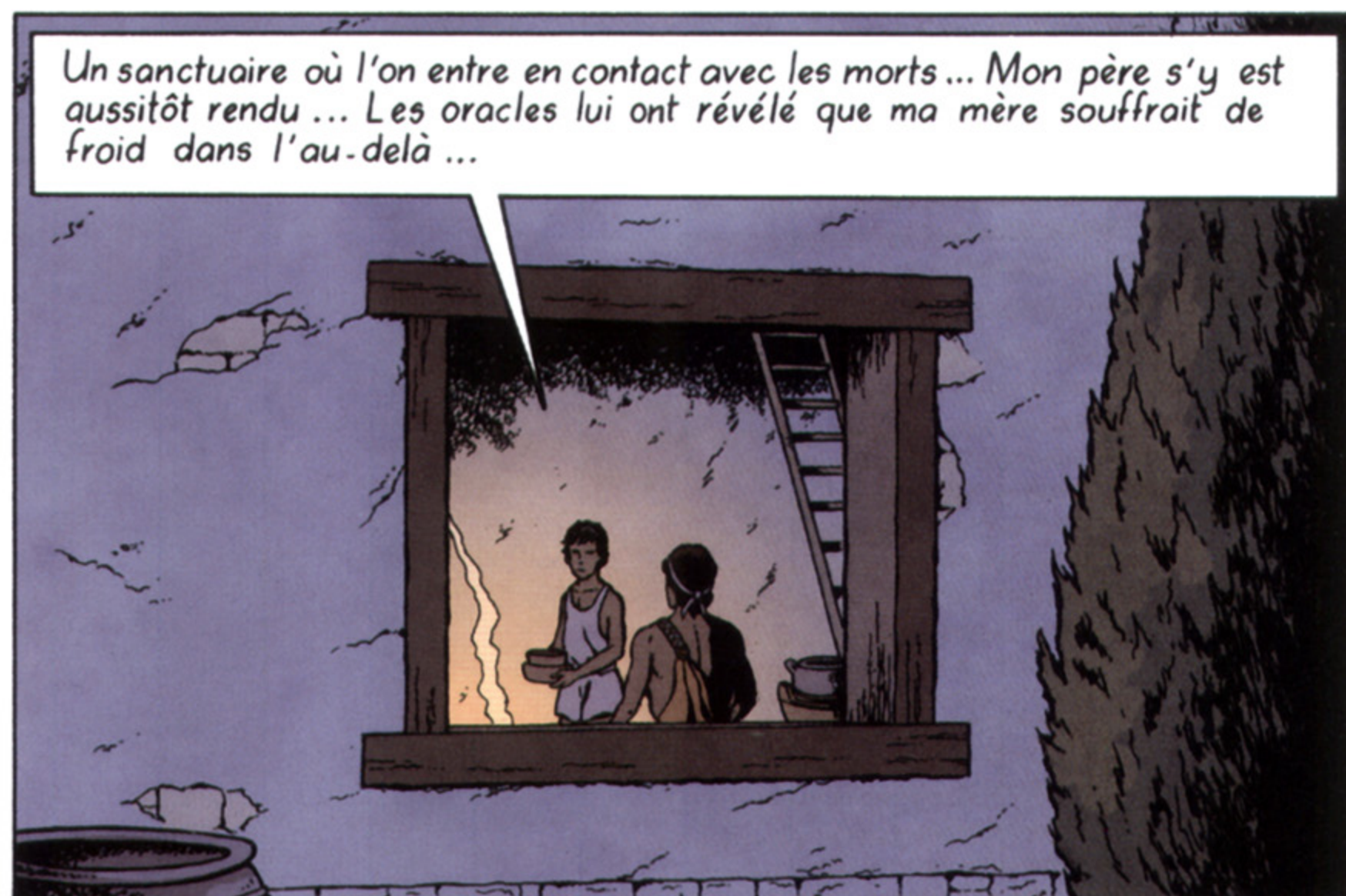






Un jour, un vieil homme lui a appris l'existence du Nécromantion...

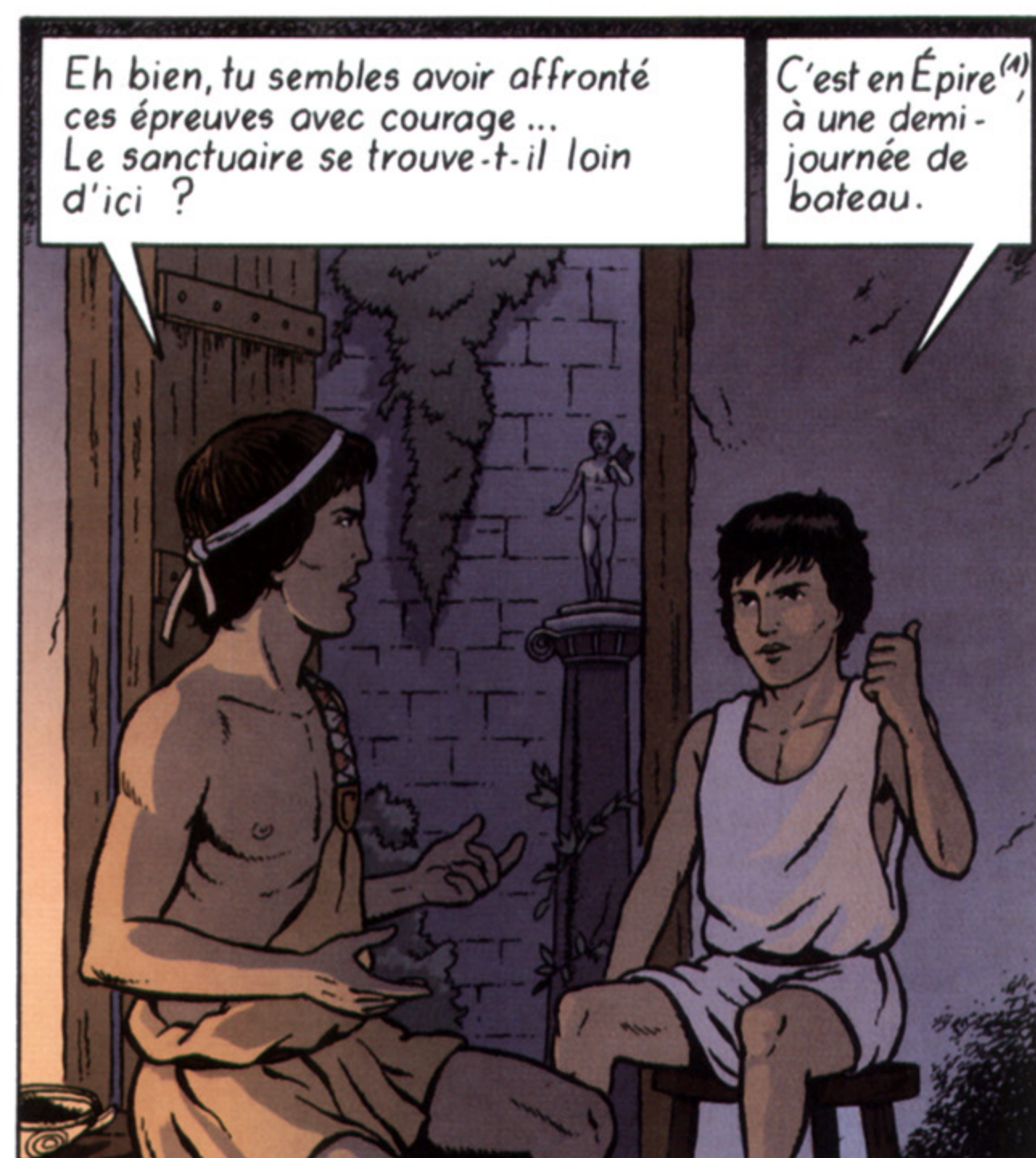
Le Nécromantion ?! Qu'est-ce que c'est ?



Un sanctuaire où l'on entre en contact avec les morts... Mon père s'y est aussitôt rendu... Les oracles lui ont révélé que ma mère souffrait de froid dans l'au-delà...

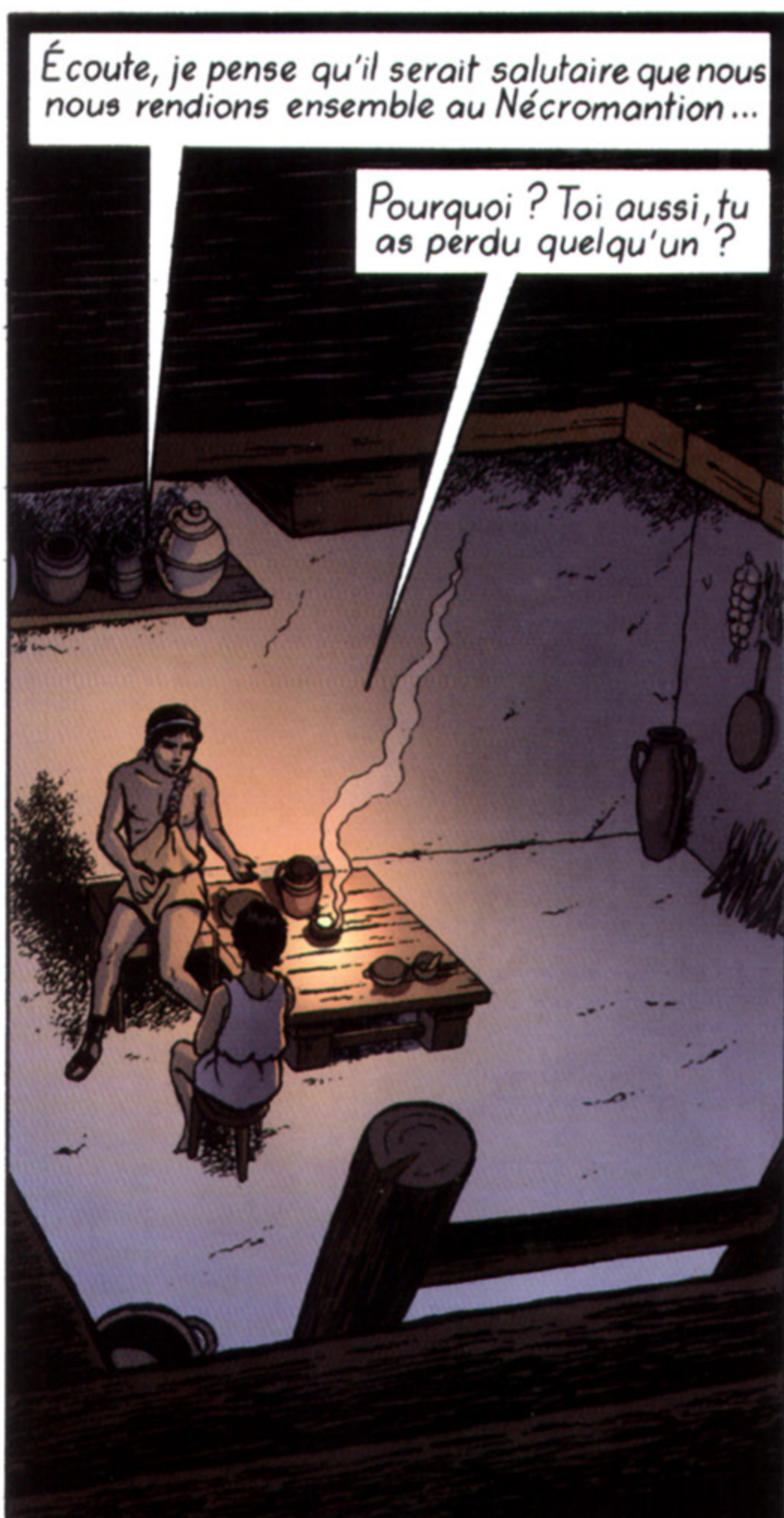


Elle reprochait à mon père de ne pas avoir brûlé ses vêtements comme elle le lui avait demandé. Dès son retour, il les a rassemblés pour les porter au sanctuaire et accomplir la dernière volonté de ma mère... Mais les dieux en ont décidé autrement : son navire a chaviré quelques jours avant son départ pour le Nécromantion.



Eh bien, tu sembles avoir affronté ces épreuves avec courage... Le sanctuaire se trouve-t-il loin d'ici ?

C'est en Épire<sup>(1)</sup>, à une demi-journée de bateau.



Écoute, je pense qu'il serait salutaire que nous nous rendions ensemble au Nécromantion...

Pourquoi ? Toi aussi, tu as perdu quelqu'un ?



Oui, Panaiotis, quelqu'un qui me manque terriblement... Mais grâce à toi, je sais maintenant que les dieux vont me permettre d'entrer en contact avec elle...

Les dieux... Je n'attends plus rien d'eux...



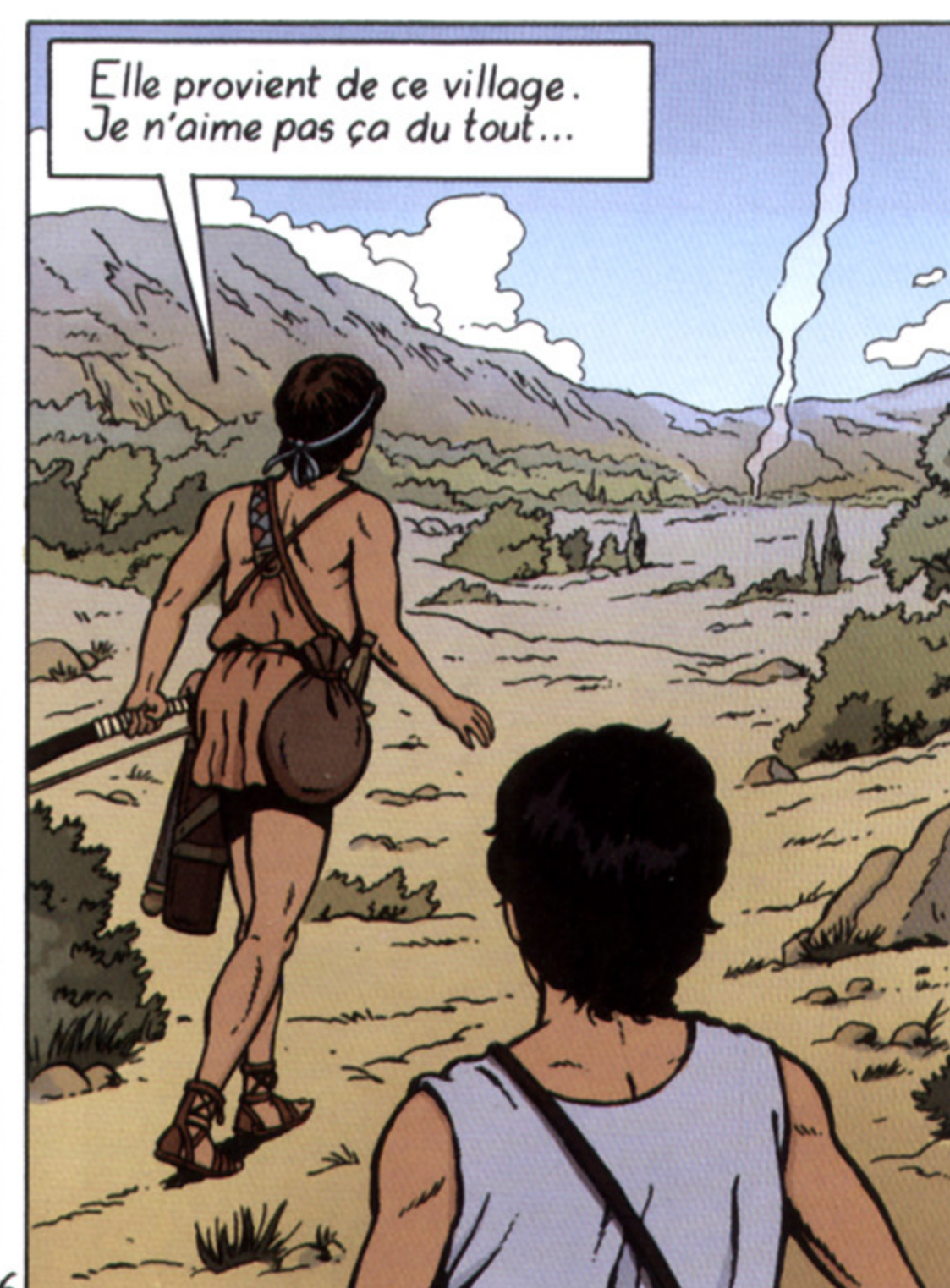
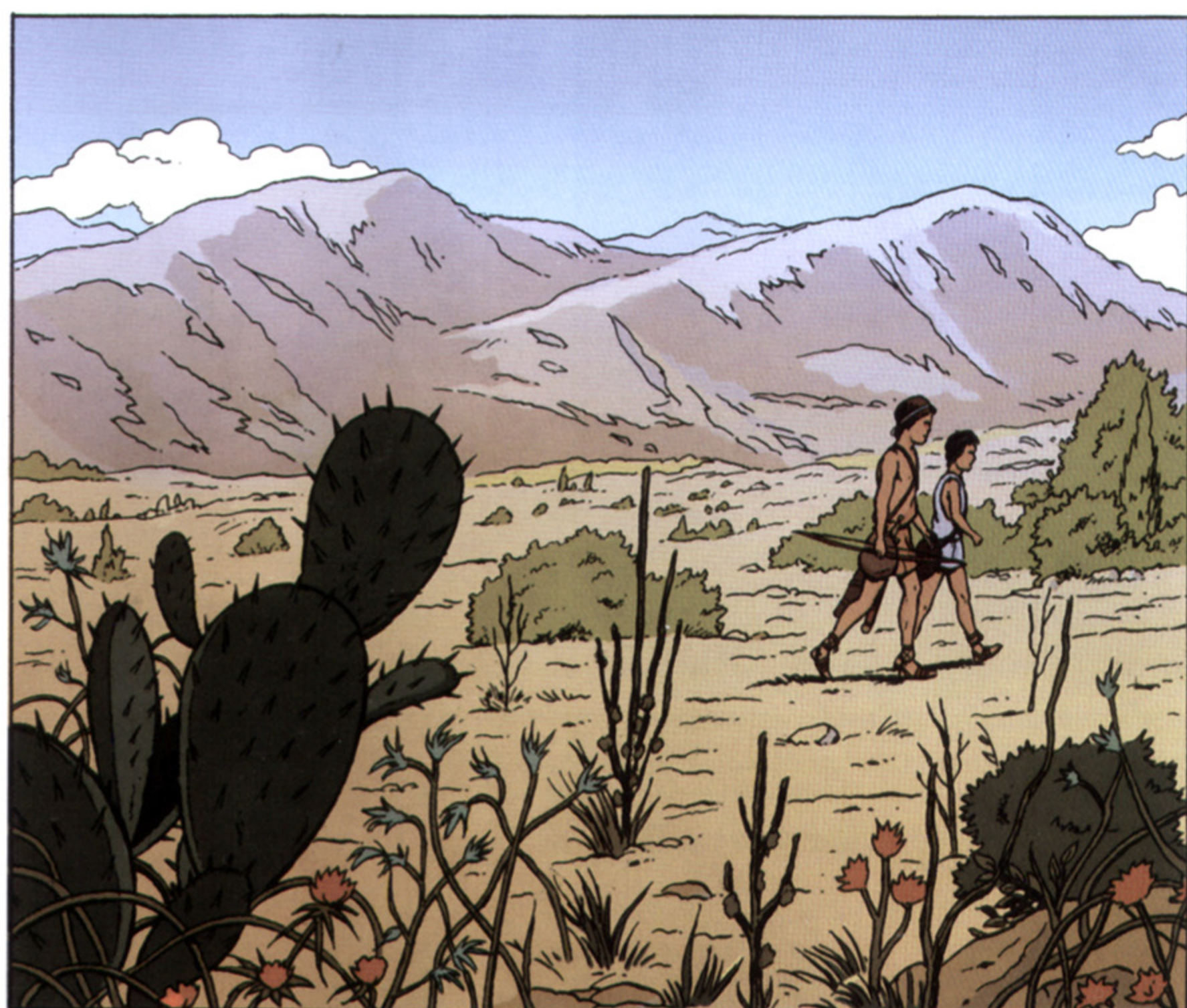
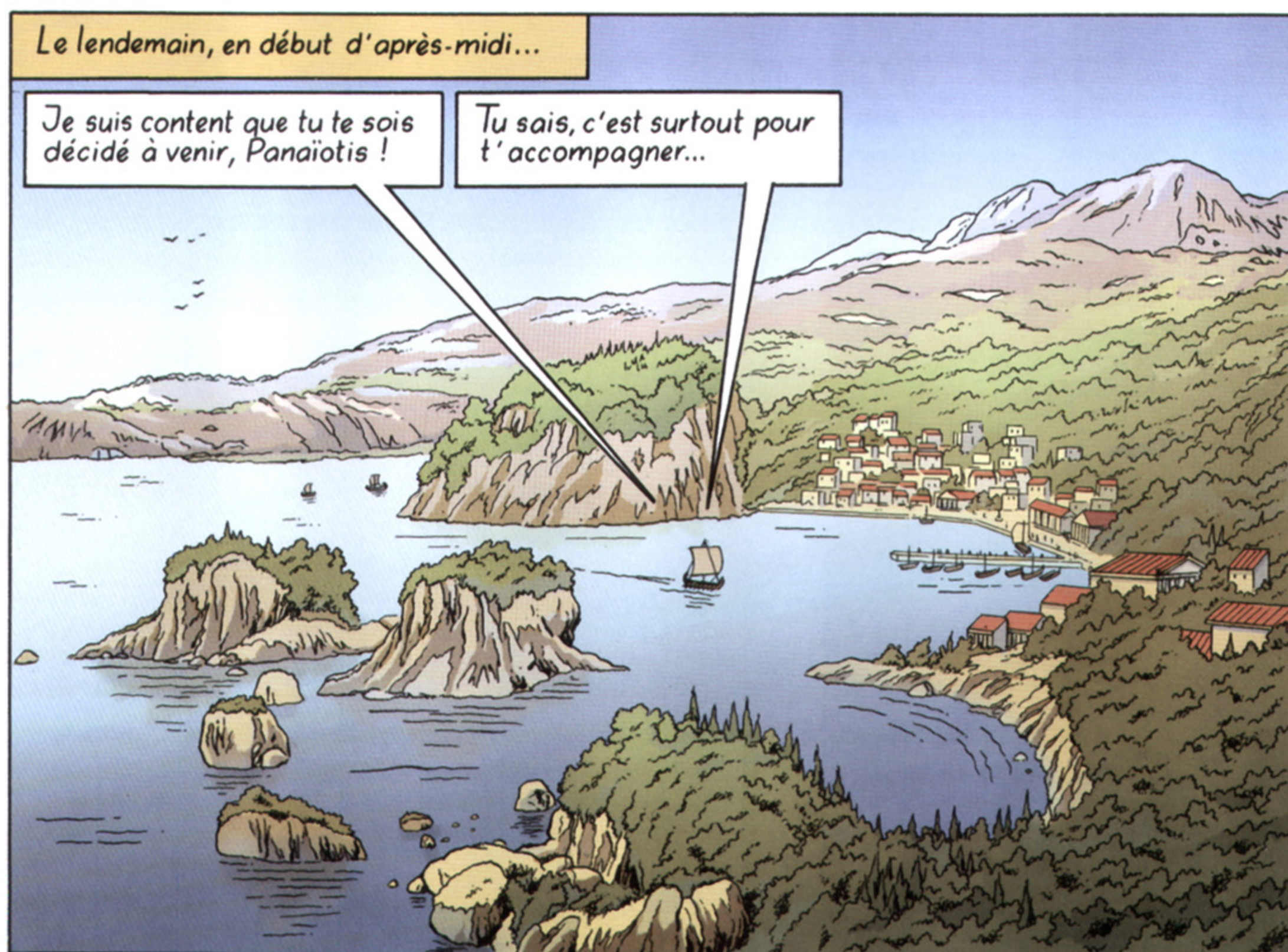
Je comprends que tu aies des raisons de leur en vouloir mais tu pourrais peut-être entreprendre ce voyage pour honorer la mémoire de tes parents et réaliser ainsi le vœu de ta mère... En tout cas, je partirai demain à l'aube pour le sanctuaire. Ça te laisse encore un peu de temps pour y réfléchir...



Mais ce soir-là, ni Orion ni Panaiotis ne parviennent à trouver le sommeil...

<sup>(1)</sup> Région montagneuse située au nord-ouest de la Grèce.









Baissons-nous, ce sera plus prudent. Surtout, reste bien derrière moi, c'est compris ?



DES SPARTIATES...



Par tous les dieux, pourquoi le sort s'acharne-t-il sur ces pauvres innocents? Leurs récoltes brûlées, ceux qui sont parvenus à s'enfuir risquent de mourir de faim. Voilà maintenant les soldats qui repartent pour répandre la terreur ailleurs...

Oh, mon pauvre...



...ils s'en sont pris à toi aussi. Montre-moi ta patte, tu es blessé...



N'aie pas peur, je... **HÉÉÉÉ ! REVIENS !**



Dans sa course, le chien croise deux Spartiates postés aux abords du village.

?



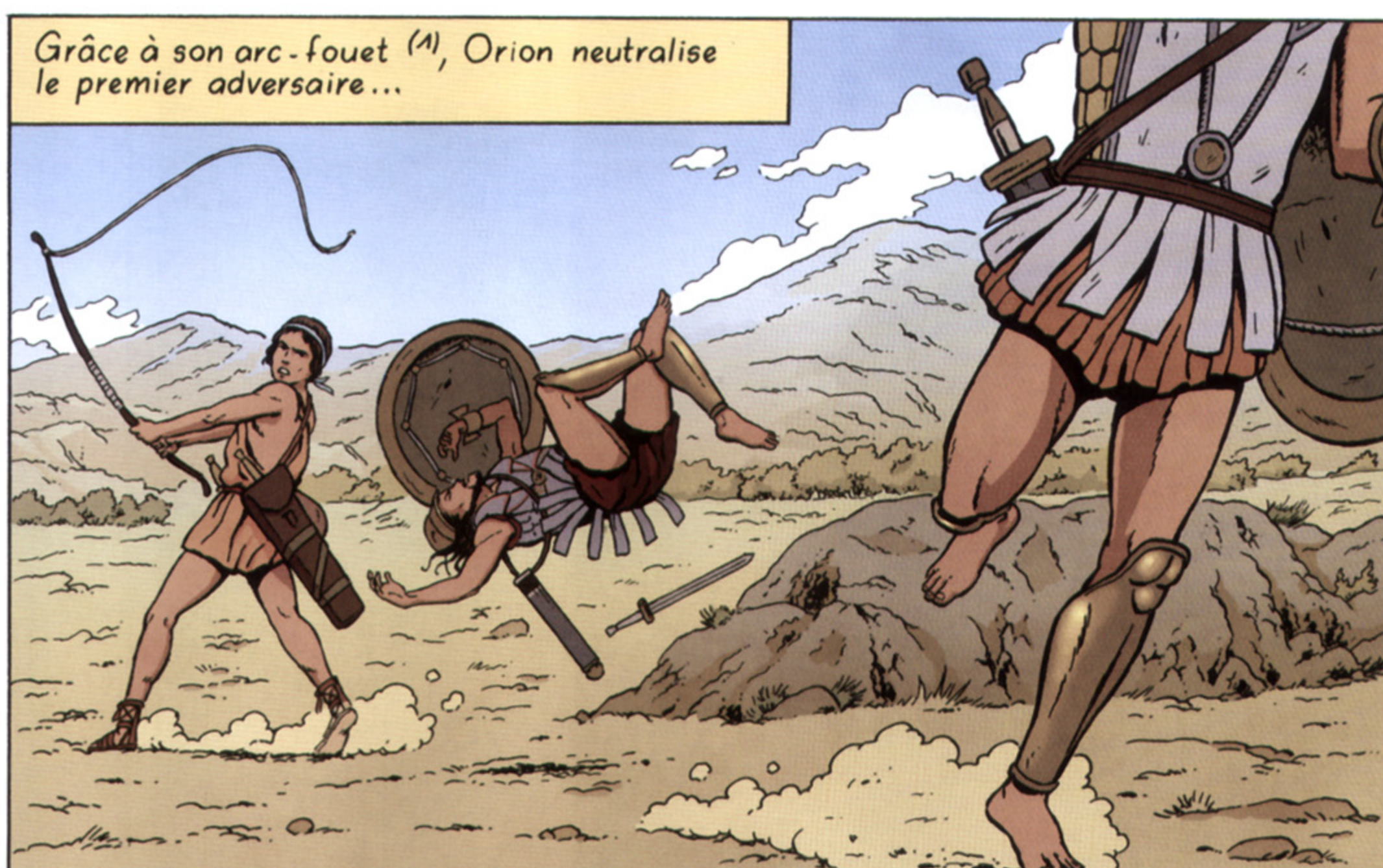
LÀ-BAS, UN FUYARD! ATTRAPONS-LE !



Panaïotis ?! Qu'est-ce que... ?

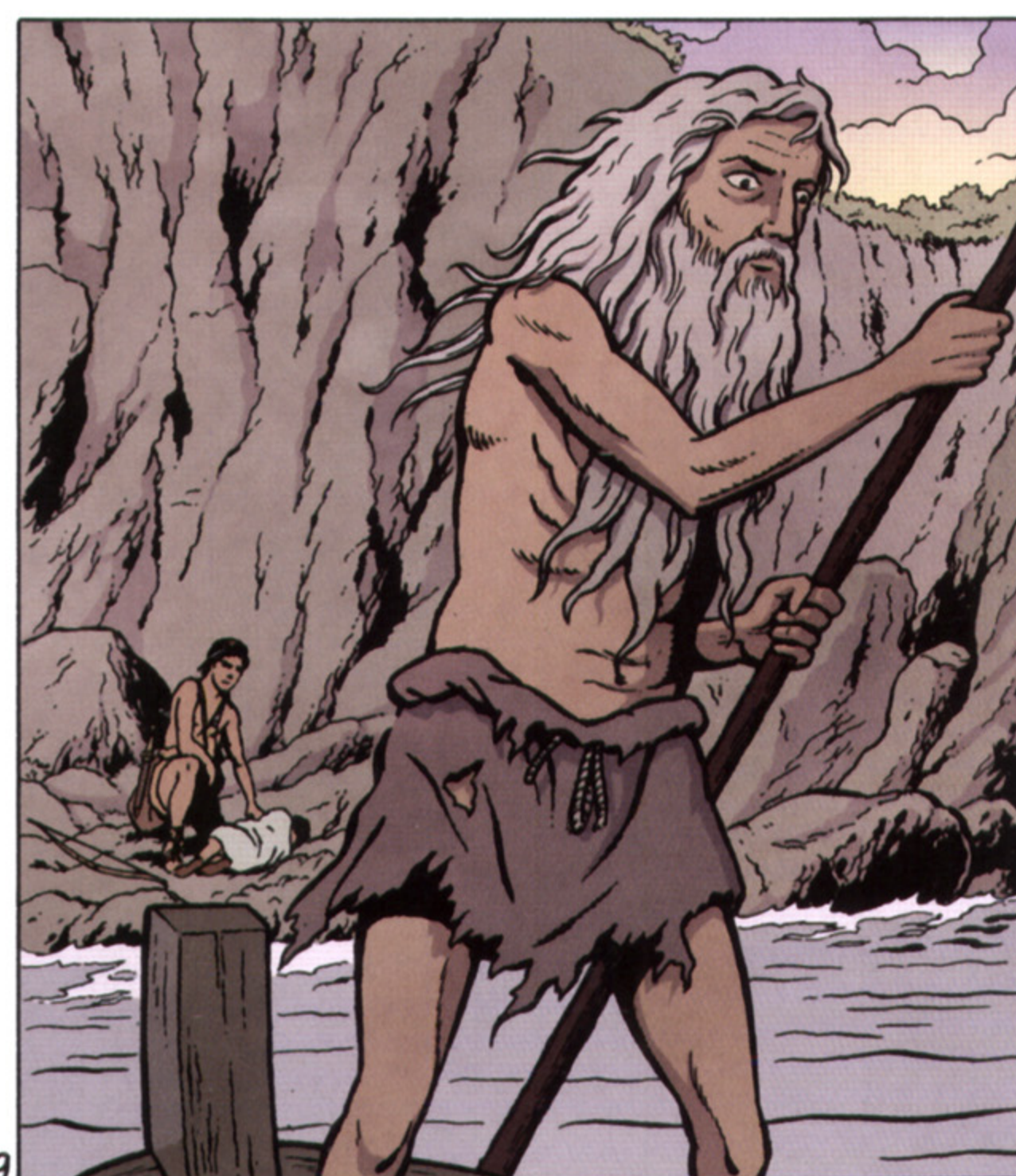
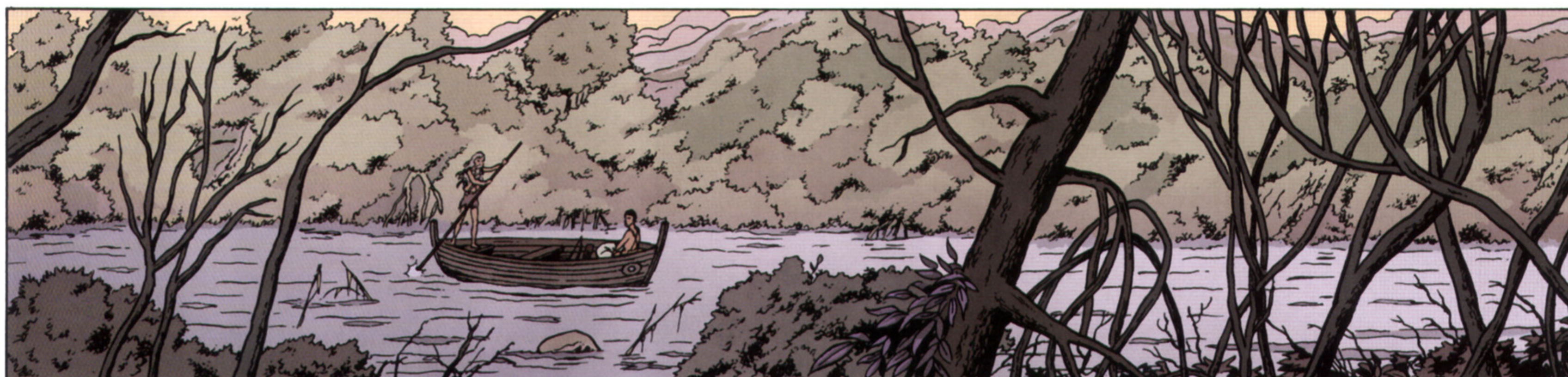
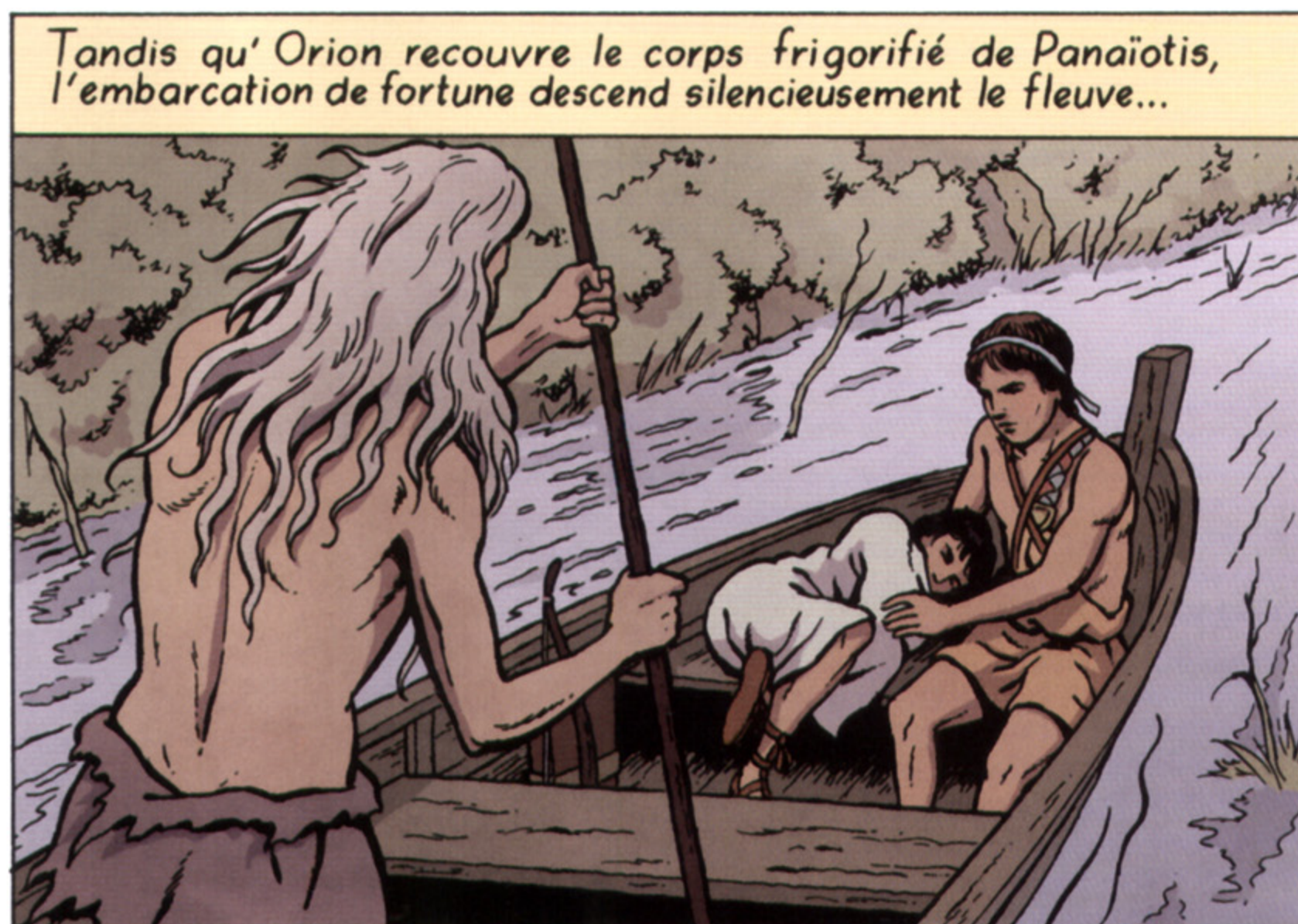
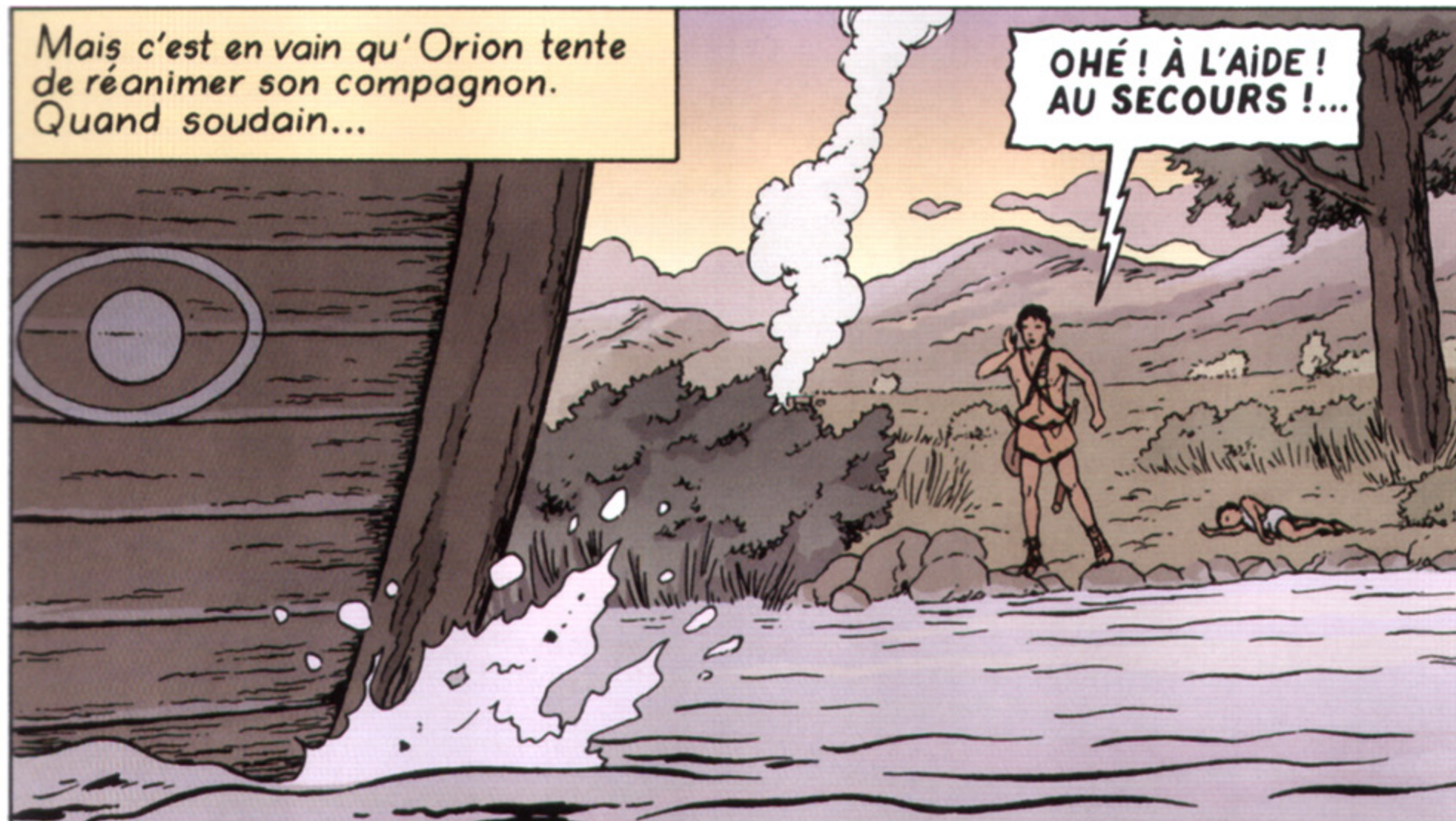
**ORION !!! À L'AIDE !**





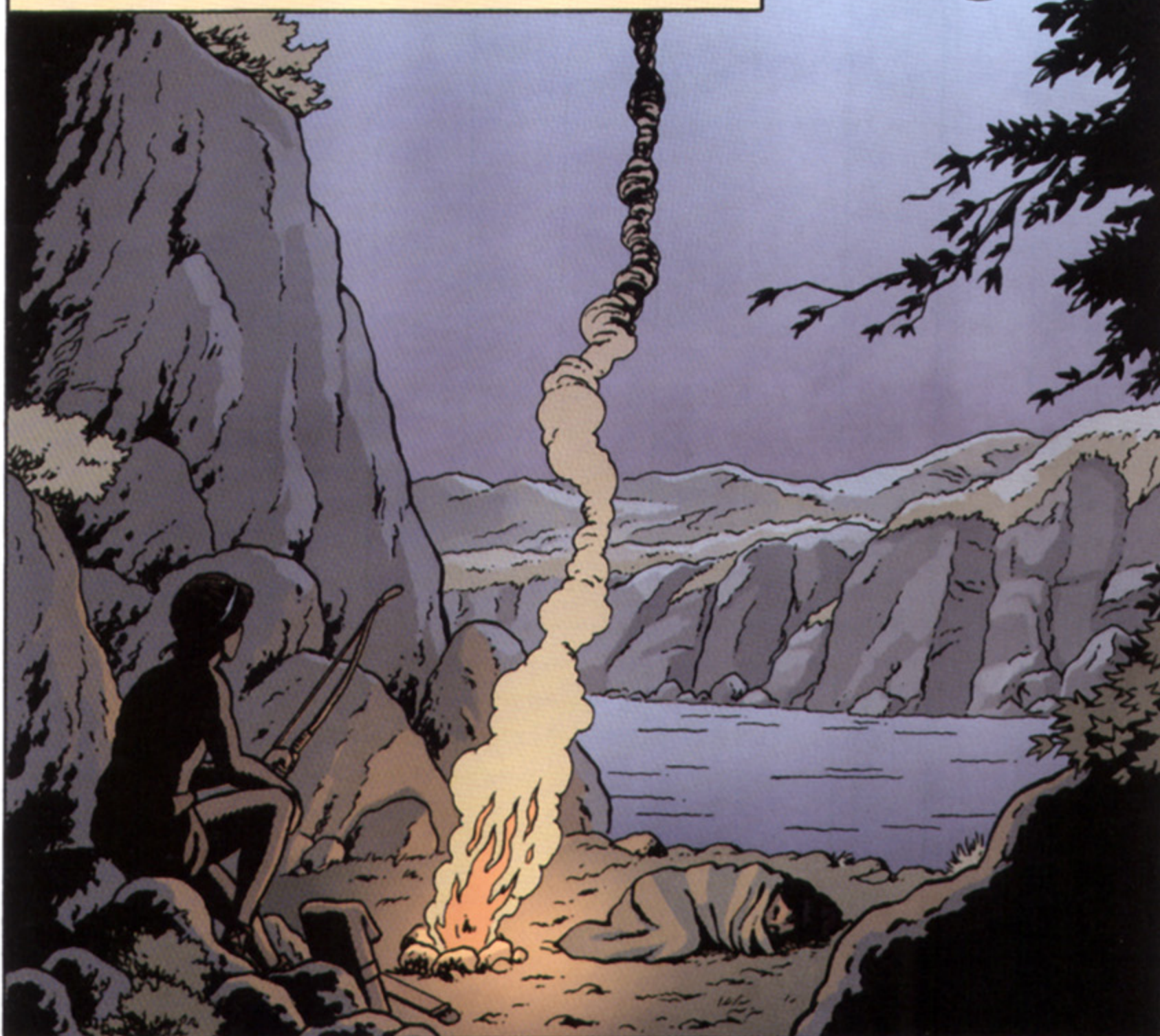
(1) Voir "Le Lac sacré".







La nuit est tombée. Orion prépare un feu alors que Panaïotis n'a toujours pas repris connaissance...



Ô Artemis, toi qui parcoures les montagnes et les forêts, éclaire ma nuit et veille sur ce jeune garçon...



Enfin, recru de fatigue, Orion s'allonge et tombe dans un profond sommeil...

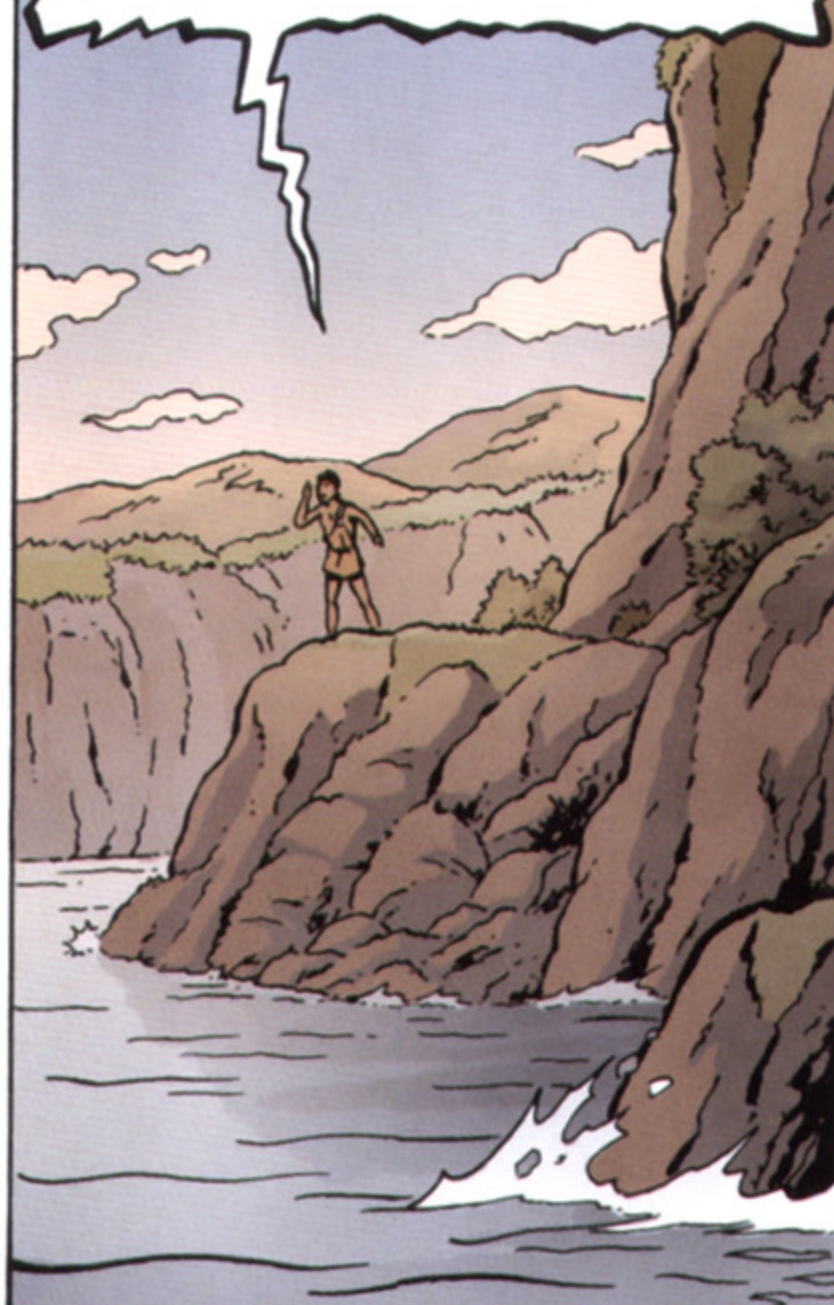


Le lendemain matin, à côté des cendres encore fumantes, seule gît sur le sol une couverture...

Mais... Panaïotis !?!



**PA-NA-ïO-TiS !**



La berge est entourée d'eau... Je ne vois pas par où il a bien pu aller... À moins que... Et s'il était entré dans cette cavité ?



Après avoir ranimé le foyer et s'être confectionné une torche, Orion pénètre dans la grotte...

Le chemin semble facilement accessible... Panaïotis a tout à fait pu s'engouffrer par là...



Incroyable ! C'est une véritable galerie souterraine...





Quelques mètres plus loin...

Ça par exemple ! Un morceau de son chiton<sup>(1)</sup> !  
Panaïotis est bien passé par là...



Un passage...  
Où peut-il bien mener ?



Soudain...

**AAAAHHH!...**



**LA TORCHE !...**  
Comment vais-je pouvoir  
sortir de là ?



Mais à peine Orion a-t-il repris appui sur le sol  
que son regard est attiré par une lueur...

De la lumière ! Je suis sauvé !



<sup>(1)</sup> Tunique courte fixée sur les deux épaules.



Orion est médusé par la scène qui se joue devant ses yeux...



L'oracle des morts ! Me voilà donc dans la crypte du Nécromantion...



Le grand prêtre finit d'interpréter les réponses des morts, représentés par des figures en bronze qui s'agitent au-dessus des fidèles...



L'air hébété, ces derniers se traînent sur un sol jonché de céramique brisée...

Maintenant que les esprits des défunts ont parlé, **RESPECTEZ LEUR VOLONTÉ !**





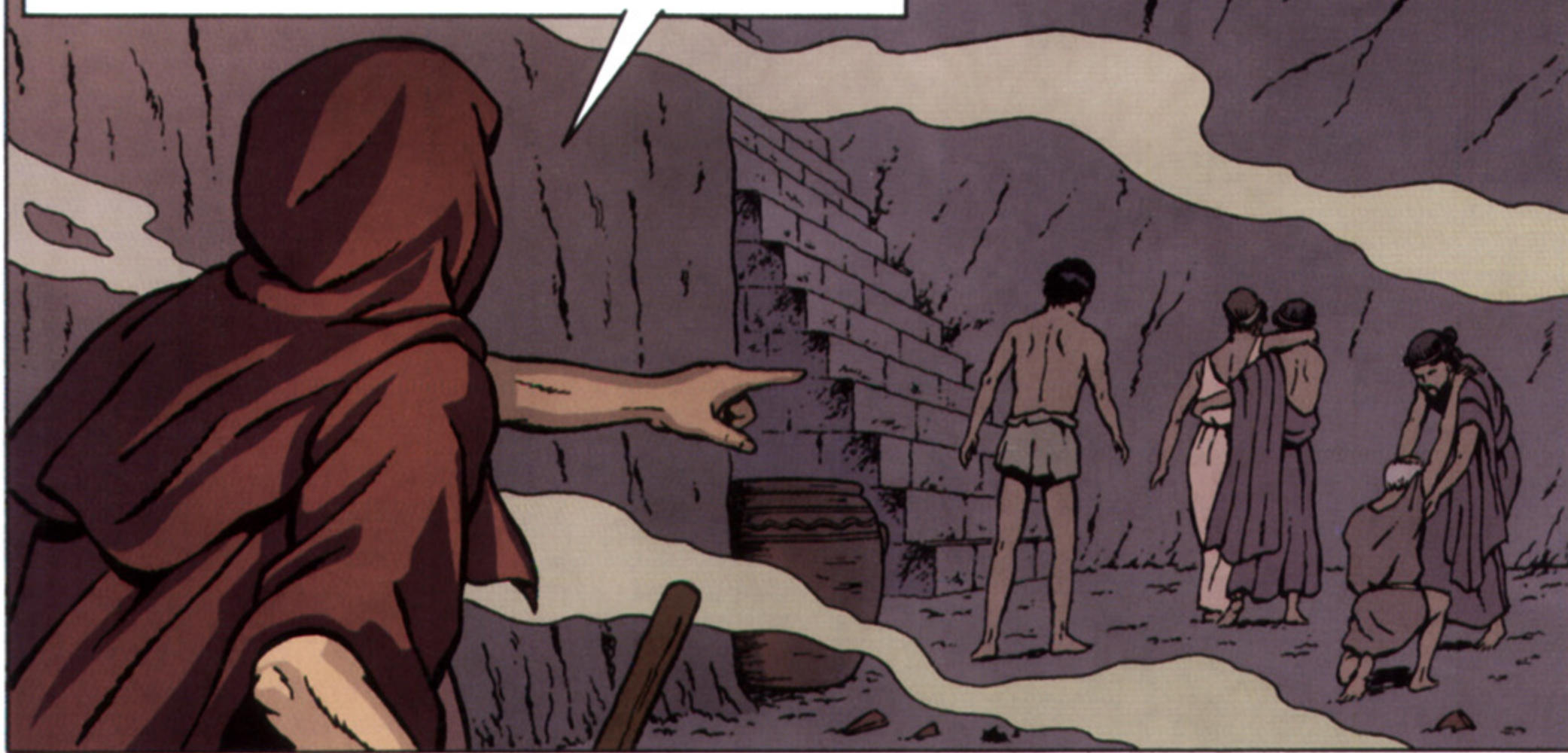
Orion est pris à la gorge par les vapeurs du soufre...

Pouahhh! Quelle odeur nauséabonde!



Pendant ce temps, les fidèles évacuent la crypte, certains se faisant aider par des prêtres...

N'oubliez pas de vous laver! Nul ne doit quitter le royaume des morts sans se purifier!



Dans la pièce du dessus, on s'affaire à remplacer les effigies des défunts en toute hâte...

Allons, dépêchez-vous! Tout doit être parfait.



Un silence pesant envahit les lieux. Soudain, une personne escortée fait son apparition...



Bienvenue à toi, fidèle.

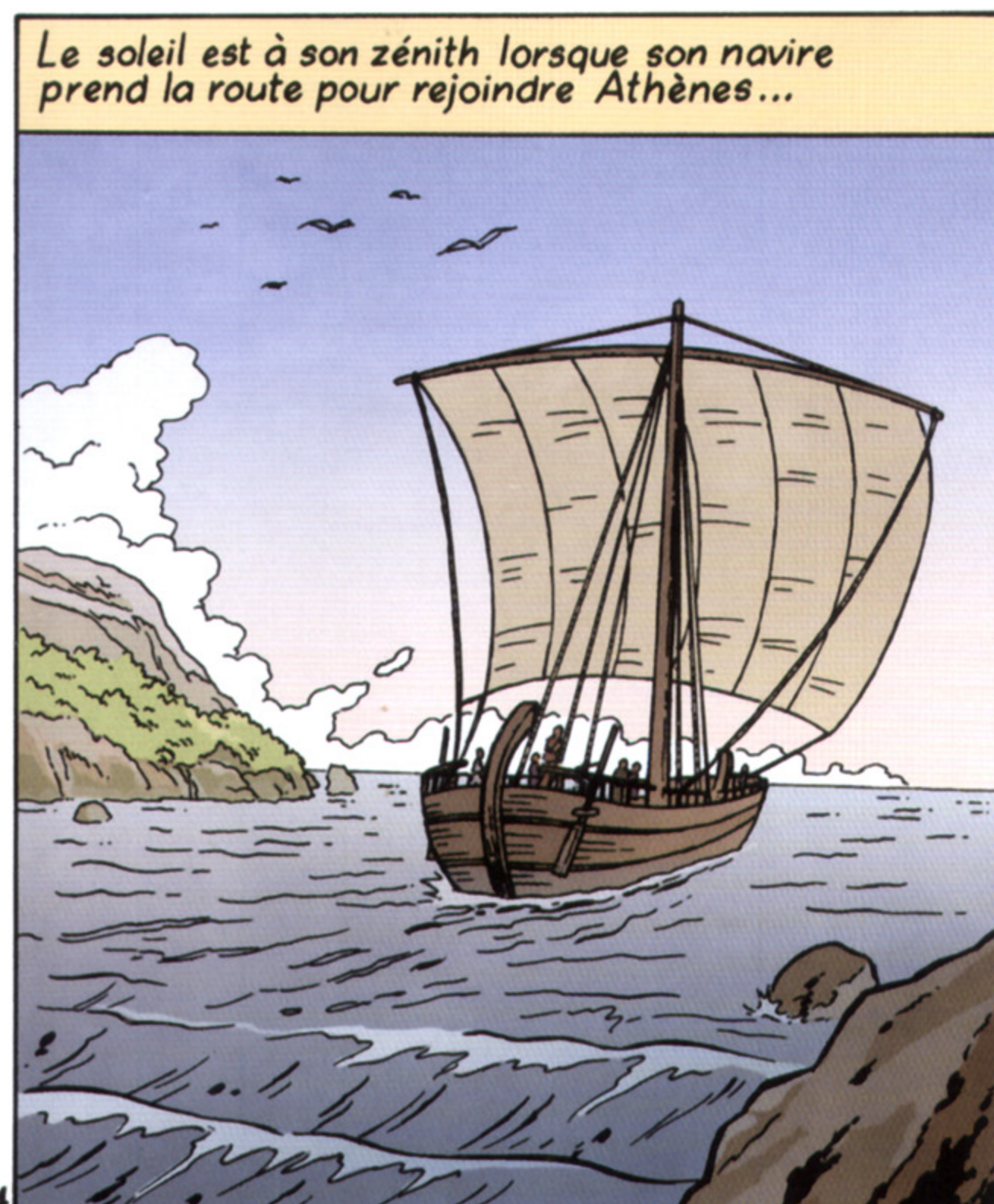
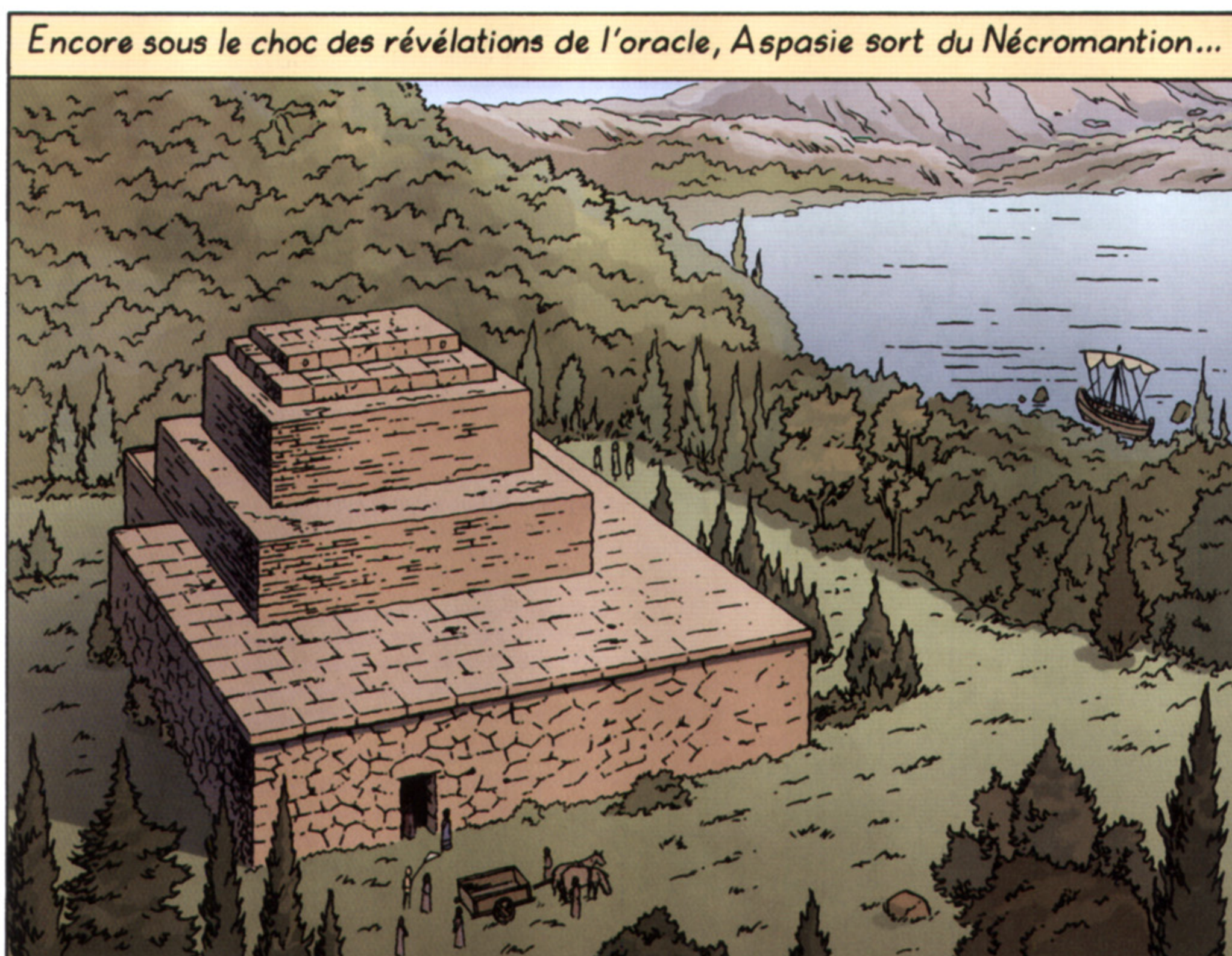


**ASPASIE !!!** Ici?

Je t'écoute...Toi qui souhaites intercéder auprès des ancêtres des ancêtres... Quelle est ta question?









Pendant ce temps, au-dessus de la crypte du Nécromantion se joue une bien étrange scène...

Soldats de Sparte, je vous félicite !  
Le plan s'est déroulé impeccablement !  
Je gage que cette action aura des répercussions décisives dans l'issue de cette guerre...



Vous deux, avec moi ! Nous devons passer à la suite des opérations...



Bravo à tous, vous pouvez remonter vous changer. Spiros, tu as été prodigieux dans le rôle du prêtre. Tes talents de comédien feraient presque oublier l'excellent hoplite <sup>(1)</sup> que tu es...

**BRASIDIAS !** <sup>(2)</sup>  
Mais alors...tout était truqué !



Maintenant, Spiros, remets ta cuirasse et rejoins-nous devant le cachot. J'ai besoin de toi pour une dernière tâche... plus physique celle-là...



Quelques minutes plus tard...

Alors, Spiros, qu'est-ce que tu fais ? Tu en mets du temps !

Voilà, voilà, j'arrive...



Tous les trois, débarrassez-vous des prêtres ! Il ne doit rester aucun témoin, entendu ? Ensuite, vous brûlerez les corps...



Mais, Brasidias, nous ne pouvons pas éliminer des religieux !

Nous allons nous attirer la colère des dieux !



Je vous conseille d'exécuter mes ordres si vous ne voulez pas finir comme eux... **C'EST COMPRIS ?**



(1) Fantassin de l'infanterie lourde.  
(2) Voir "Le Lac sacré" et "Le Styx".



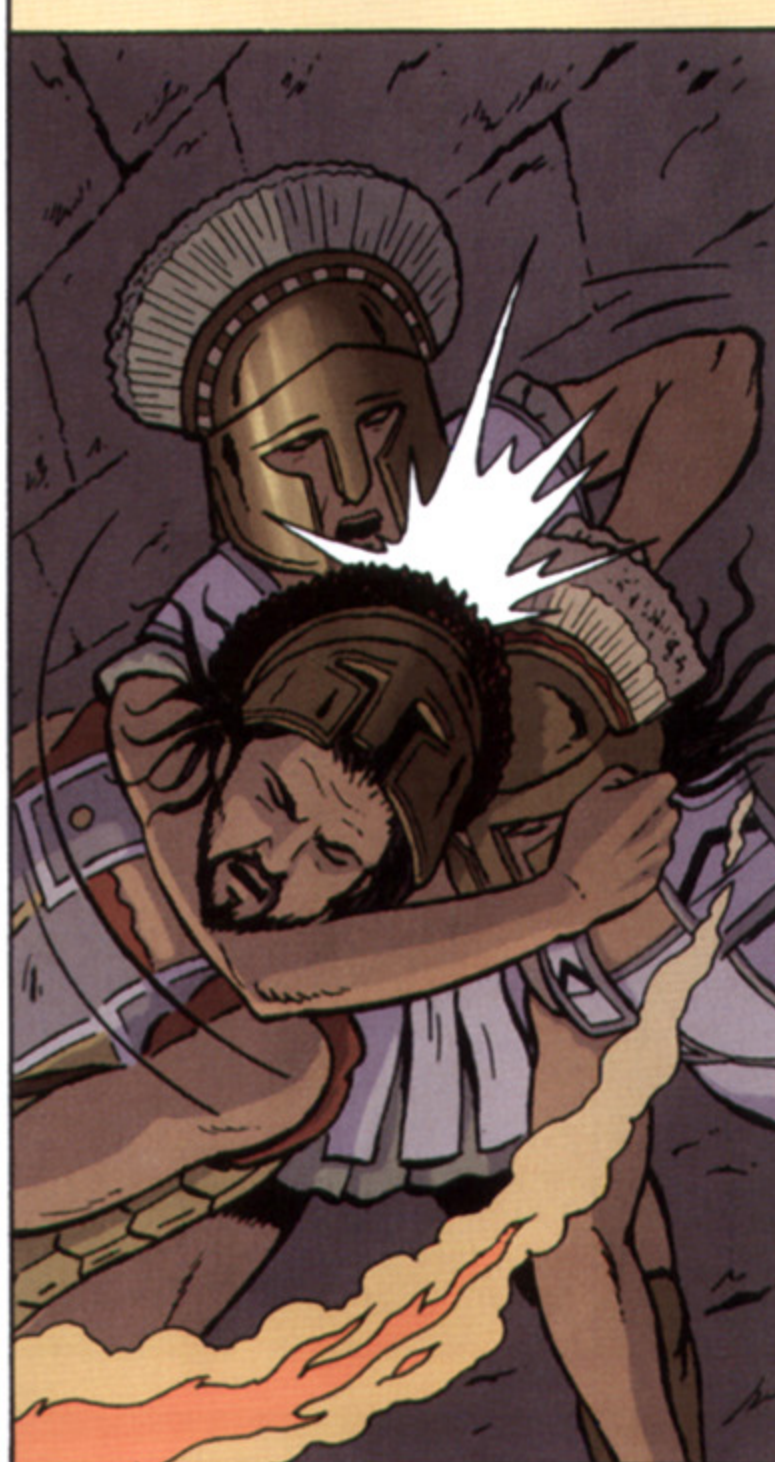
Mais au moment où les deux premiers hoplites ouvrent la porte du cachot...

Quel sacrilège!

Alors dépêchons-nous d'en finir!



... le troisième se rue sur eux...



... et pénètre dans la cellule, sous le regard intrigué des prêtres...

Je m'appelle Orion, je suis athénien et je viens vous délivrer! Les Spartiates veulent vous éliminer. Il n'y a pas un instant à perdre... Suivez-moi!



Prenez ces armes! Elles risquent de nous être utiles...



En repassant par la crypte...

Tiens, Spiros, je te rends tes affaires. Finis bien ta nuit...



Ya-t-il une autre issue que l'entrée principale?

Oui! Il existe un passage plus discret par ici...

Alors allons-y!







**ALERTE ! LES PRISONNIERS S'ÉCHAPPENT !**



Soldat ! Abaisse ta lance comme je le fais. Ce lieu est sacré et la violence n'y a pas sa place...



**CLAC**



Très vite, les renforts spartiates arrivent...

**DÉPÊCHONS ! IL NE DOIT RESTER AUCUN SURVIVANT !**



**ORION !?**



Le regard fou de haine, Brasidias se précipite vers sa proie, se frayant un passage à grands coups d'épée...

**MAUDIT ATHÉNIEN ! TU VAS PÉRIR, FILS DE CHIEN !...**



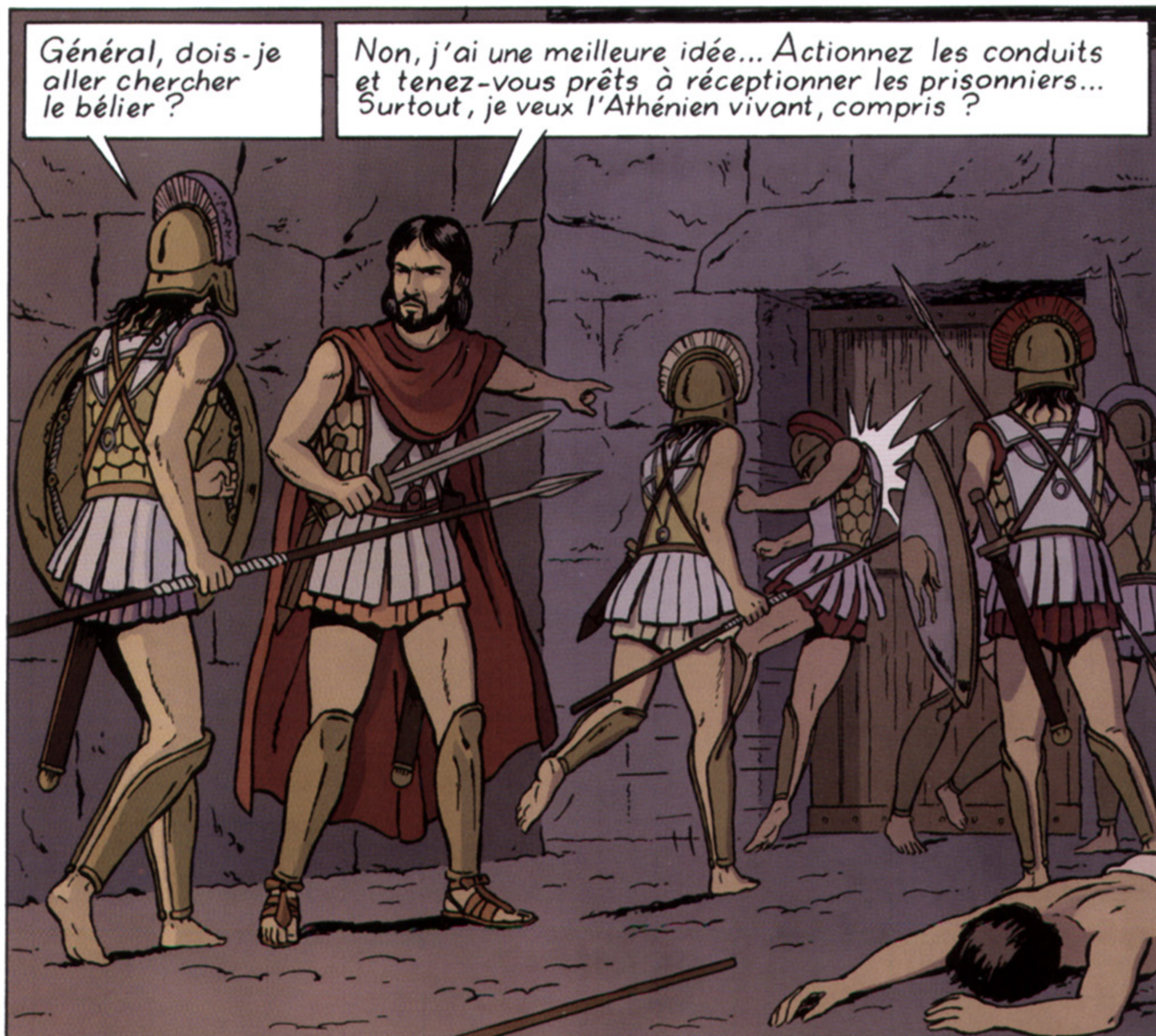
Mais son élan est bientôt ralenti par la résistance acharnée d'Orion et des prêtres...

**ARRIÈRE ! REPLIEZ-VOUS DERRIÈRE CETTE PORTE !...**



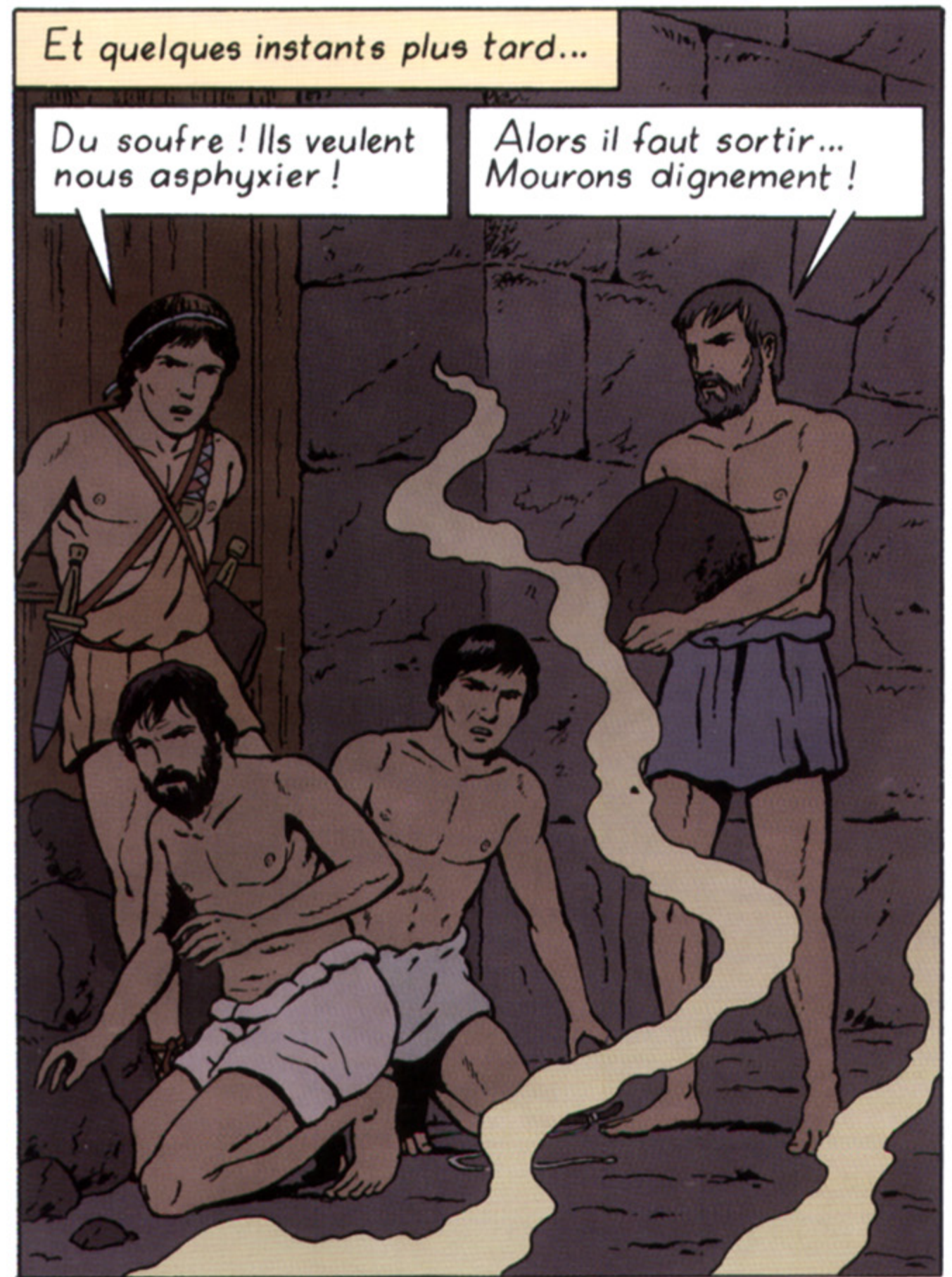
Il va falloir tenir de toutes nos forces ! Amenez ces pierres ! Vite !





Général, dois-je aller chercher le bélier ?

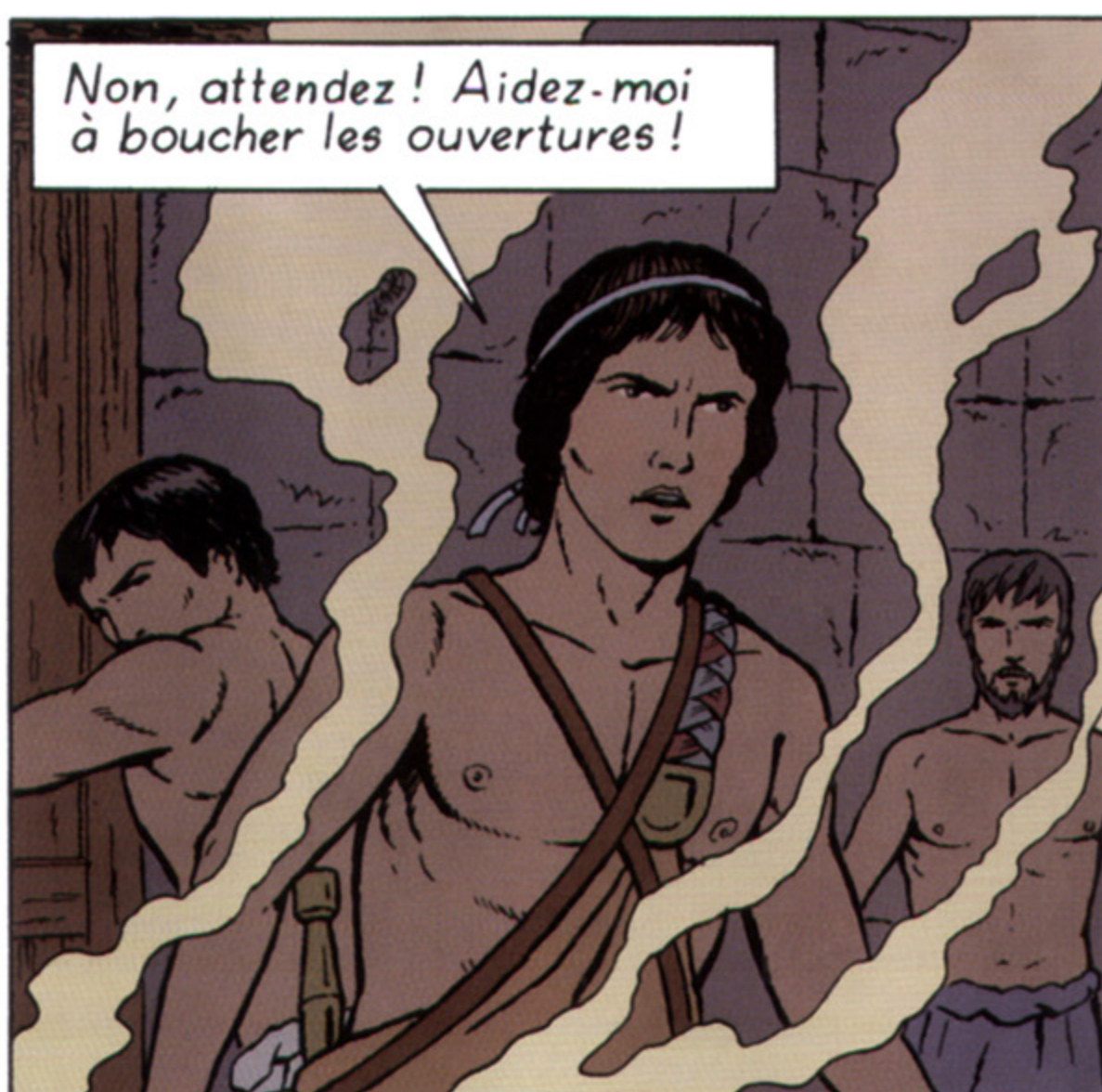
Non, j'ai une meilleure idée... Actionnez les conduits et tenez-vous prêts à réceptionner les prisonniers... Surtout, je veux l'Athénien vivant, compris ?



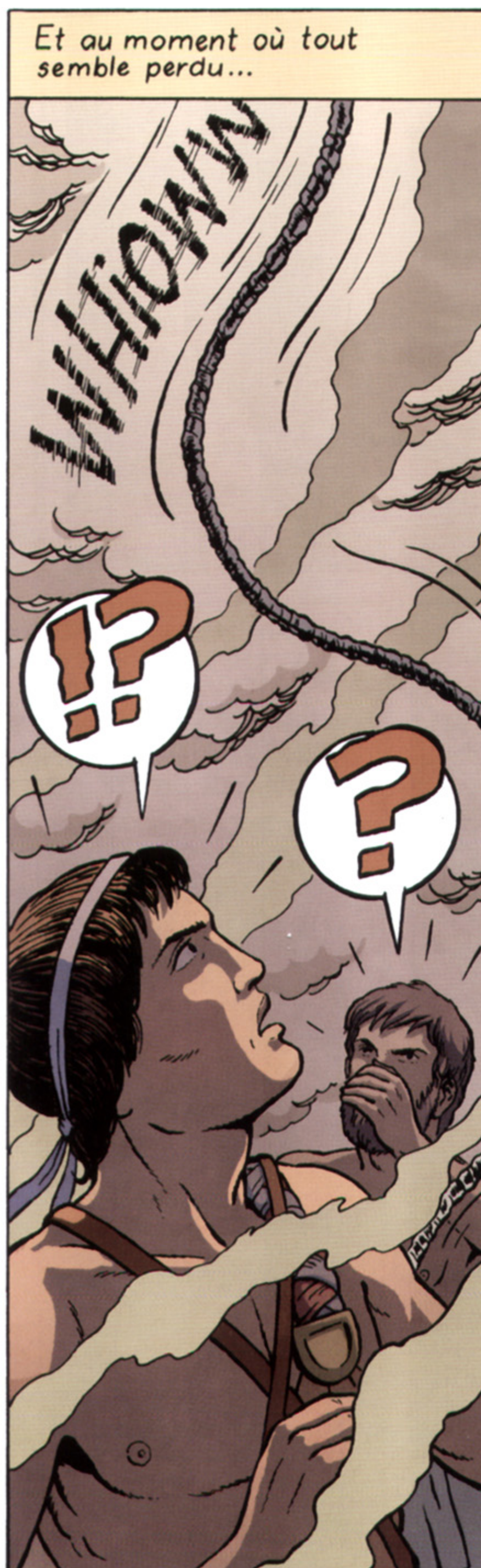
Et quelques instants plus tard...

Du soufre ! Ils veulent nous asphyxier !

Alors il faut sortir... Mourons dignement !



Non, attendez ! Aidez-moi à boucher les ouvertures !

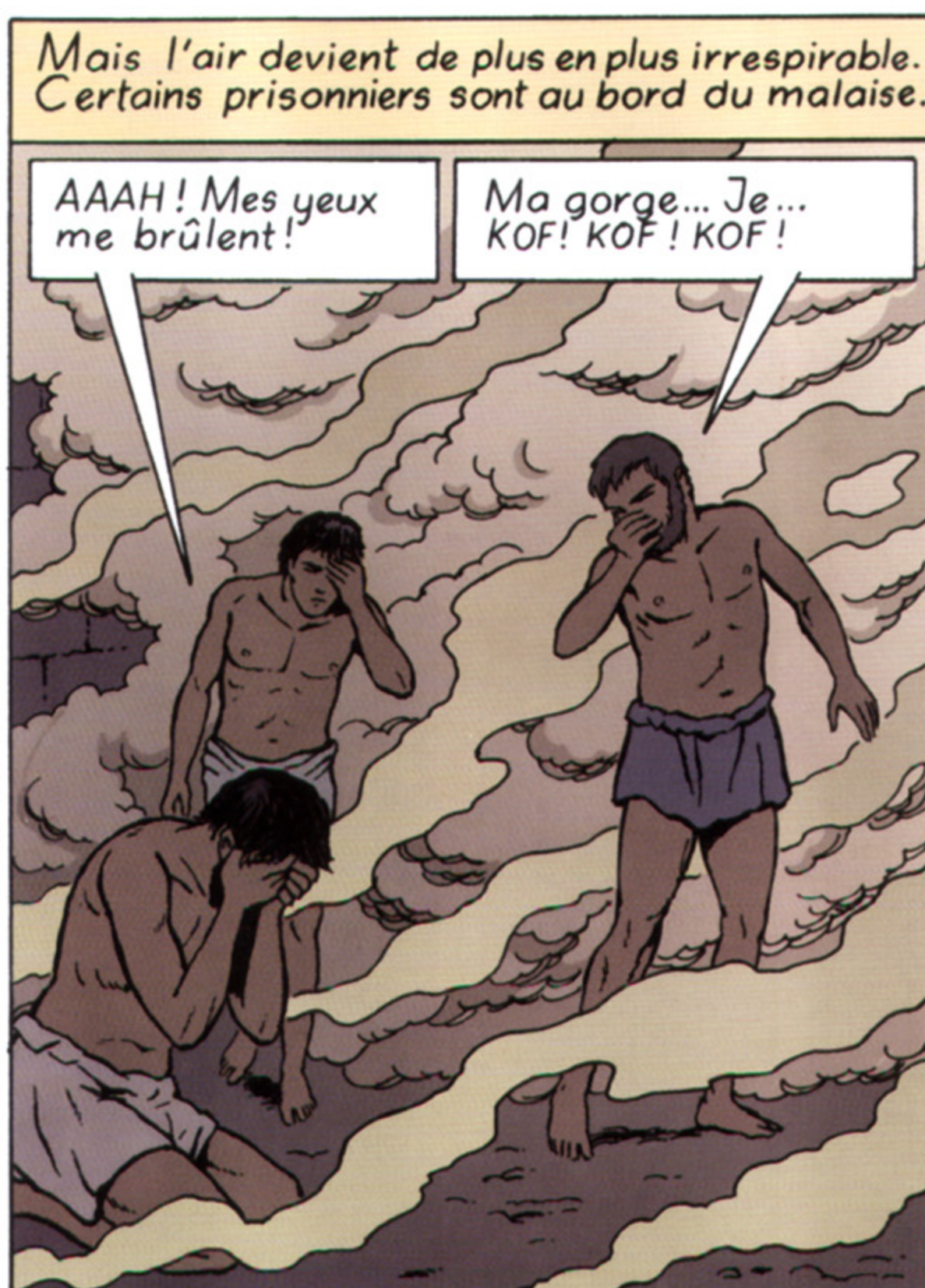


Et au moment où tout semble perdu...



Dépêchez-vous de grimper ! KOF !

Par tous les dieux, nous sommes sauvés !



Mais l'air devient de plus en plus irrespirable. Certains prisonniers sont au bord du malaise.

AAAH ! Mes yeux me brûlent !

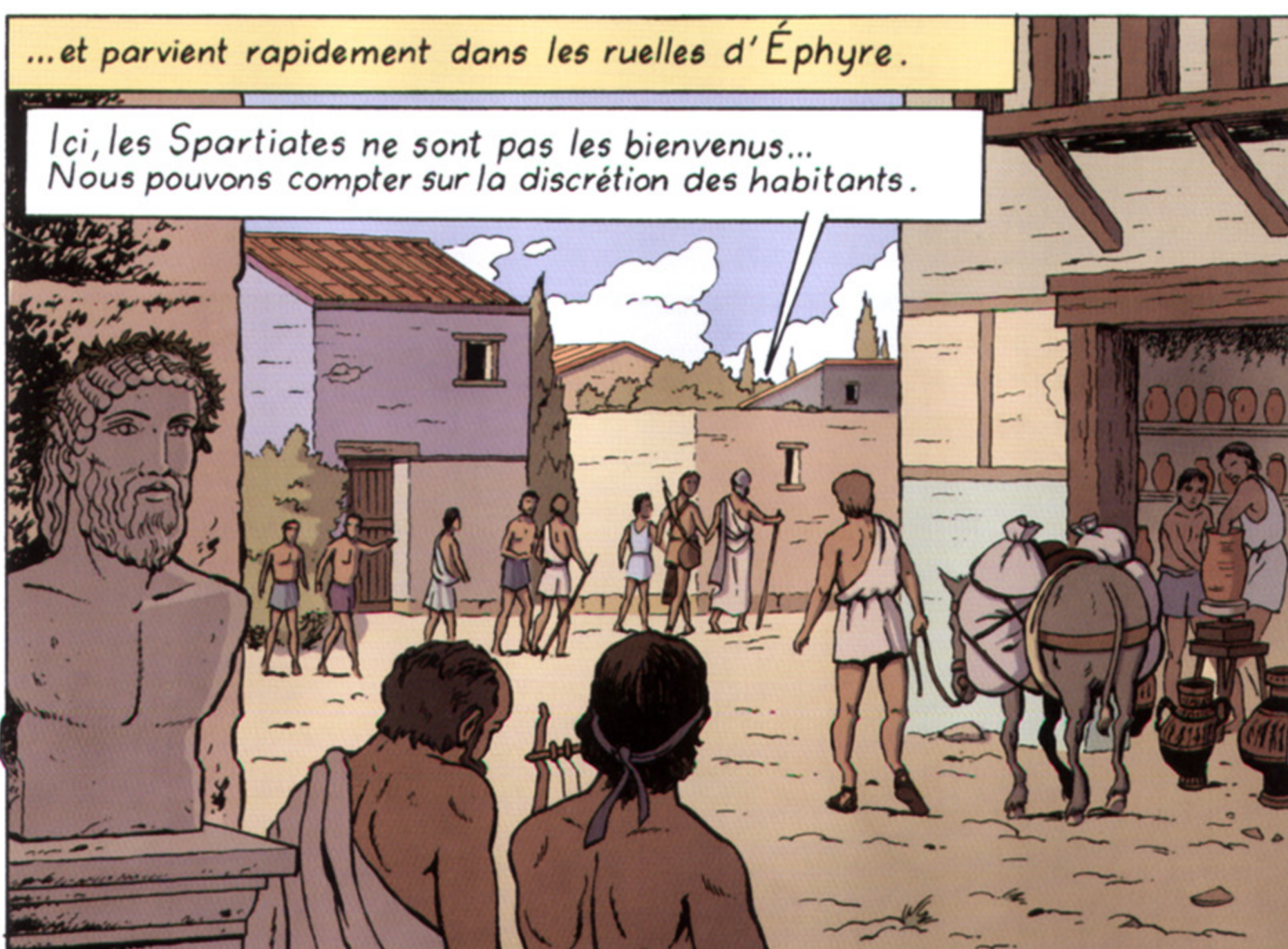
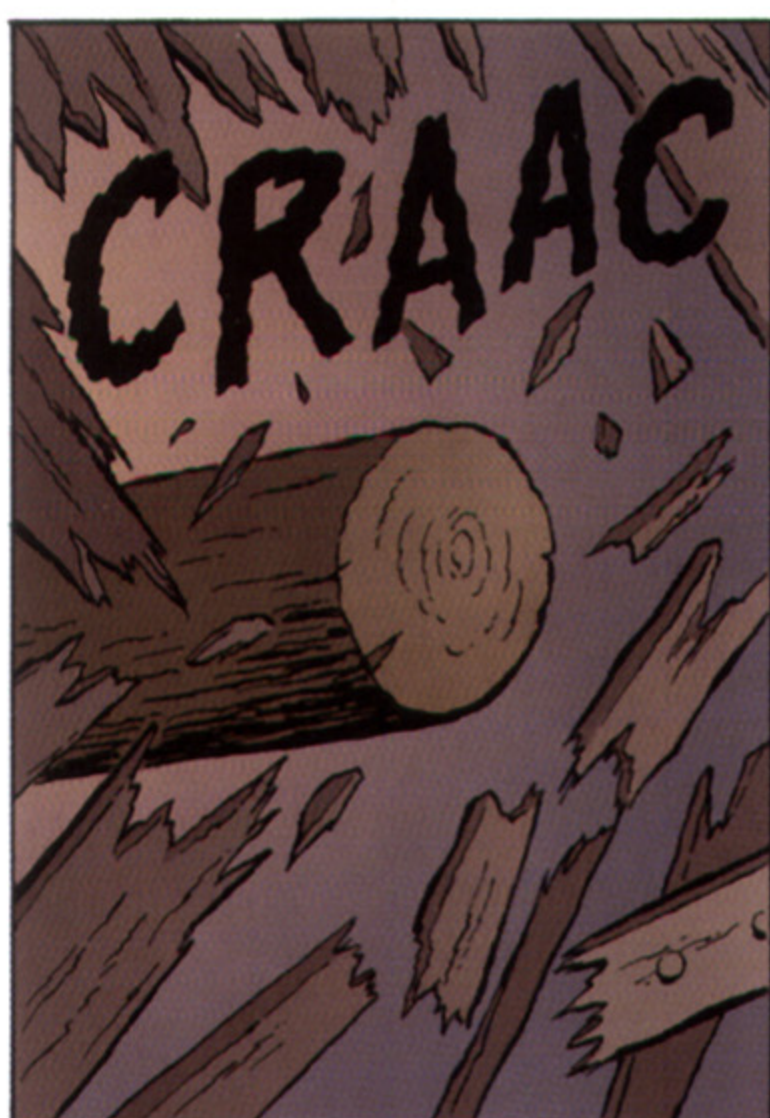
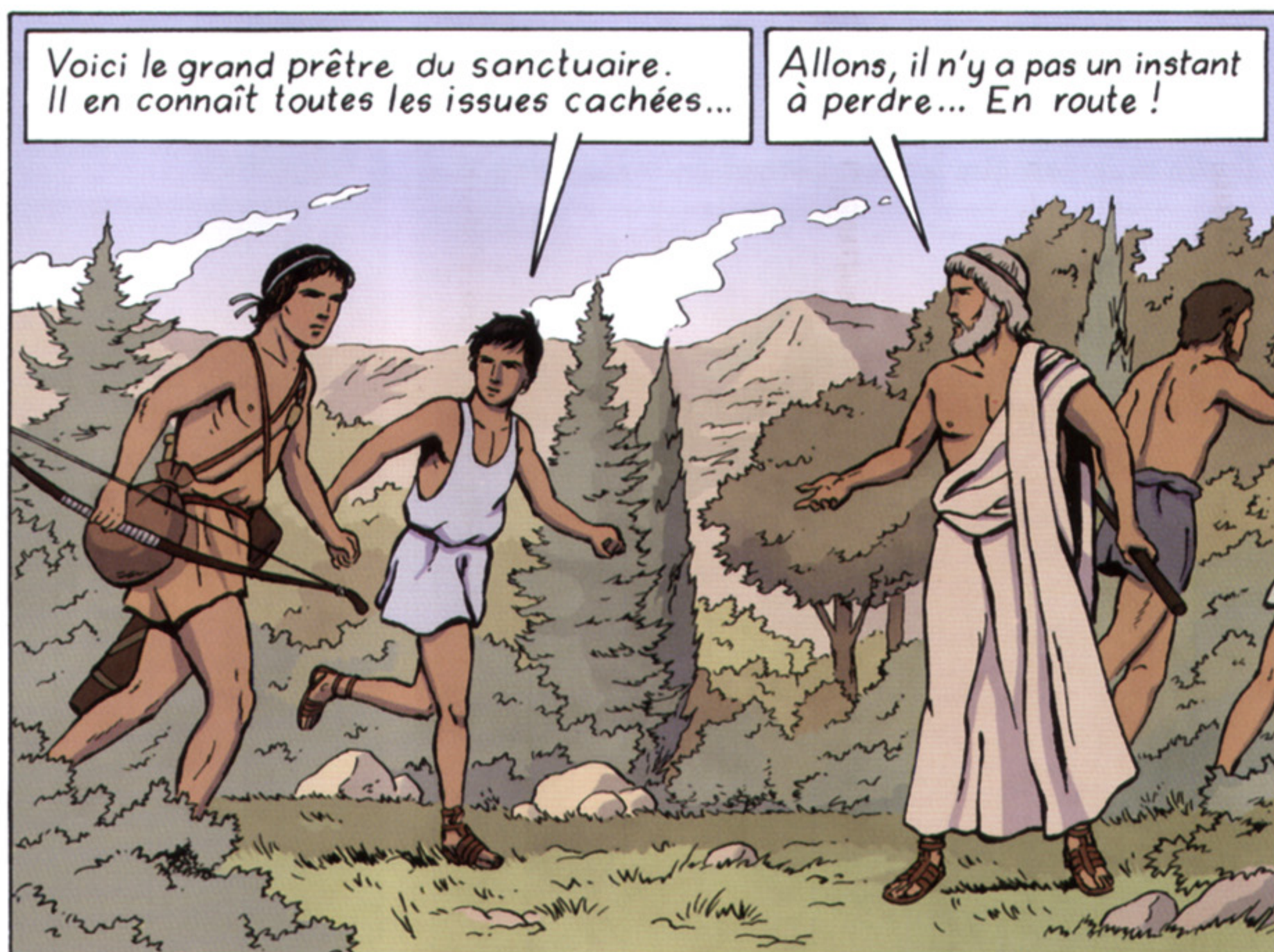
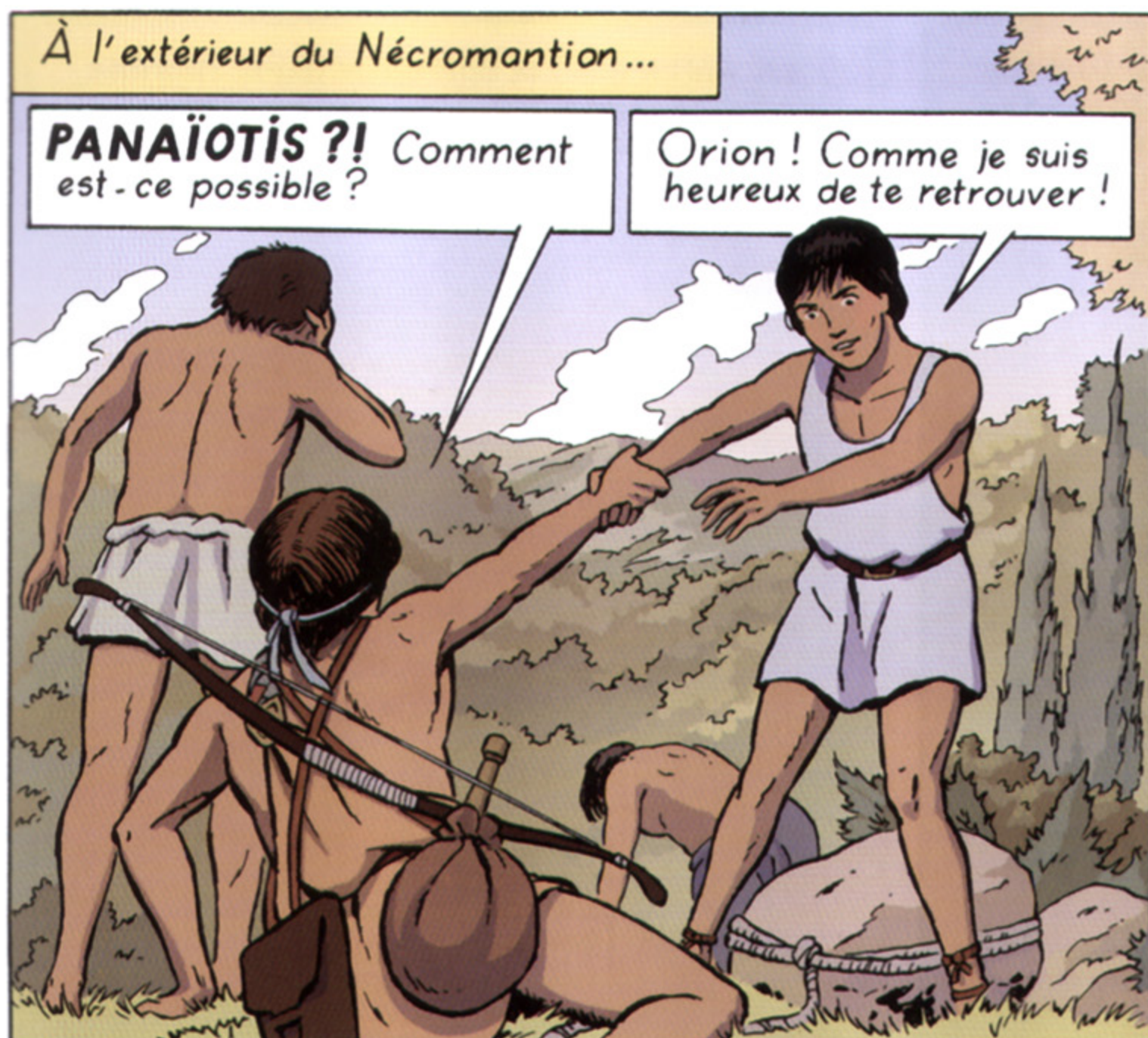
Ma gorge... Je... KOF ! KOF ! KOF !



Devant la porte, Brasidias s'impatiente...

Orion, je salue ta bravoure mais tu ne tireras aucune gloire à périr ainsi... Alors, sors de là !







Tandis que les rescapés reprennent des forces, le grand prêtre prend la parole...

Cette nuit, lorsque le Nécromantion a été attaqué...



... j'ai eu le temps de m'enfuir par un passage secret que j'étais le seul à connaître et qui donne sur la grotte.



C'est alors que j'ai aperçu ce jeune homme, Panaïotis, titubant dans l'obscurité. Il délirait complètement...



Je l'ai ramené ici et soigné, avant de repartir avec lui pour tenter de vous délivrer. Mais cette attaque reste pour moi incompréhensible !



Aspasie, la maîtresse de Périclès, est venue ce matin consulter l'oracle. Brasidias et ses hommes ont dû en être tenus informés. Et ils ont décidé de prendre vos places afin de la duper.



En rendant un faux oracle, Brasidias espère inciter Périclès à changer de stratégie. Mais l'erreur serait fatale pour Athènes car la suprématie terrestre de l'armée d'Archidamos <sup>(1)</sup> est incontestable.

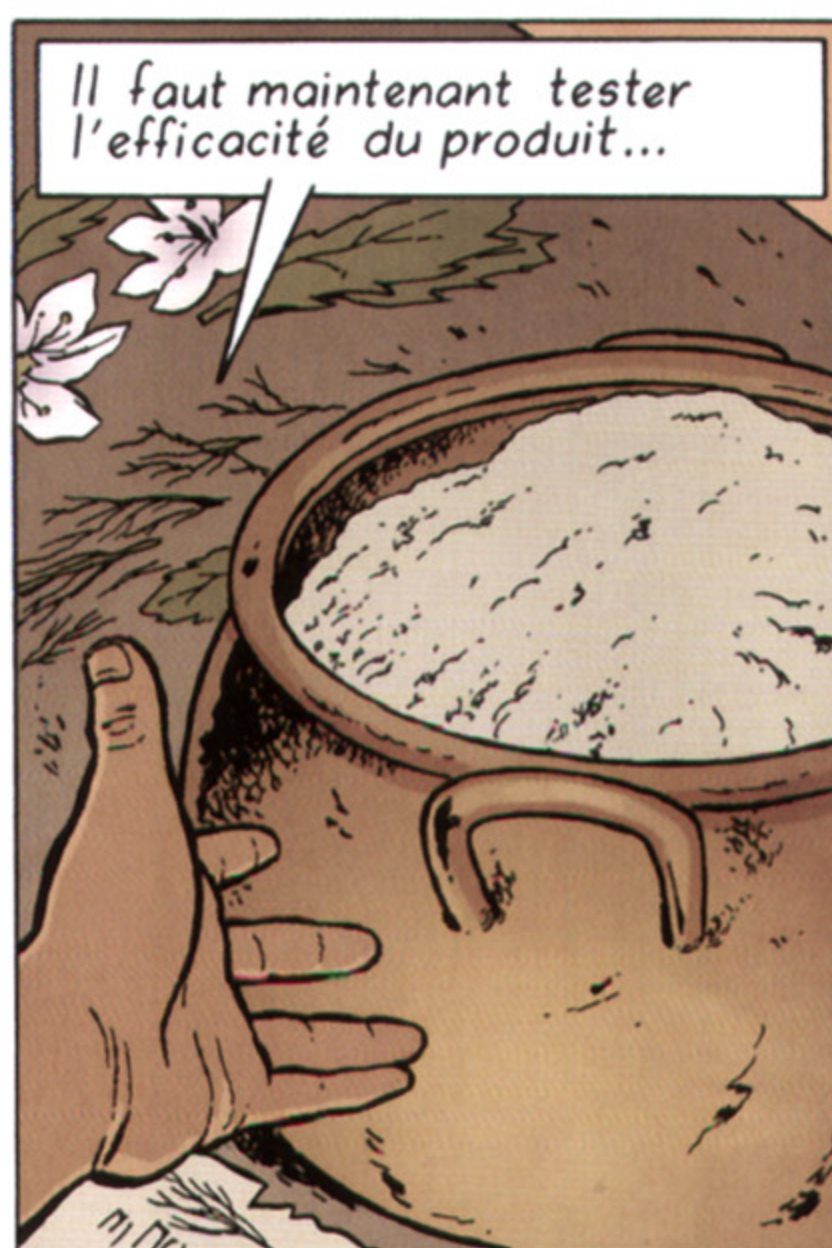
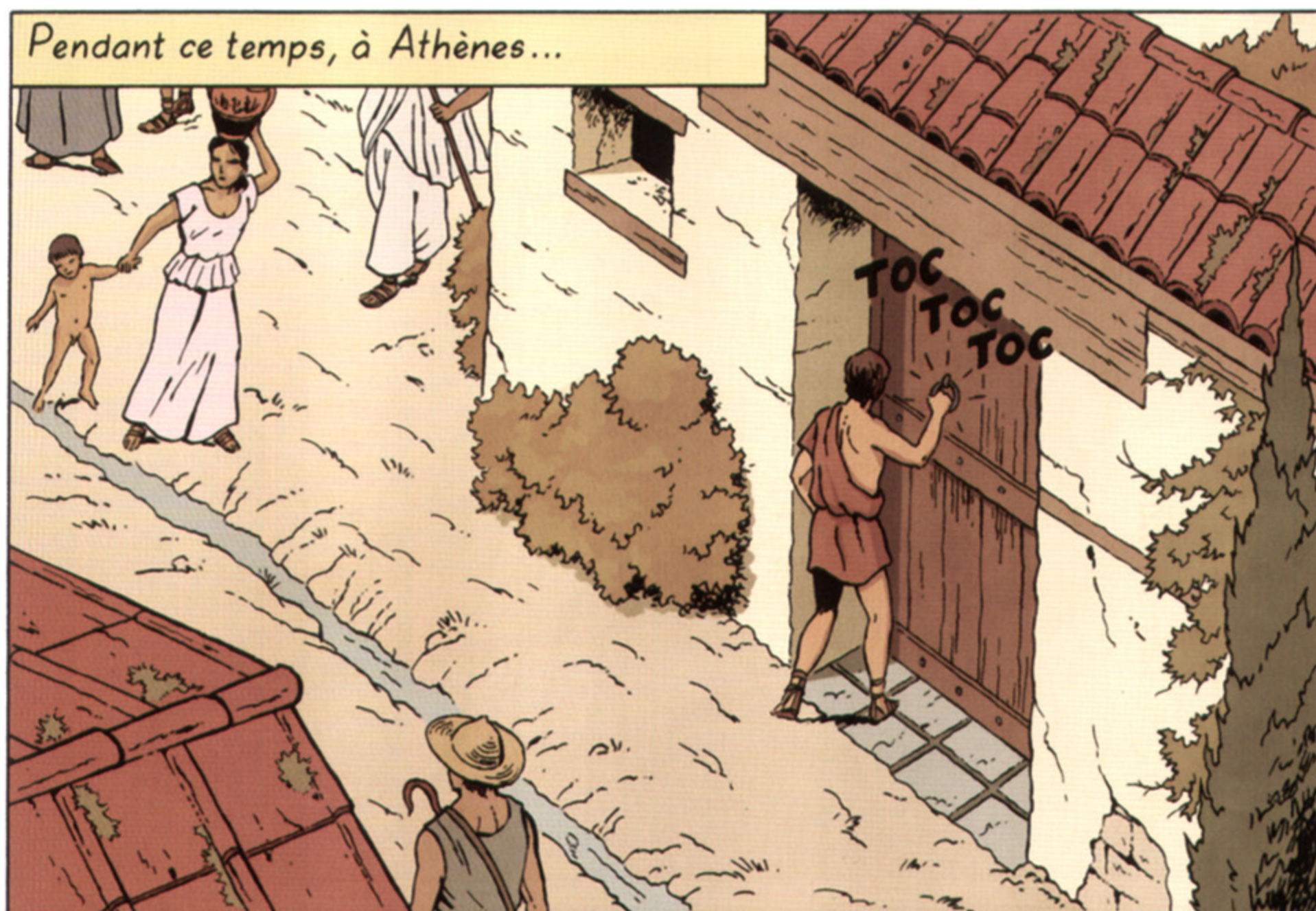


Grand prêtre, je dois vous parler en privé.



(1) Roi de Sparte.





(1) Plante toxique.

(2) Régime politique où la souveraineté appartient à une classe restreinte et privilégiée.

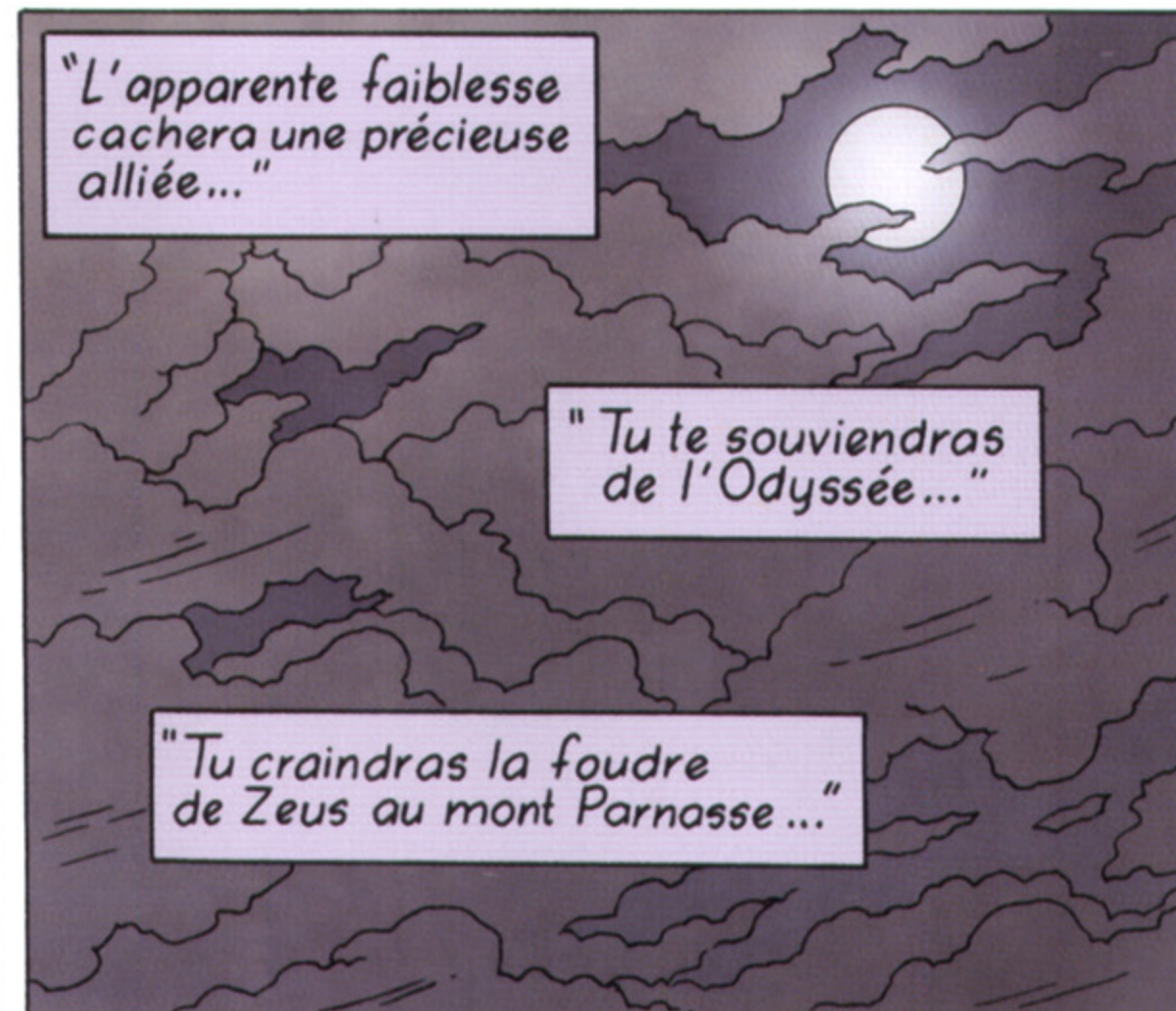








Ouvrez vos yeux et vos esprits car voici ce que m'ont dit les dieux...



"L'apparente faiblesse cachera une précieuse alliée..."

"Tu te souviendras de l'Odyssée..."

"Tu craindras la foudre de Zeus au mont Parnasse..."



Des gouttes de pluie... Nous avons pourtant encore à faire dehors...



Panaïotis, si tu le désires, c'est le moment d'apaiser les douleurs de ta mère et d'honorer la mémoire de ton père.



Le jeune homme serre fort dans ses bras les vêtements maternels...



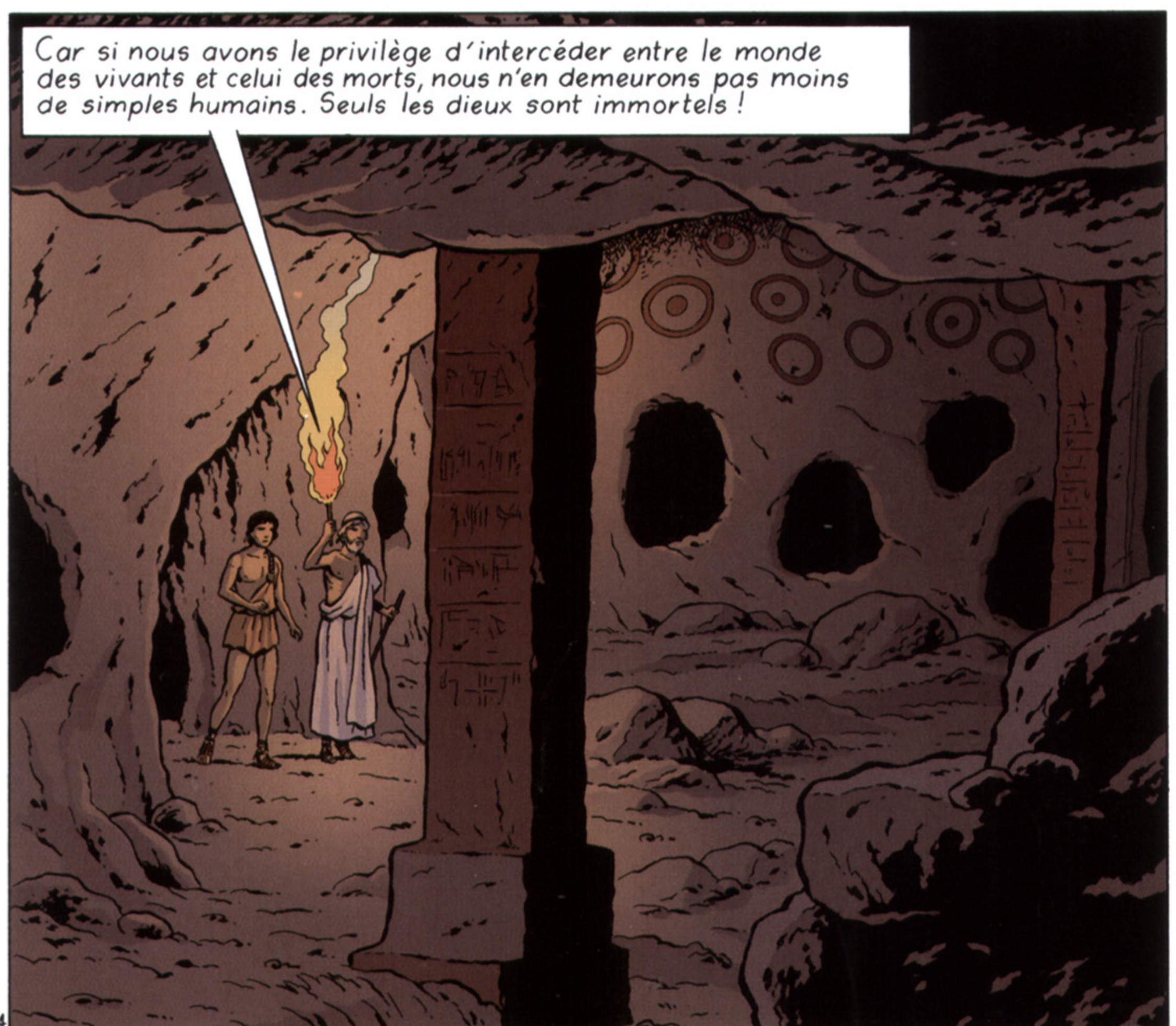
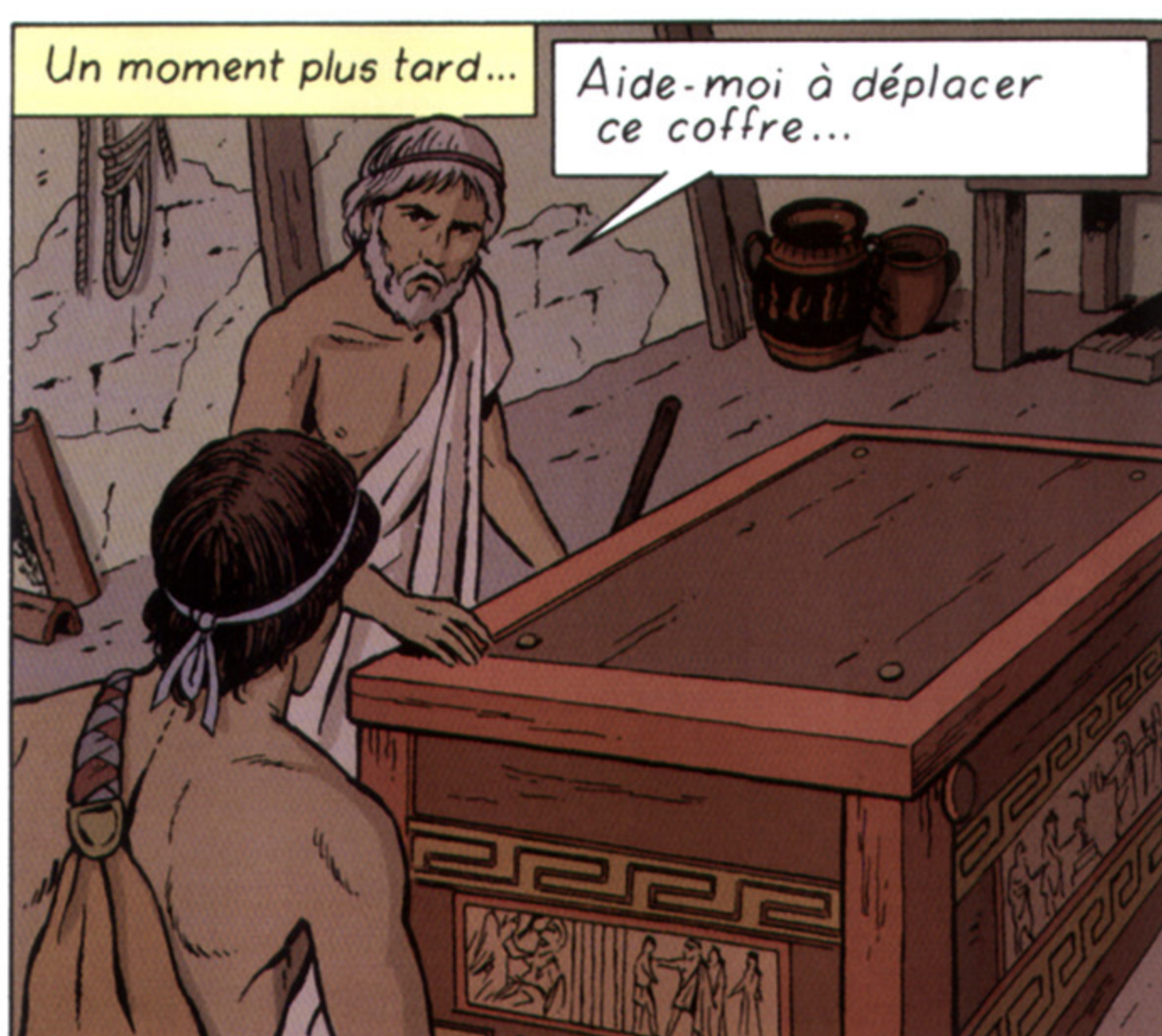
Il fixe les flammes, semble hésiter un instant...



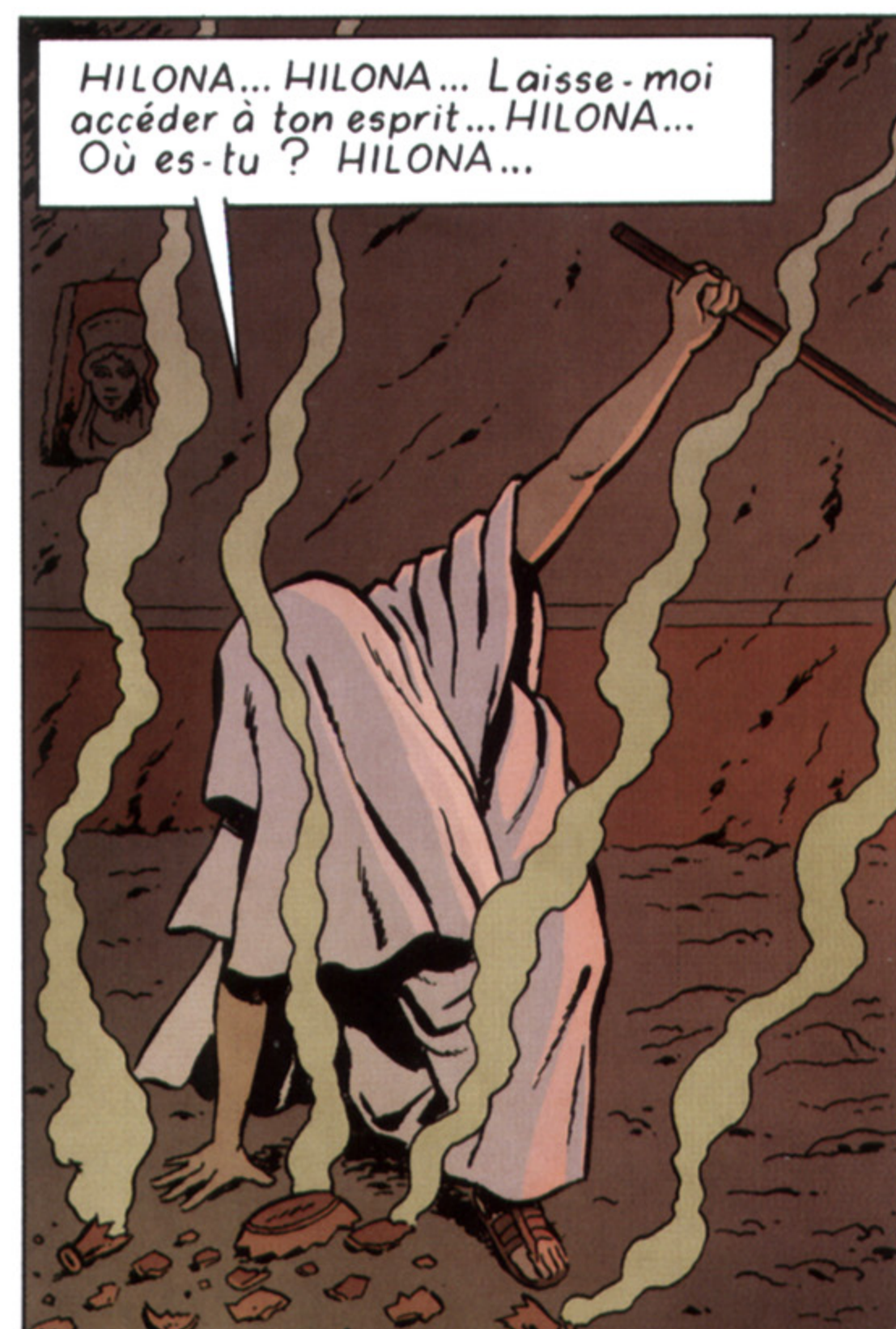
Puis finalement...

Puisse le corps de cette femme se réchauffer à nouveau et l'âme de son mari reposer en paix.











Le lendemain matin, à Athènes, la foule se presse sur l'agora...

**C'EST HORRIBLE !**  
La malédiction  
s'abat sur nous !

**DES ANIMAUX MORTS ?**

Pendant la nuit ! Par centaines !  
Une véritable hécatombe !

Sans bétail, nous  
allons mourir de faim !

Eh, eh... Le poison  
est au point !  
À moi de jouer  
maintenant...

Écoutez ! Écoutez ! Notre enfermement a assez duré !  
Nous devons impérativement sortir de cette enceinte  
si nous ne voulons pas finir comme ces pauvres bêtes !

Arrêtons de suivre la politique de Périclès et de  
croire à ses beaux discours. Nous avons déjà  
sacrifié nos biens, nous ne sacrifierons pas  
nos vies !

L'heure est venue de passer  
à l'action ! Peuple d'Athènes,  
réveille-toi !

Oui ! Cléon  
dit la vérité !

Nous avons  
été trop  
patients !

**SORTONS NOUS BATTRE  
CONTRE LES SPARTIATES !**

**IL FAUT AGIR !  
AVEC CLÉON !**



Le jour suivant, alors que l'aube se lève sur la ville d'Éphyre...

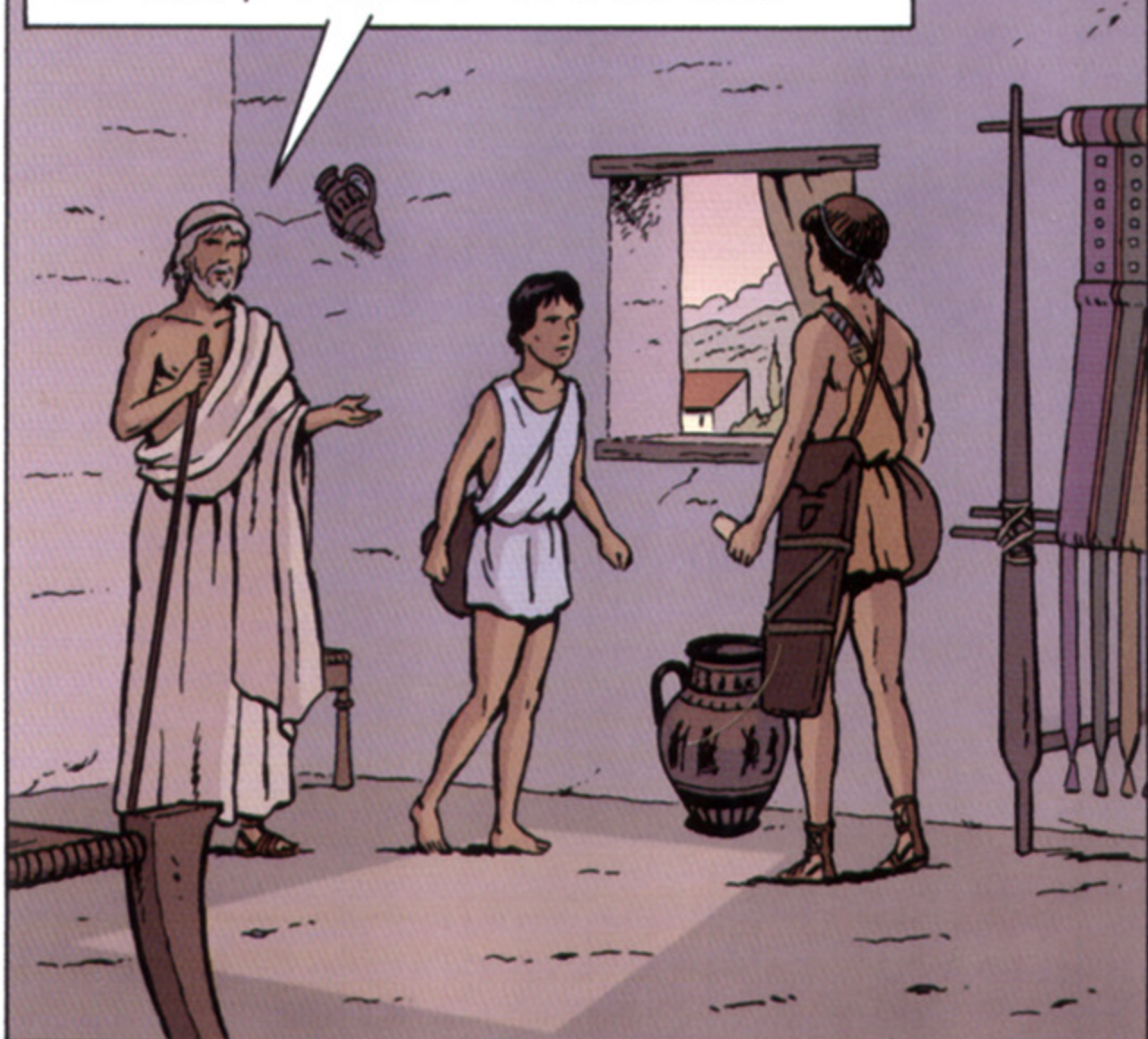
Voilà, vous avez tout ce qu'il vous faut pour rejoindre Athènes...  
De quoi vous nourrir et vous réchauffer.



Prends cet ostrakon<sup>(1)</sup>, Orion, et remets-le à Périclès de ma part. Ne le perds pas, il est précieux...



Tout comme ce jeune homme, surtout prends bien soin de lui...



Vous avez ma parole, grand prêtre.



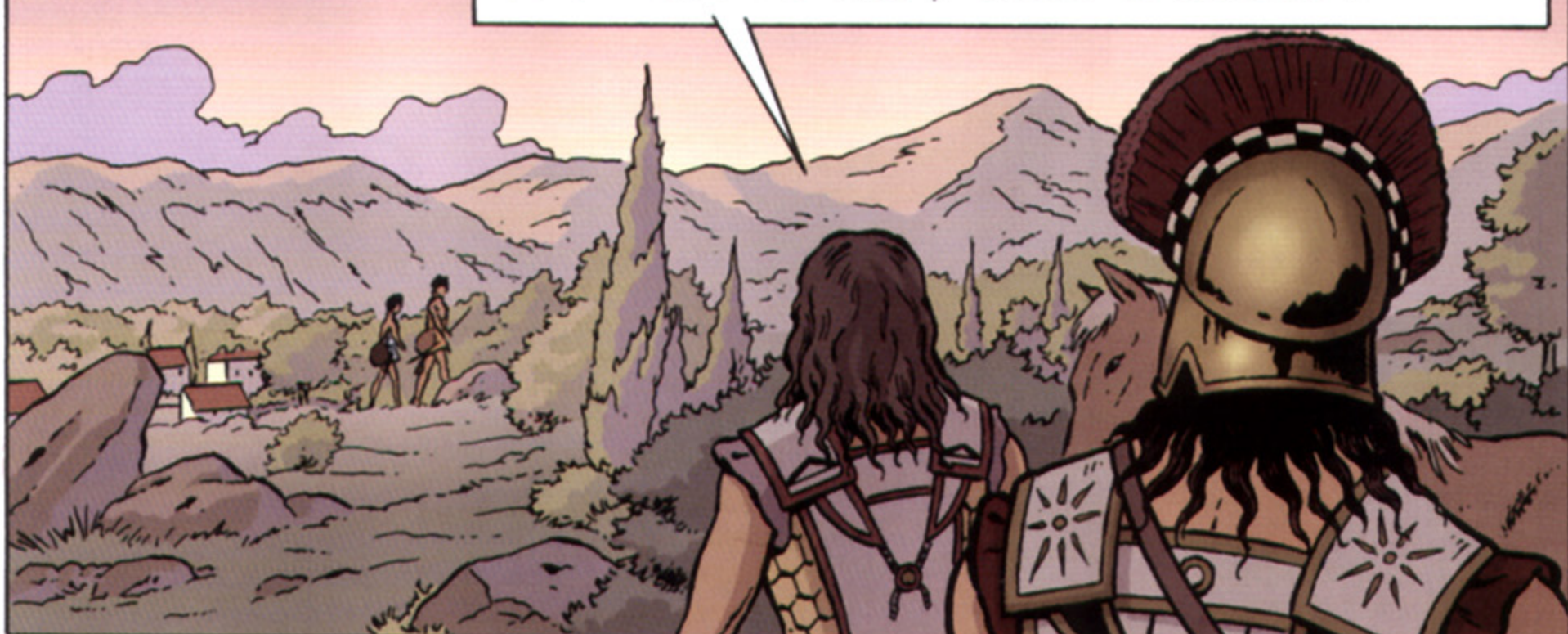
Et c'est le moment du départ...

N'oublie pas les recommandations, Orion. Elles t'assureront la protection des dieux!



Un peu plus loin...

Aucun doute... Ce sont bien eux ! Ils se dirigent vers l'est. Va vite prévenir Brasidias !



Le général, furieux depuis l'évasion du sanctuaire, exulte à nouveau...

Il n'y a pas un instant à perdre ! Je ne laisserai pas cet Athénien gâcher mes plans ! **EN ROUTE !**



Tu as vu le cavalier, Orion ? Comme il va vite !

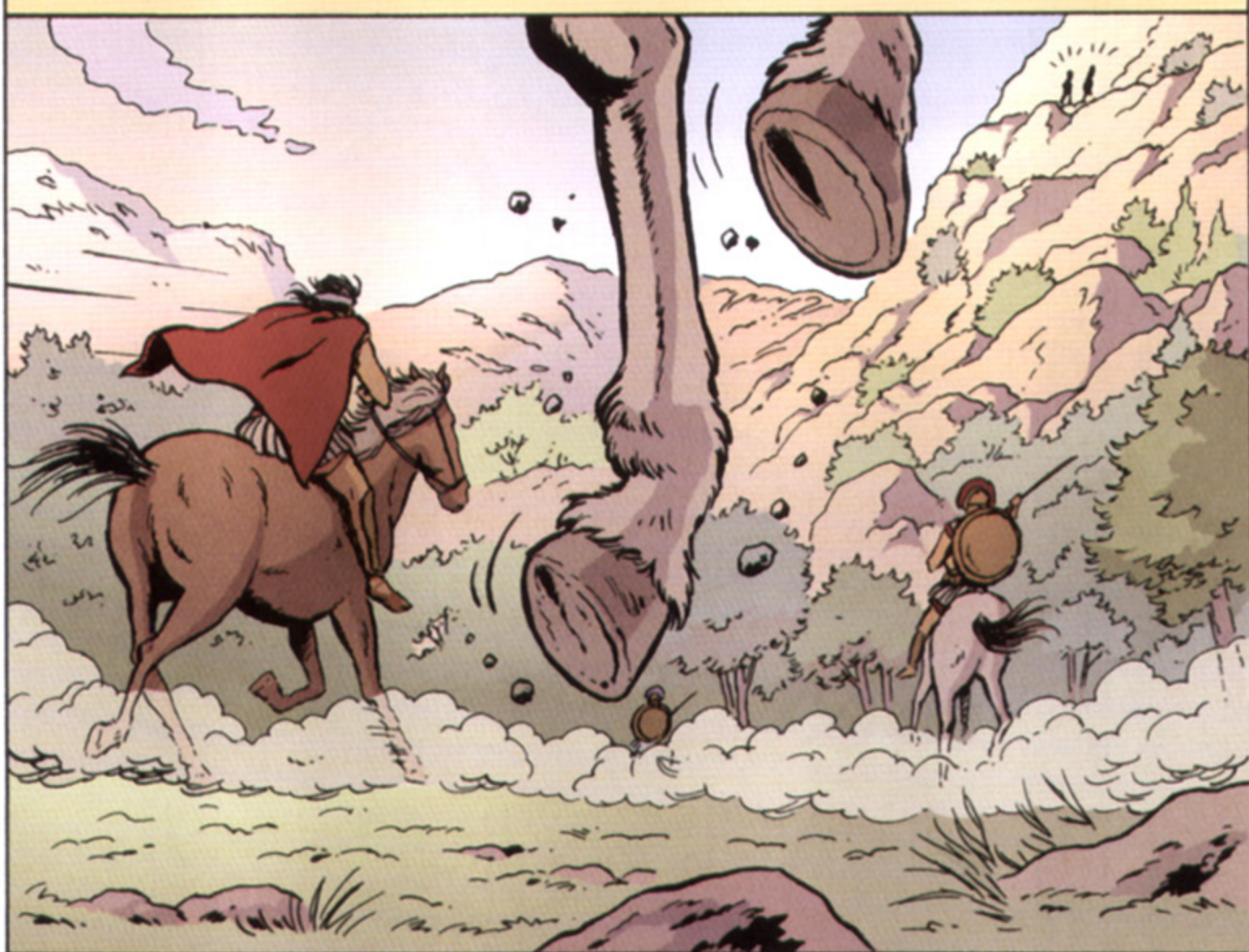
Oui, et quelque chose me dit qu'il faut accélérer le pas...



<sup>(1)</sup> Pièce de céramique destinée à y écrire des messages.



Peu après, la poursuite s'engage. Une troupe de cavaliers spartiates est lancée au triple galop...



Ils sont là-haut ! **VITE !...**

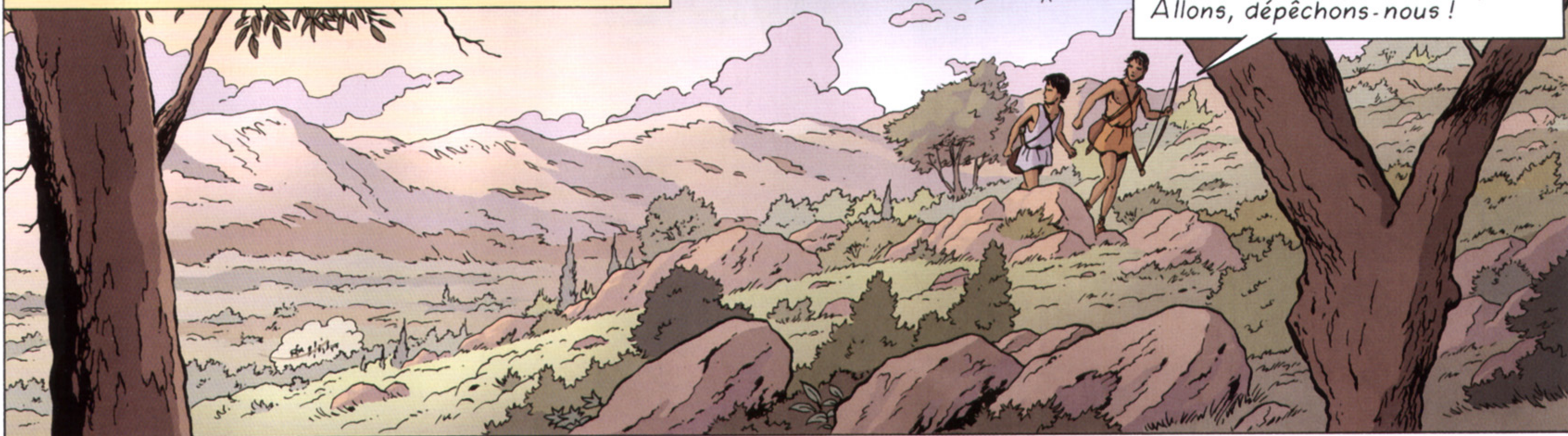


Regarde, Orion !

C'est bien ce que je craignais... Nous sommes repérés...



Brasidias et ses hommes mettent pied à terre pour entreprendre l'ascension de la montagne...



Arrête de regarder derrière toi, Panaïotis ! Tu perds du temps... Allons, dépêchons-nous !

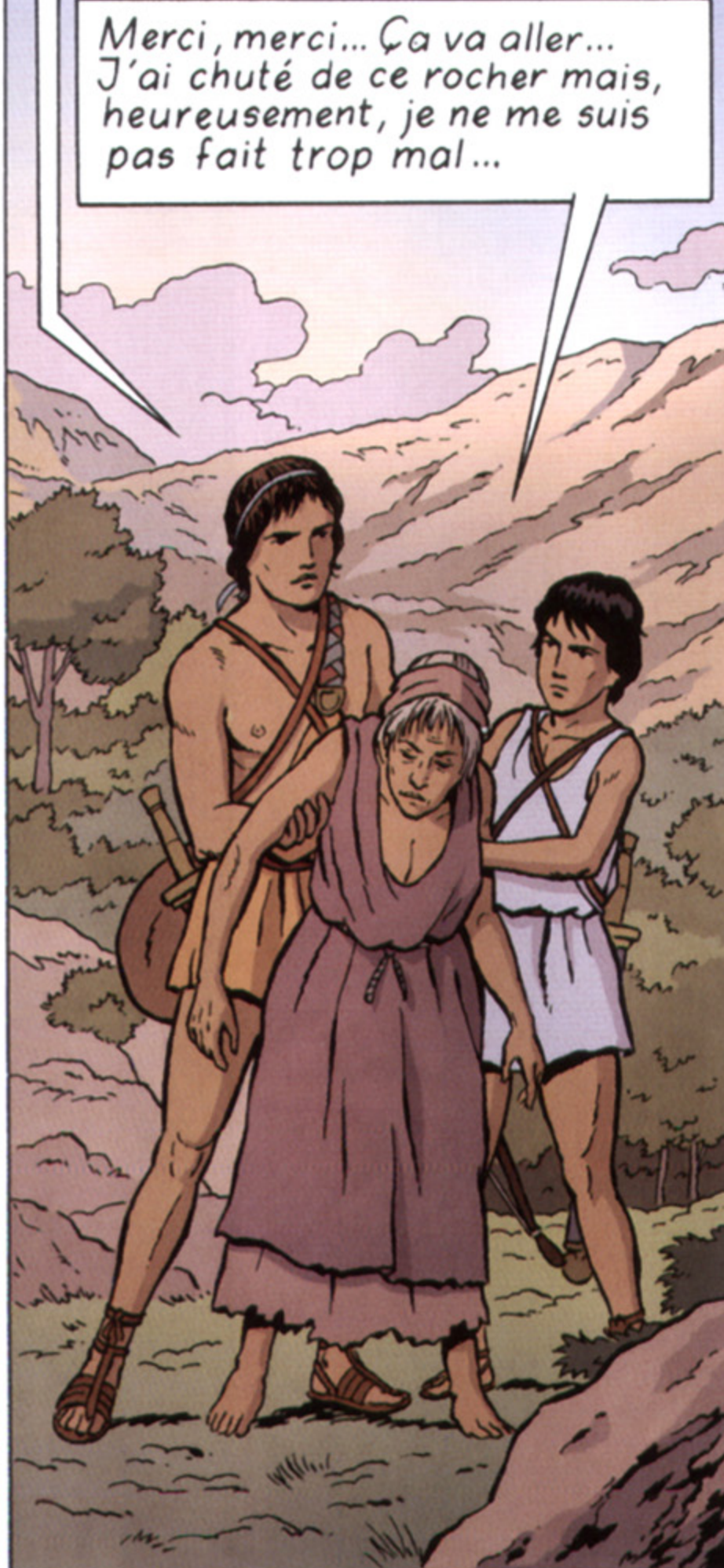
Orion, il y a quelqu'un sur le chemin...

La pauvre, elle est tombée... Allons l'aider !



Vous semblez bien faible, madame, il faut vous asseoir...

Merci, merci... Ça va aller... J'ai chuté de ce rocher mais, heureusement, je ne me suis pas fait trop mal...

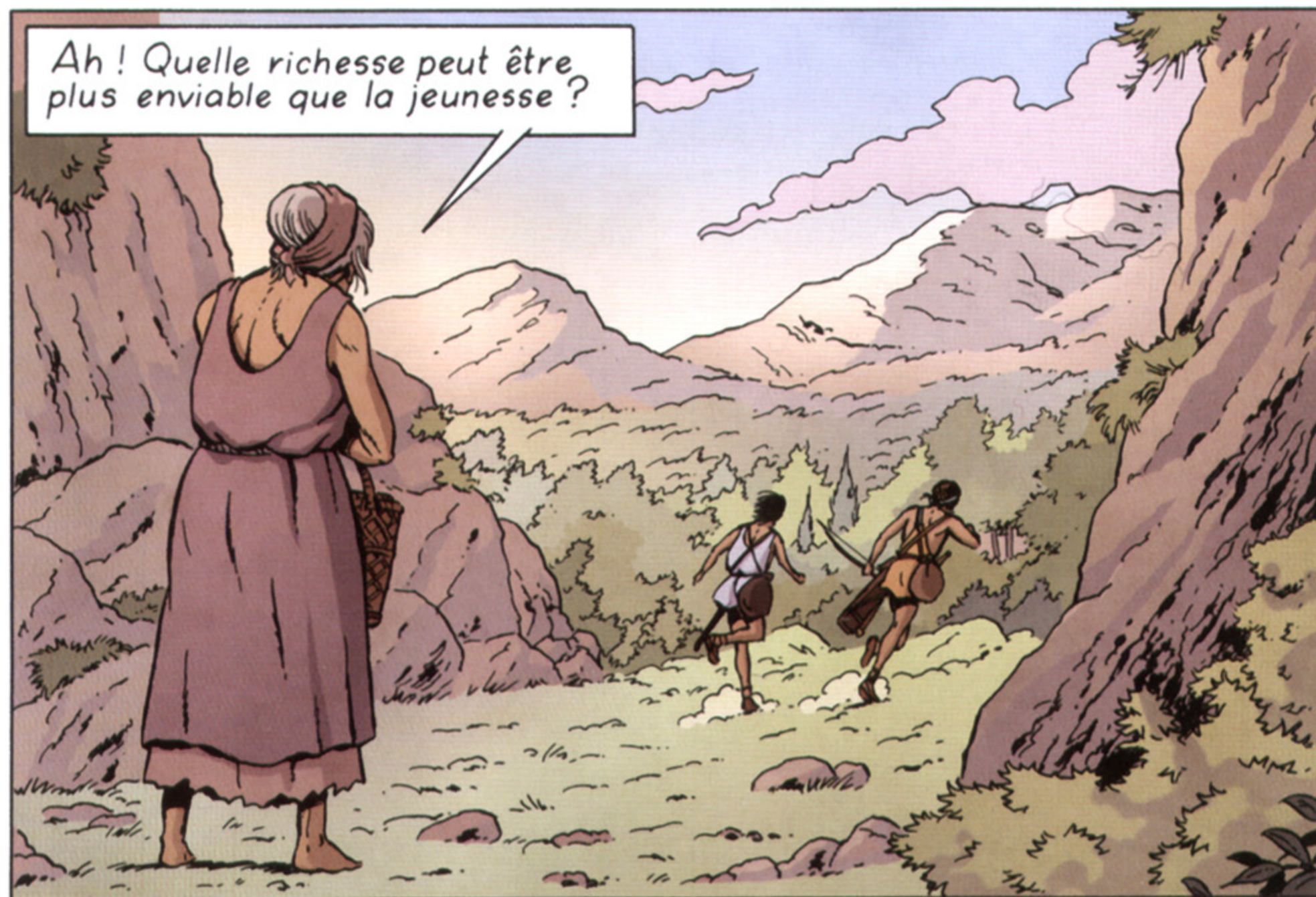


Je ne voudrais pas abuser de votre gentillesse, mais l'un de vous pourrait-il récupérer mon panier ?

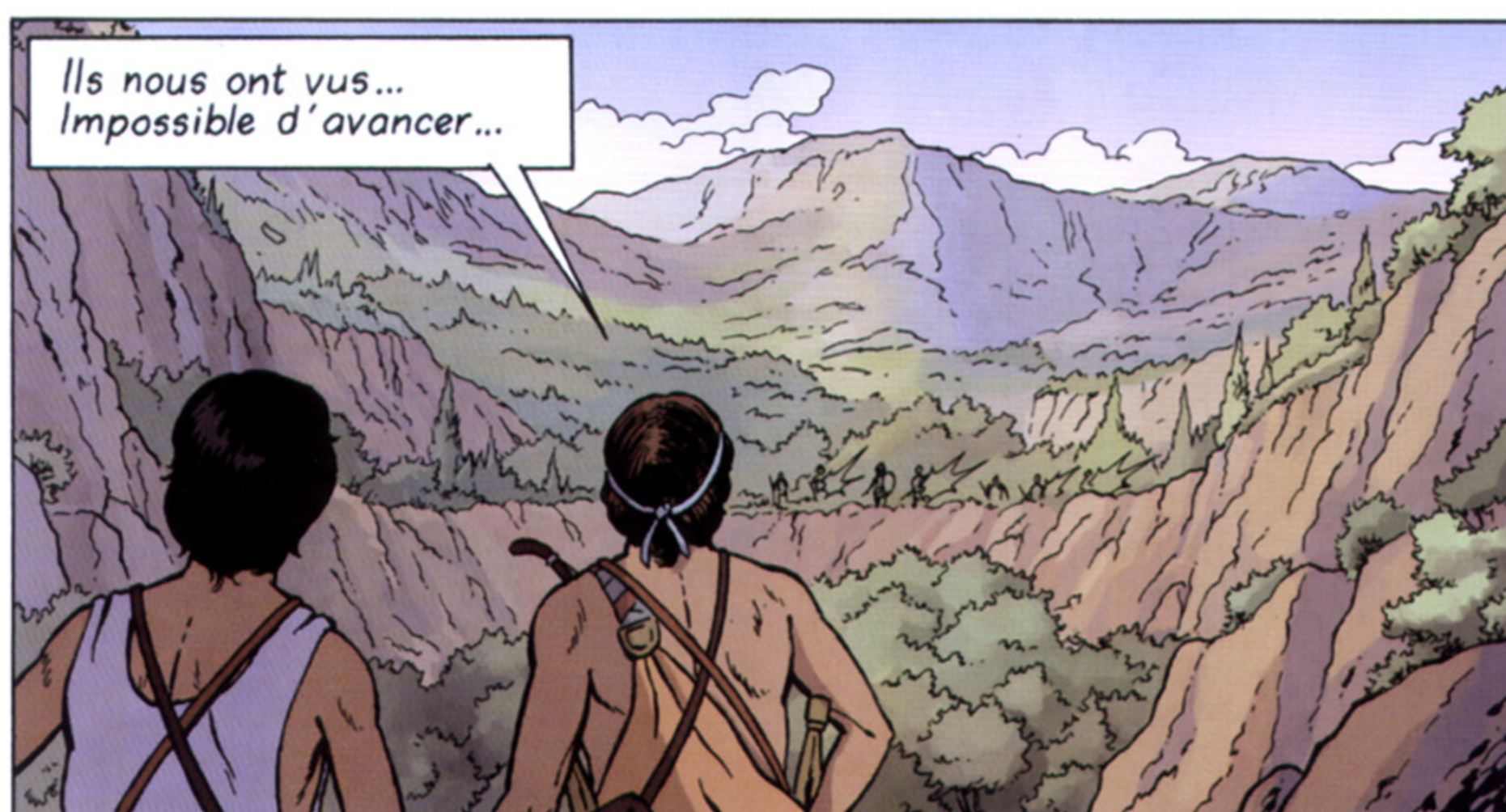
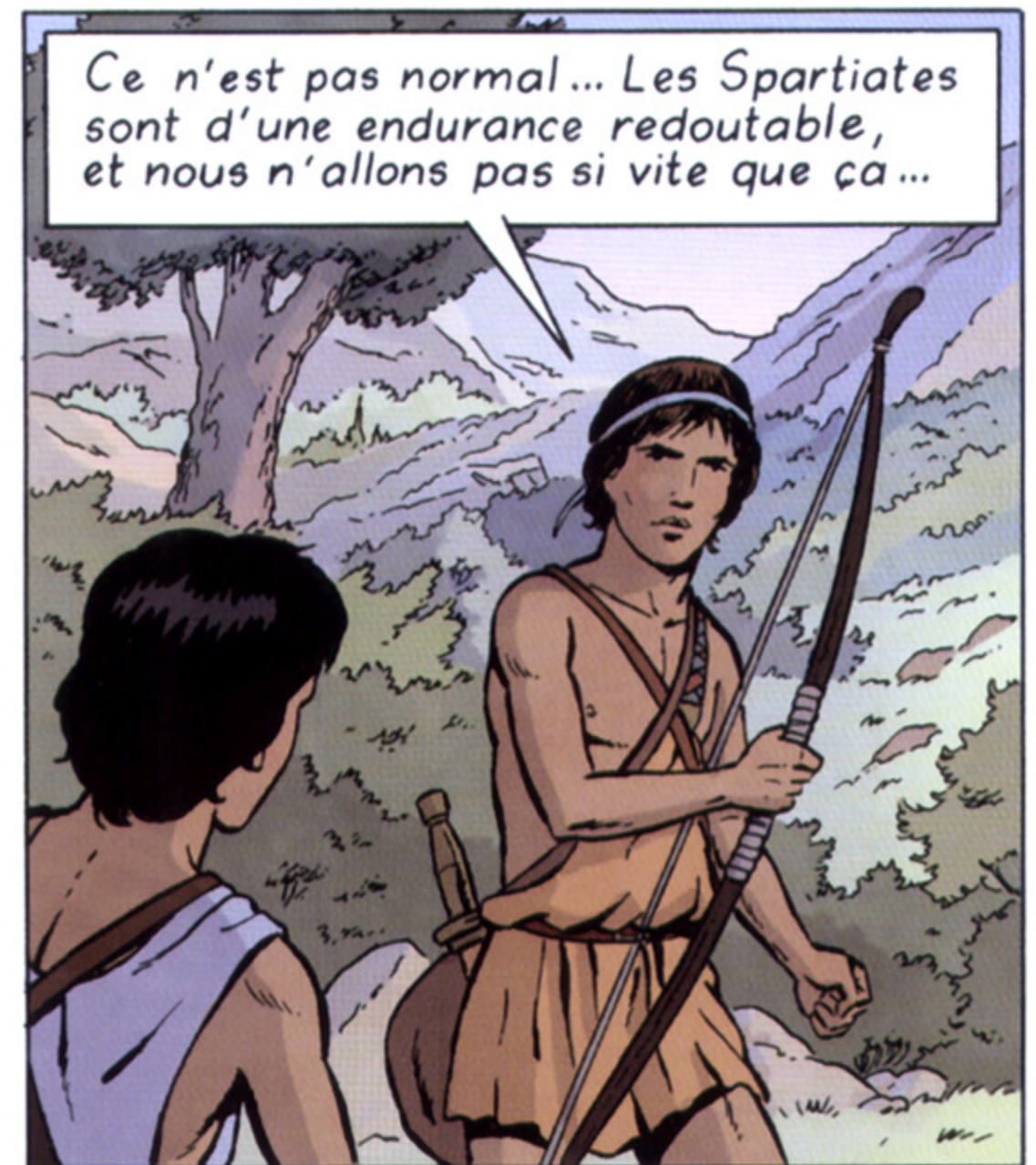
C'est bon, je m'en occupe !















**AH!AH!** Les voilà à notre merci...



Allons-y ! Ils ne sortiront pas vivants d'ici !!!



Je les attraperai ! Même si je dois couper chaque arbre de cette forêt !!!



Là ! Ça a bougé !  
Tenez-vous prêts...



Fausse alerte !  
Un troupeau  
de béliers...



Pouah ! Quelle  
poussière...

Nos autres compa-  
gnons ont dû faire  
fuir ces bêtes...



Mais tout à coup, les deux groupes de Spartiates se retrouvent face à face...

Comment ? Ce n'est pas possible !

Quoi ? Vous n'avez rien vu ?



**REGARDEZ ! LÀ-HAUT !**  
Ils sont passés au milieu  
du troupeau !



Incroyable ! La ruse  
d'Ulysse a réussi...







Le lendemain matin...

Panaïotis, il faut que nous partions.  
Tu vas marcher lentement alors  
nous devons prendre un peu d'avance...



En effet, dès que le jour se lève,  
les Spartiates sont en vue...



Allons ! Cette fois-ci, ils sont trop près  
pour nous échapper...



Souviens-toi de l'oracle, Panaïotis ! Débarrassons-nous de tous  
les objets métalliques pour nous assurer la protection de Zeus !



Pourquoi Orion jette-t-il son épée ?  
Il a perdu la tête !!!



Soudain, l'orage se met à gronder...

Fais bien attention à tes appuis !  
Cette partie est un peu délicate...



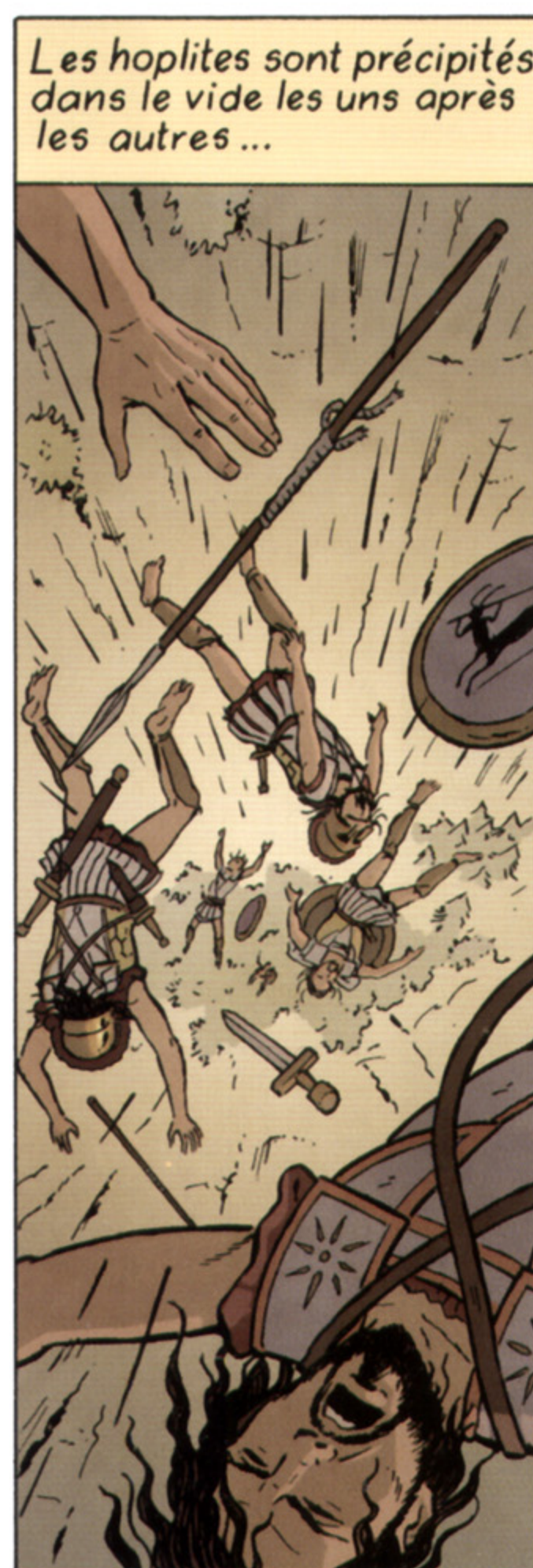
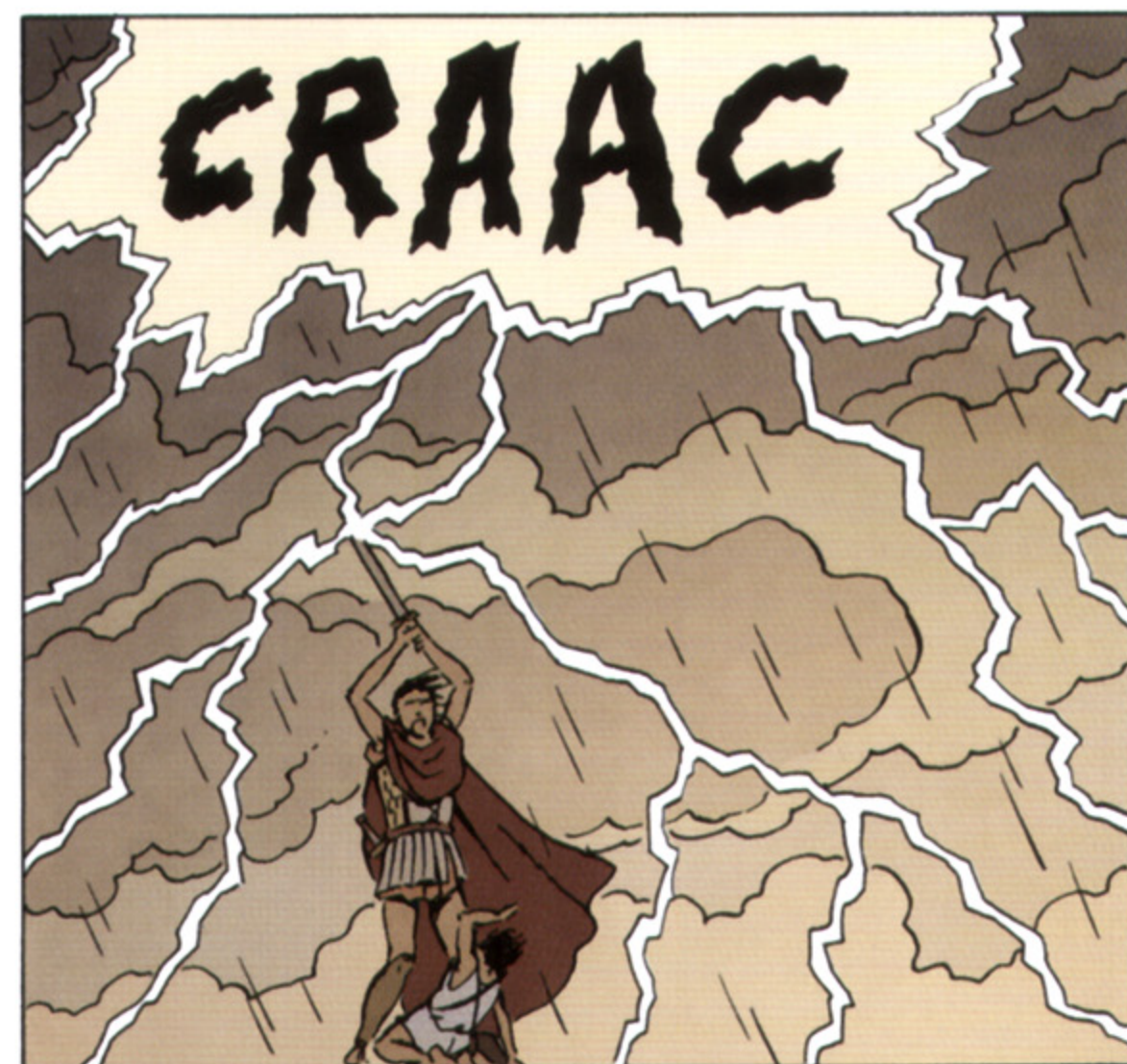
Attiré par l'épée en métal de  
Panaïotis, un éclair vient  
frapper la roche...



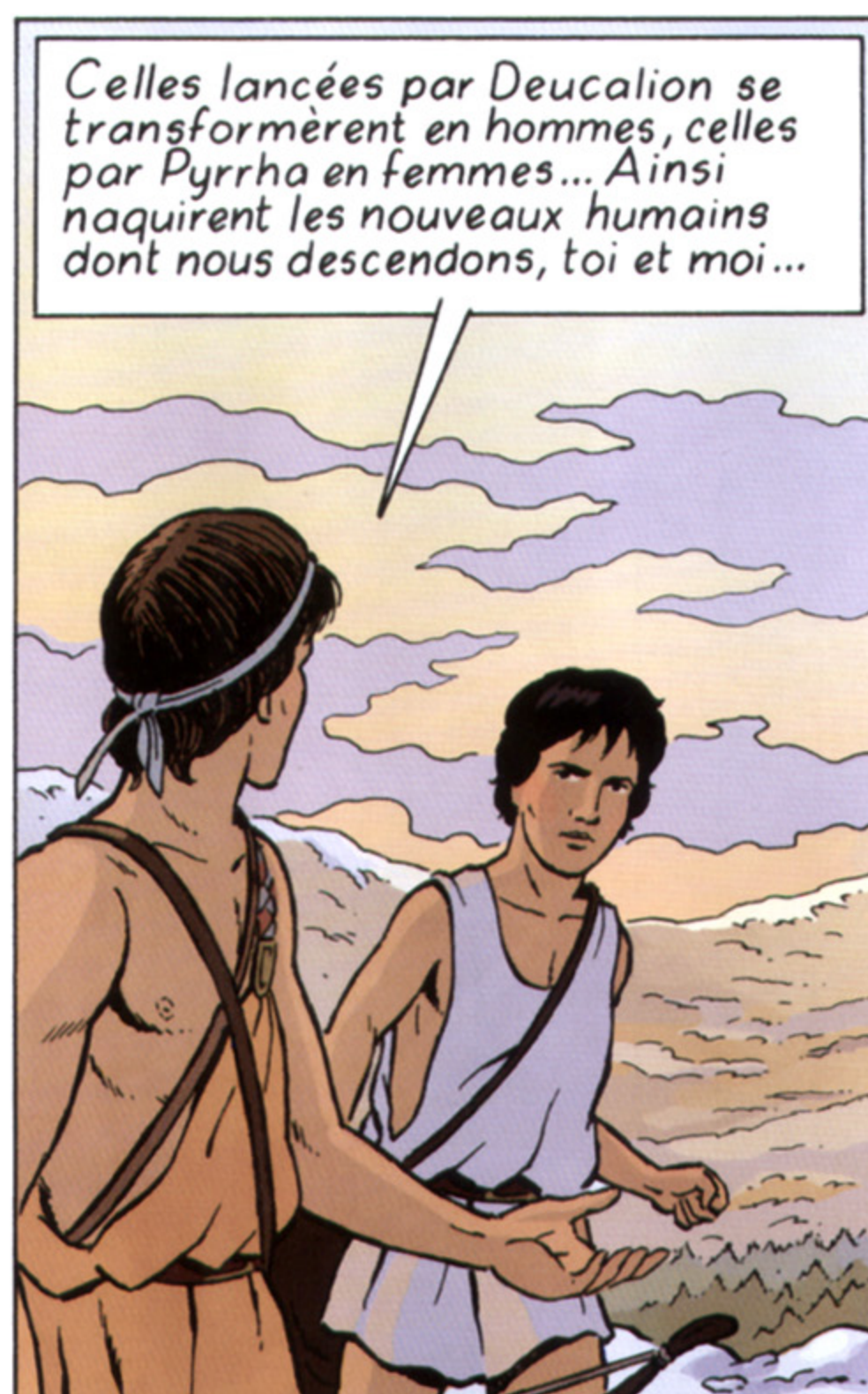
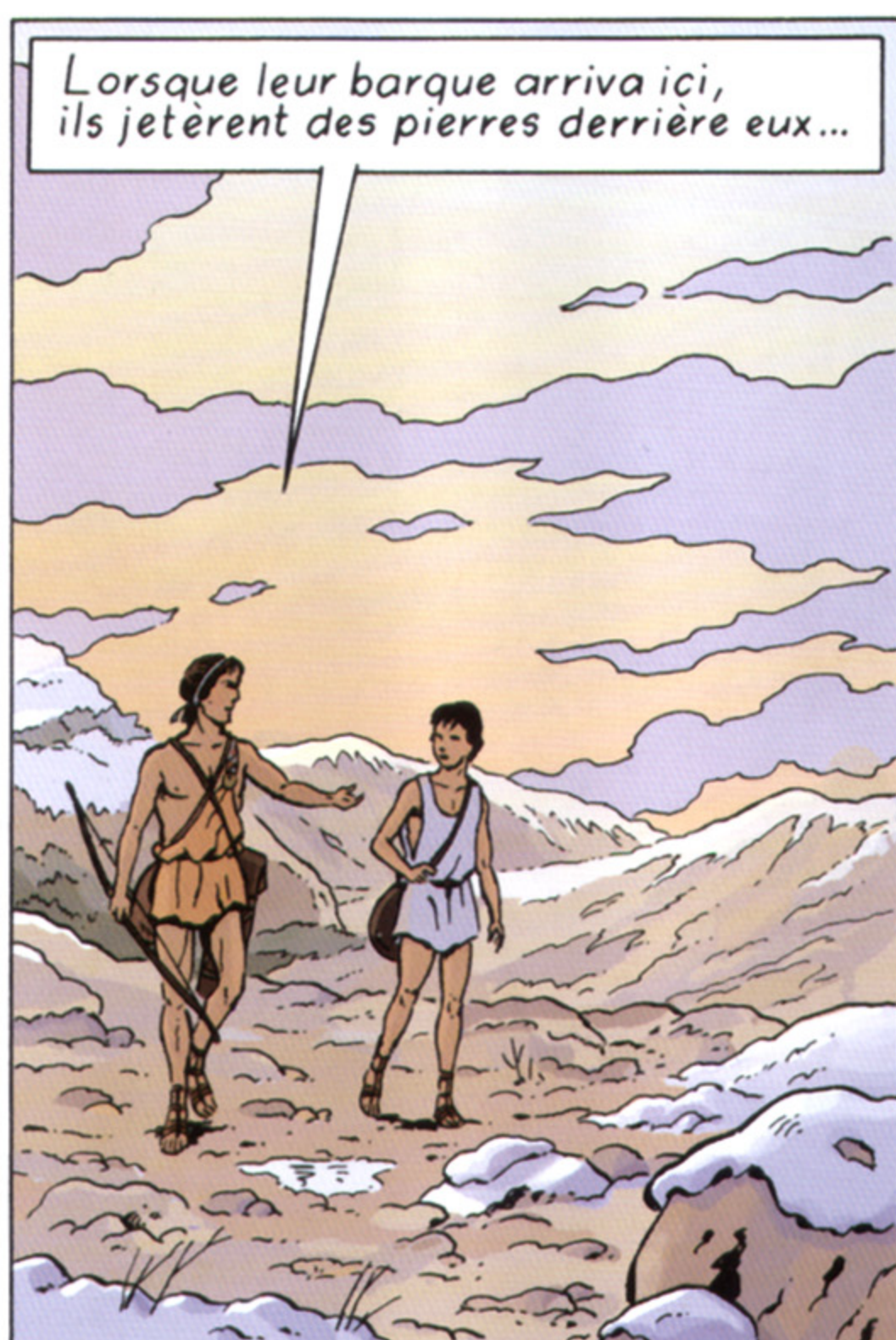
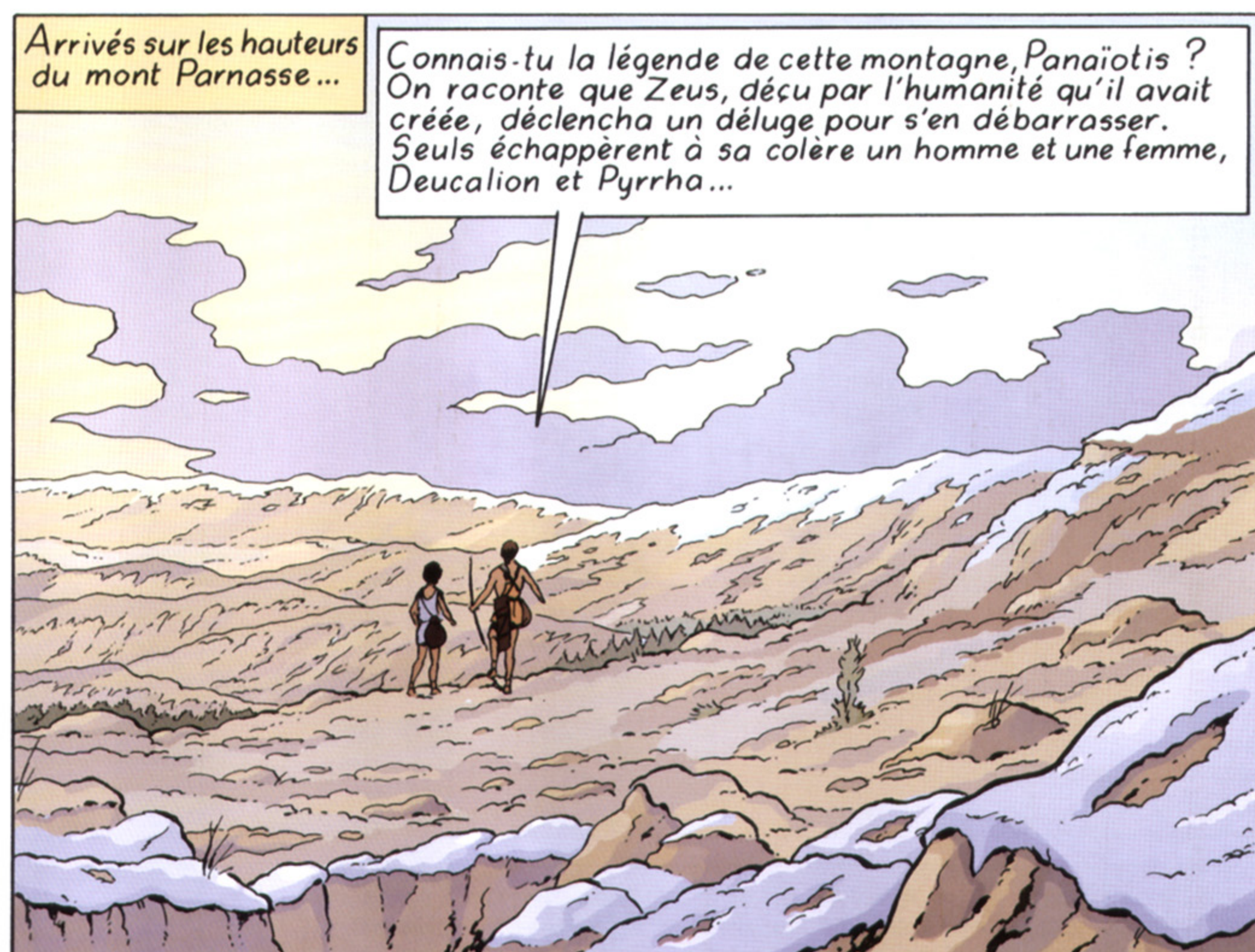
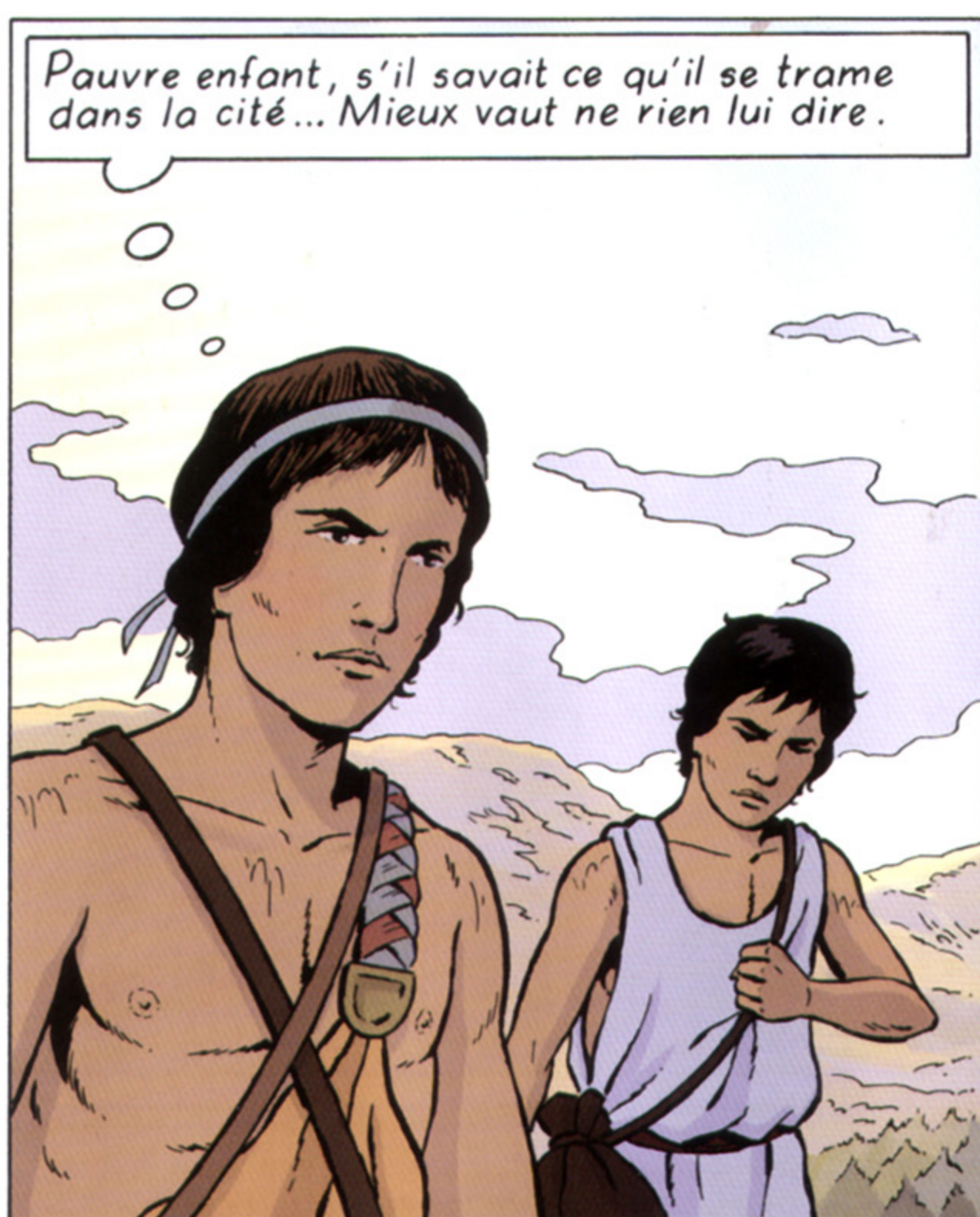
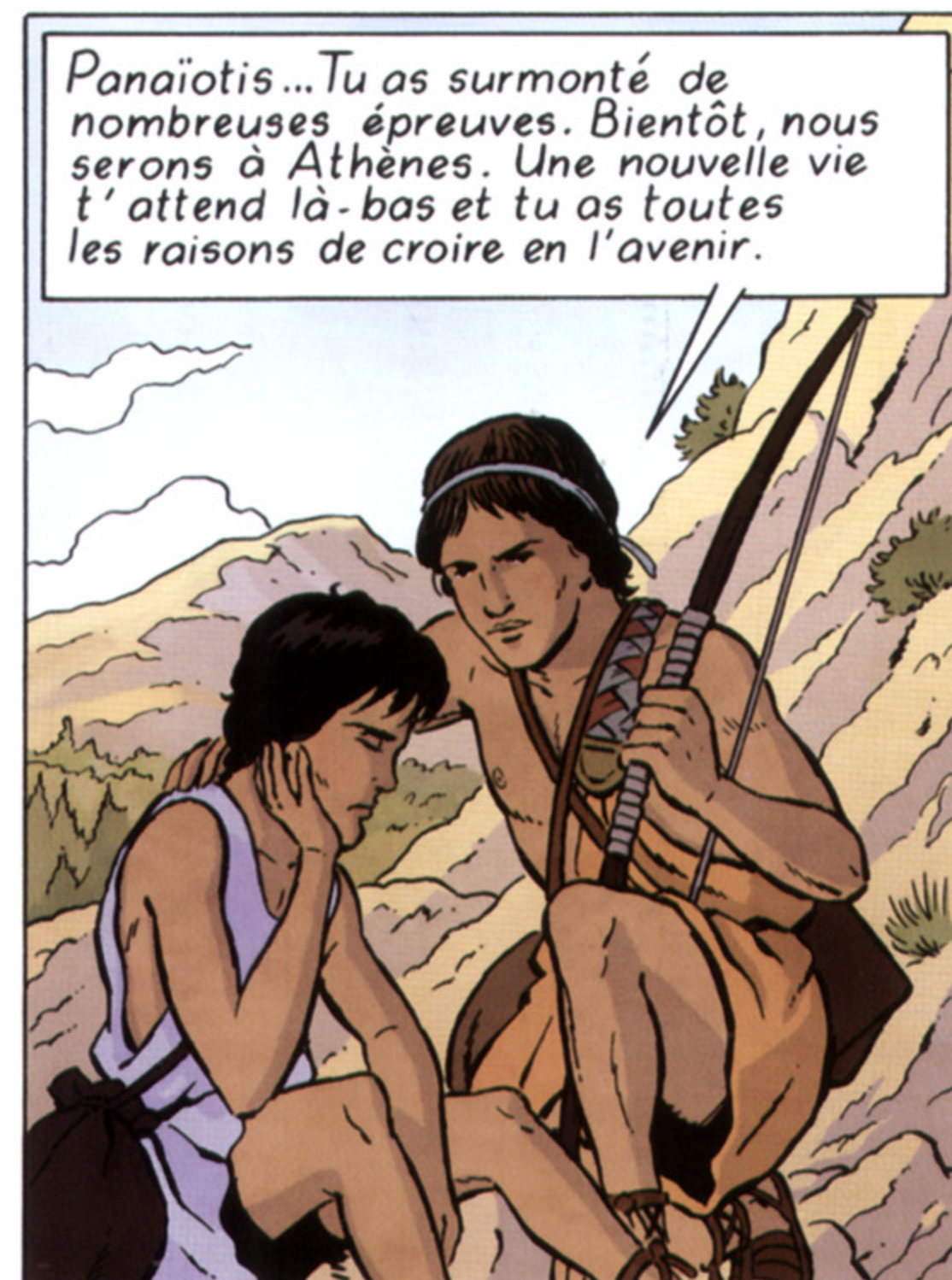
PANAÏOTIS!...





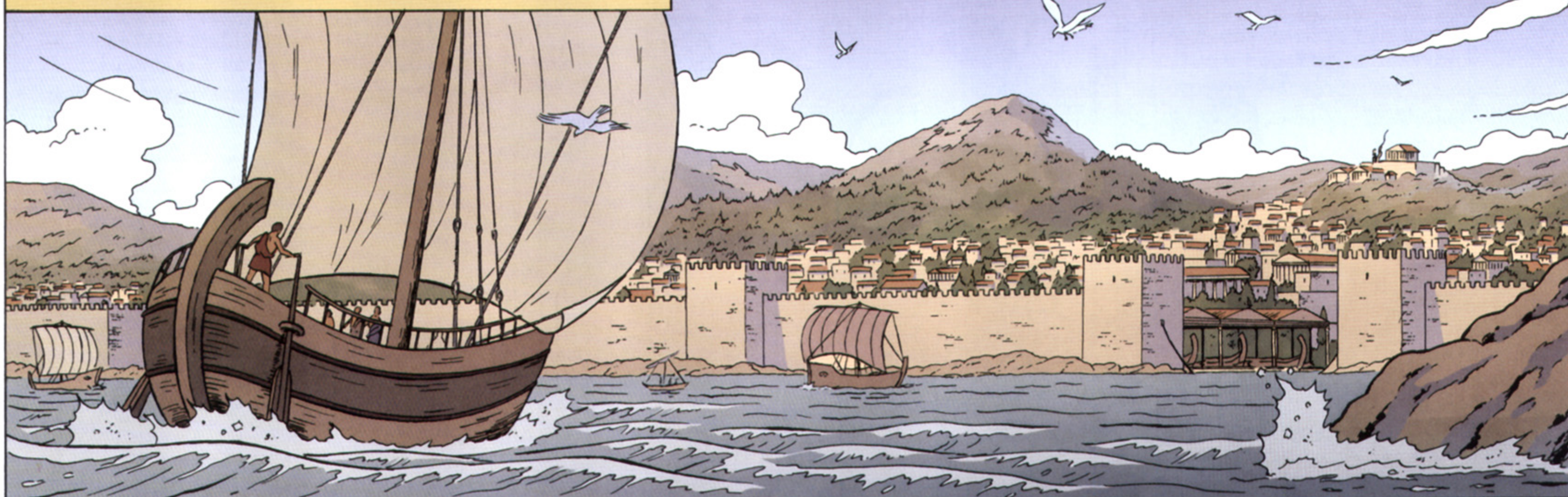






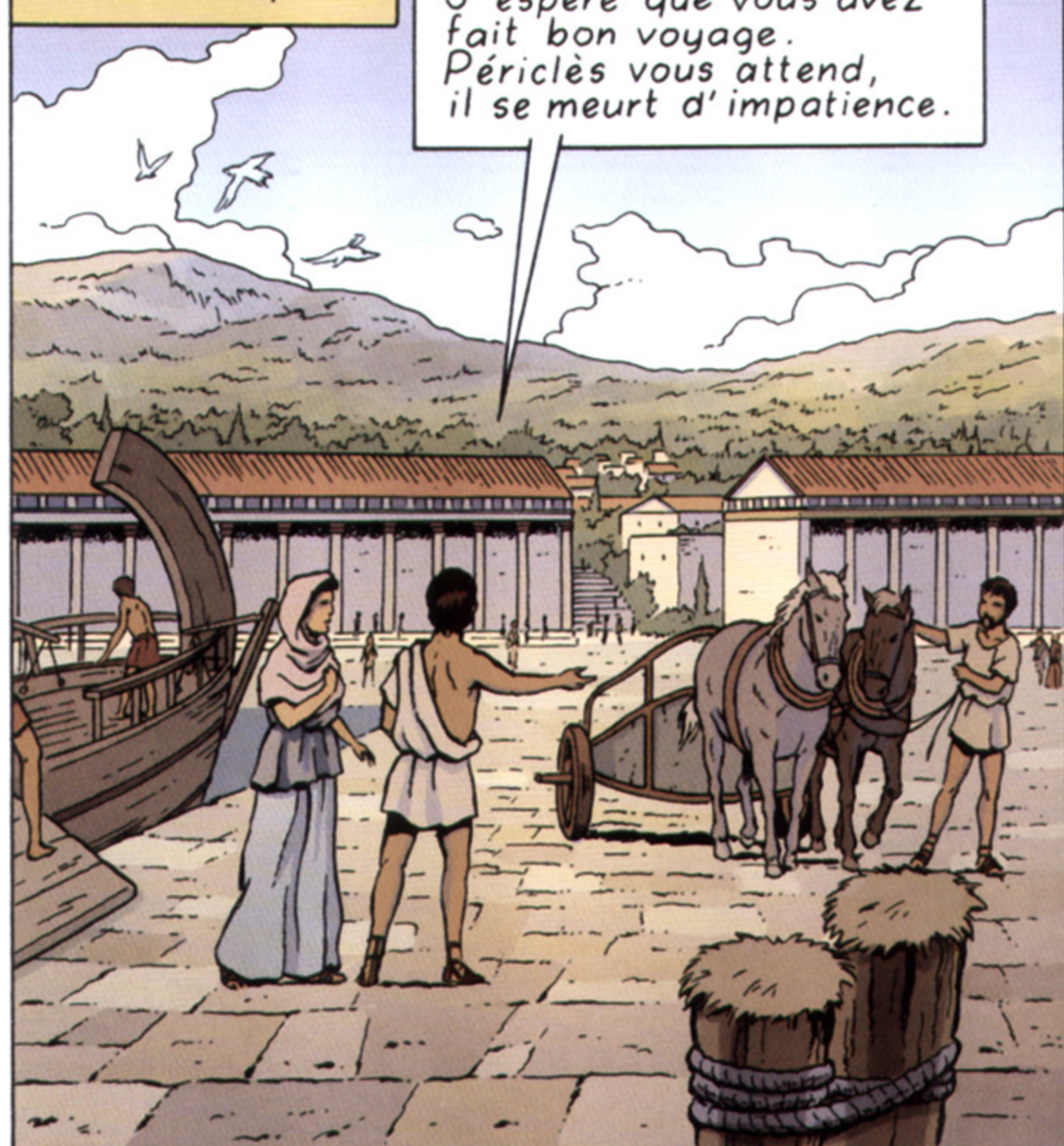


Quelques jours plus tard, par un temps radieux,  
le bateau d'Aspasie arrive au port du Pirée...



Parvenu à quai...

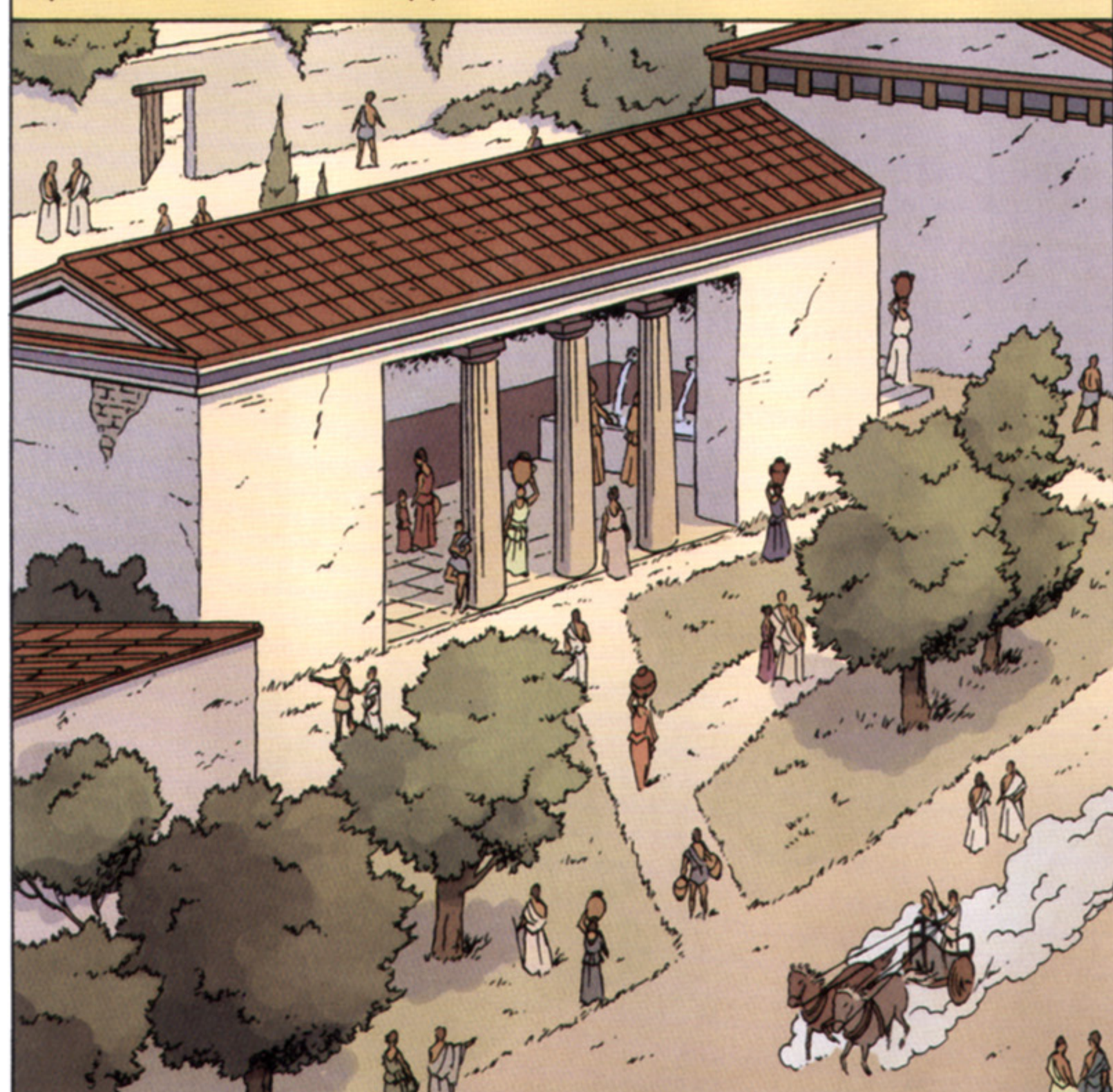
J'espère que vous avez  
fait bon voyage.  
Périclès vous attend,  
il se meurt d'impatience.



L'attelage suit à grande vitesse les longs murs  
qui mènent au cœur de la cité...



...En traversant l'agora, le char passe devant la fontaine  
aux Neuf Bouches <sup>(4)</sup> où de nombreux Athéniens viennent  
quotidiennement s'approvisionner en eau...



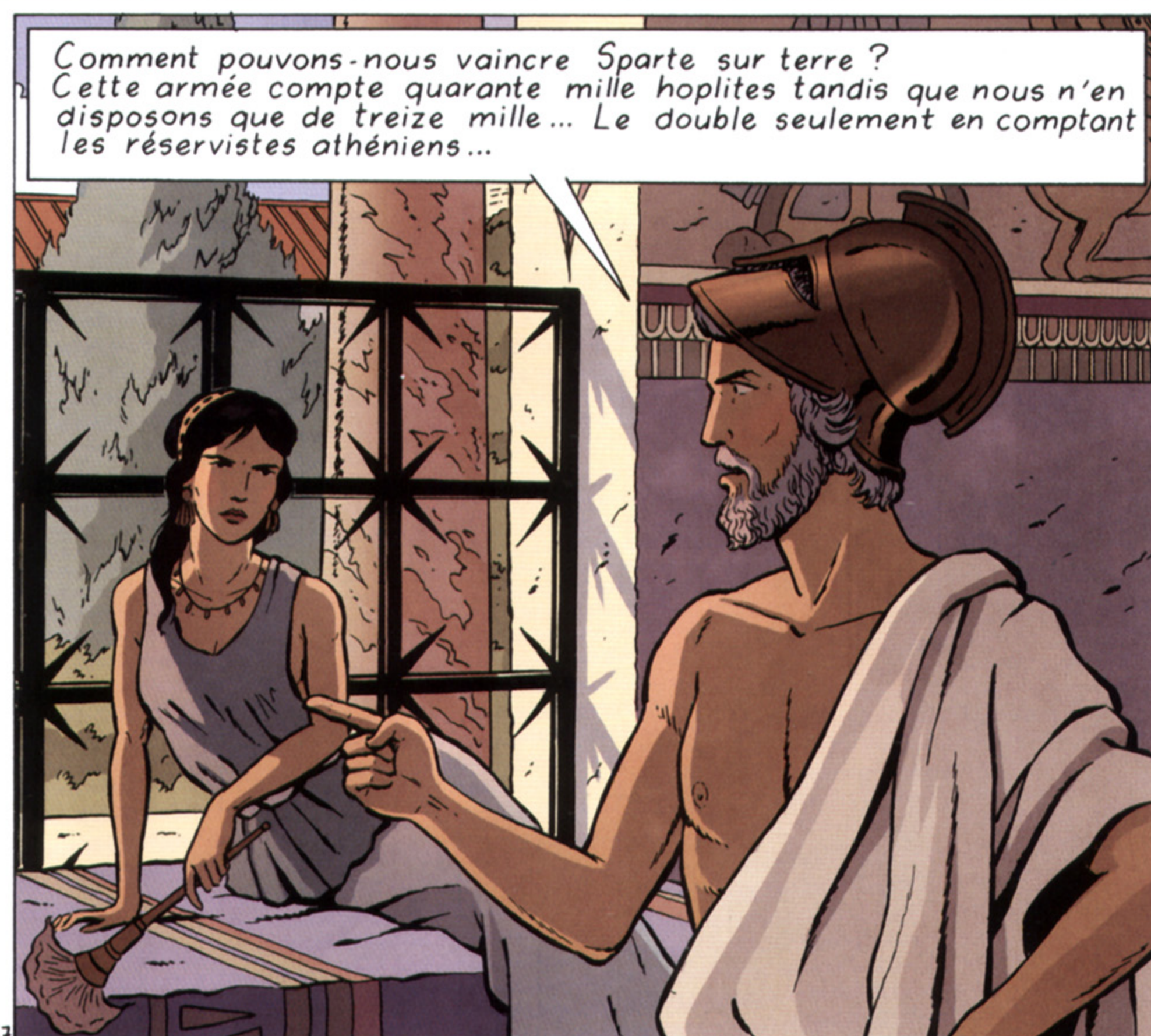
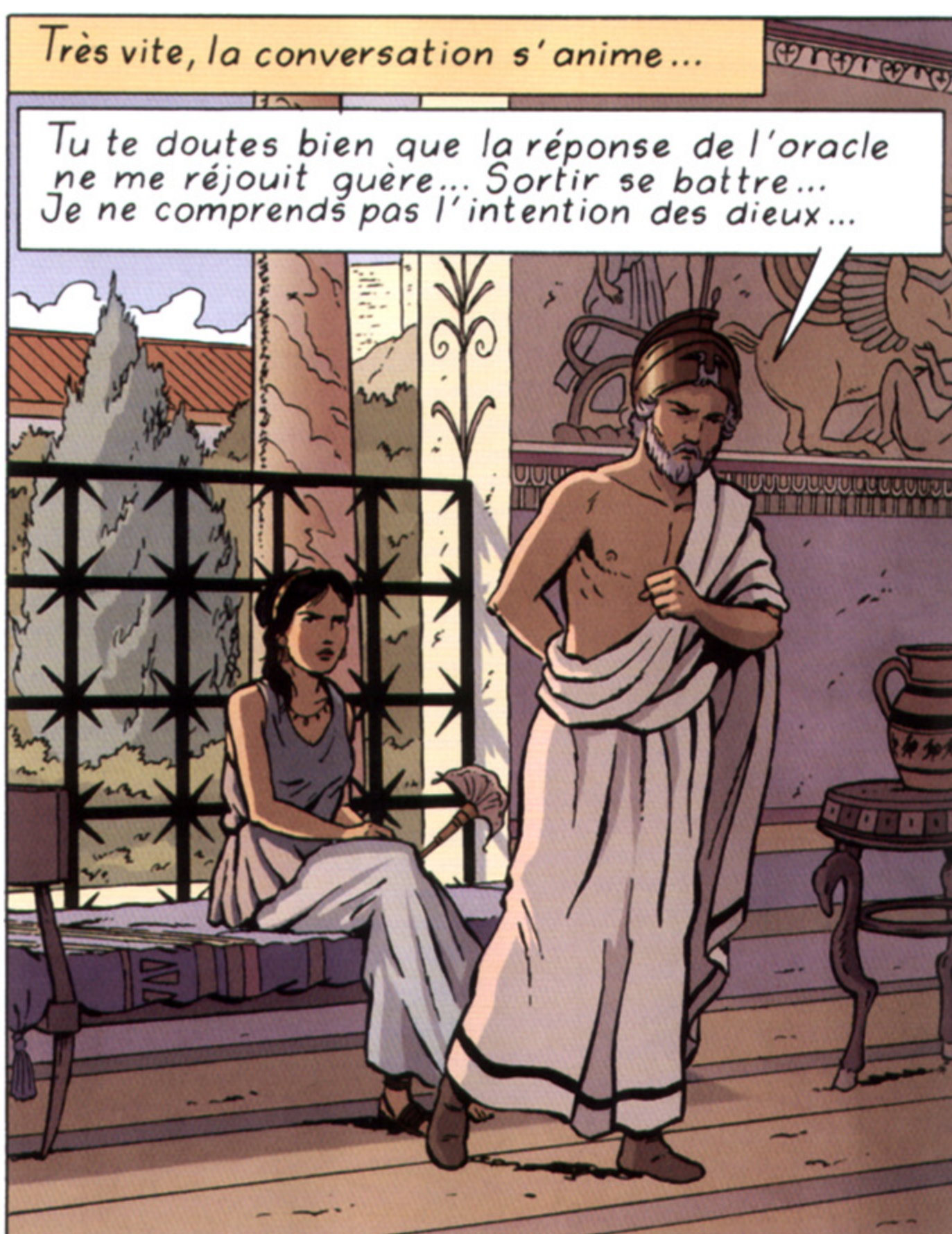
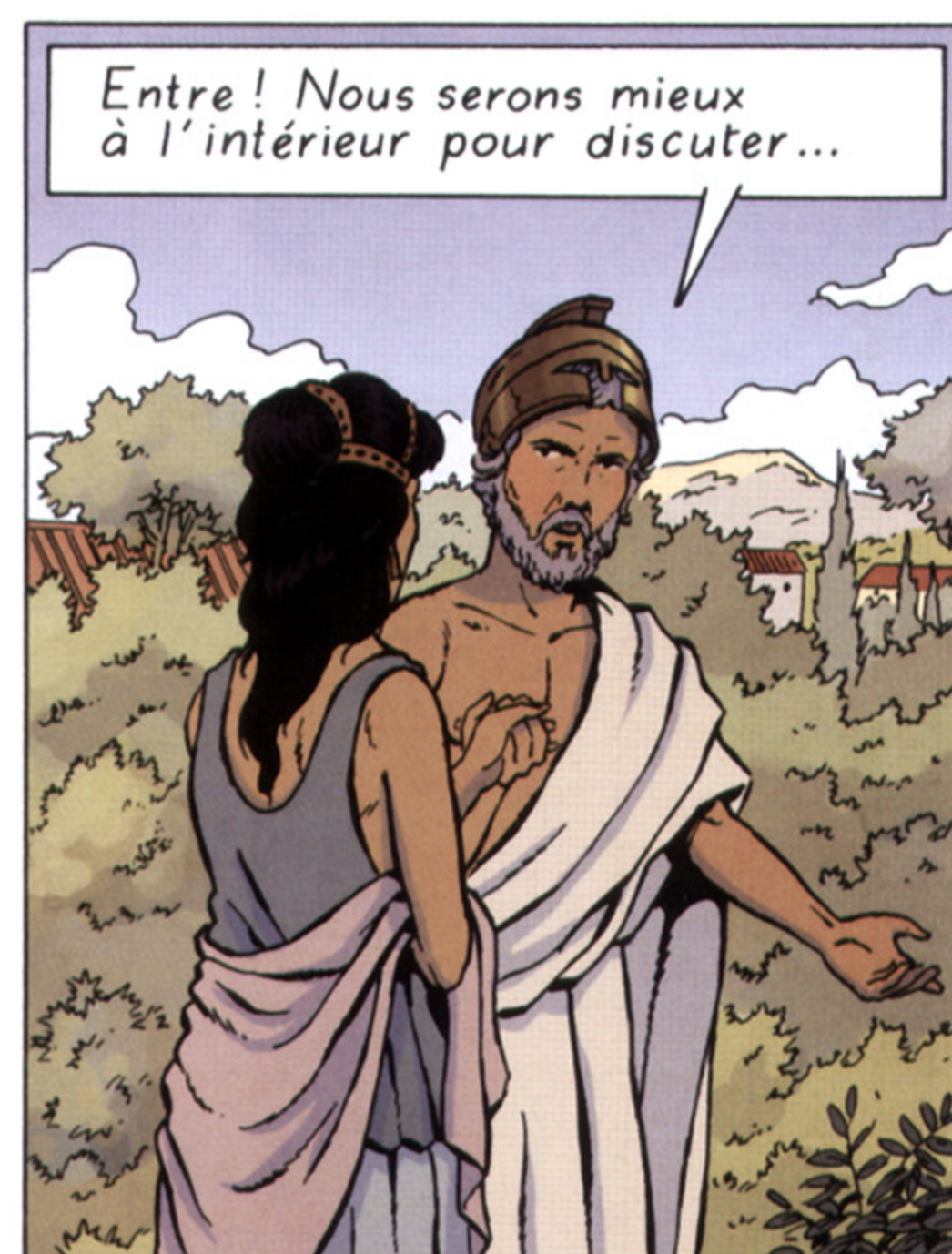
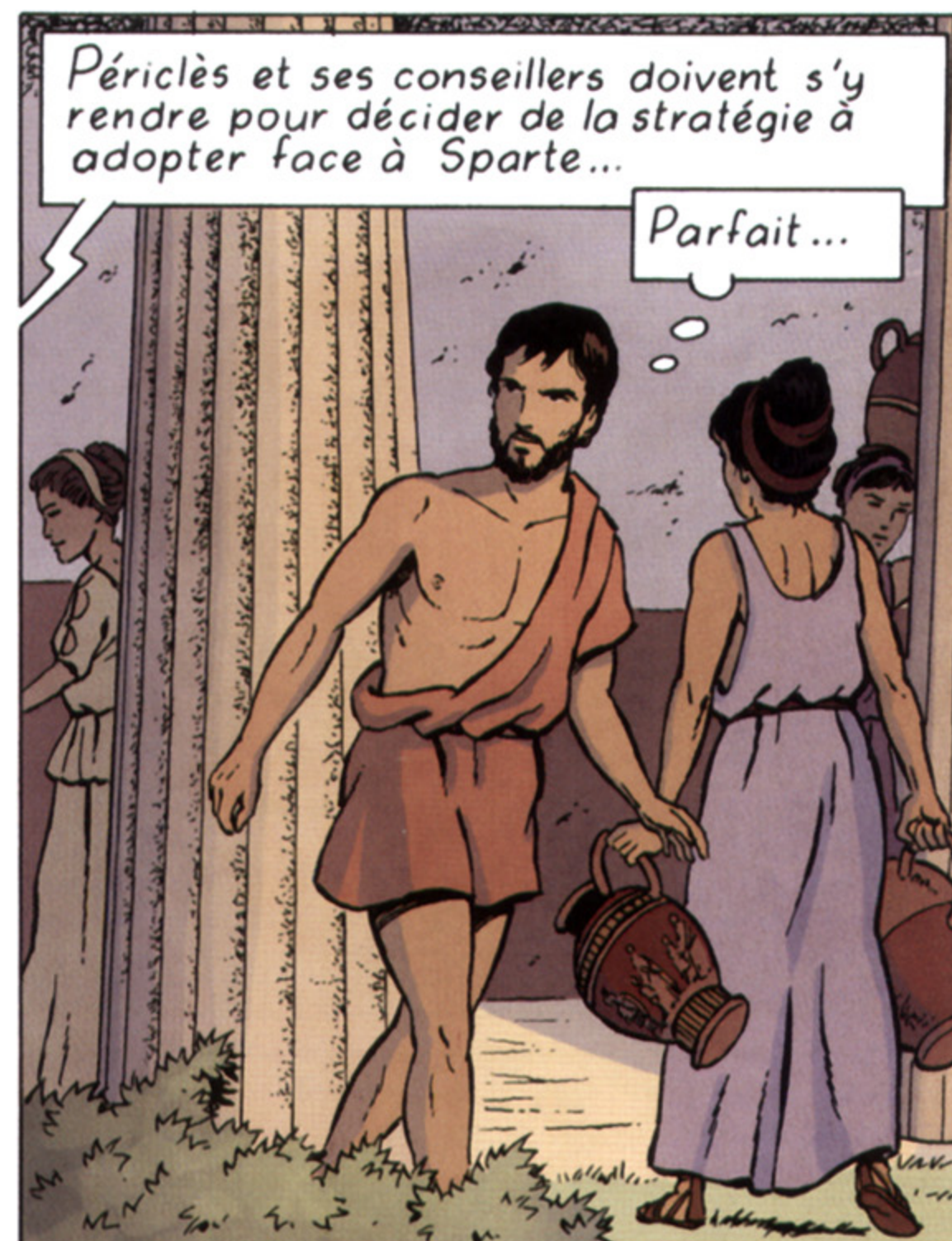
Ton mari est au courant  
pour la marche de  
cet après-midi ?

Évidemment ! Et il espère que  
beaucoup de citoyens s'y rendront...

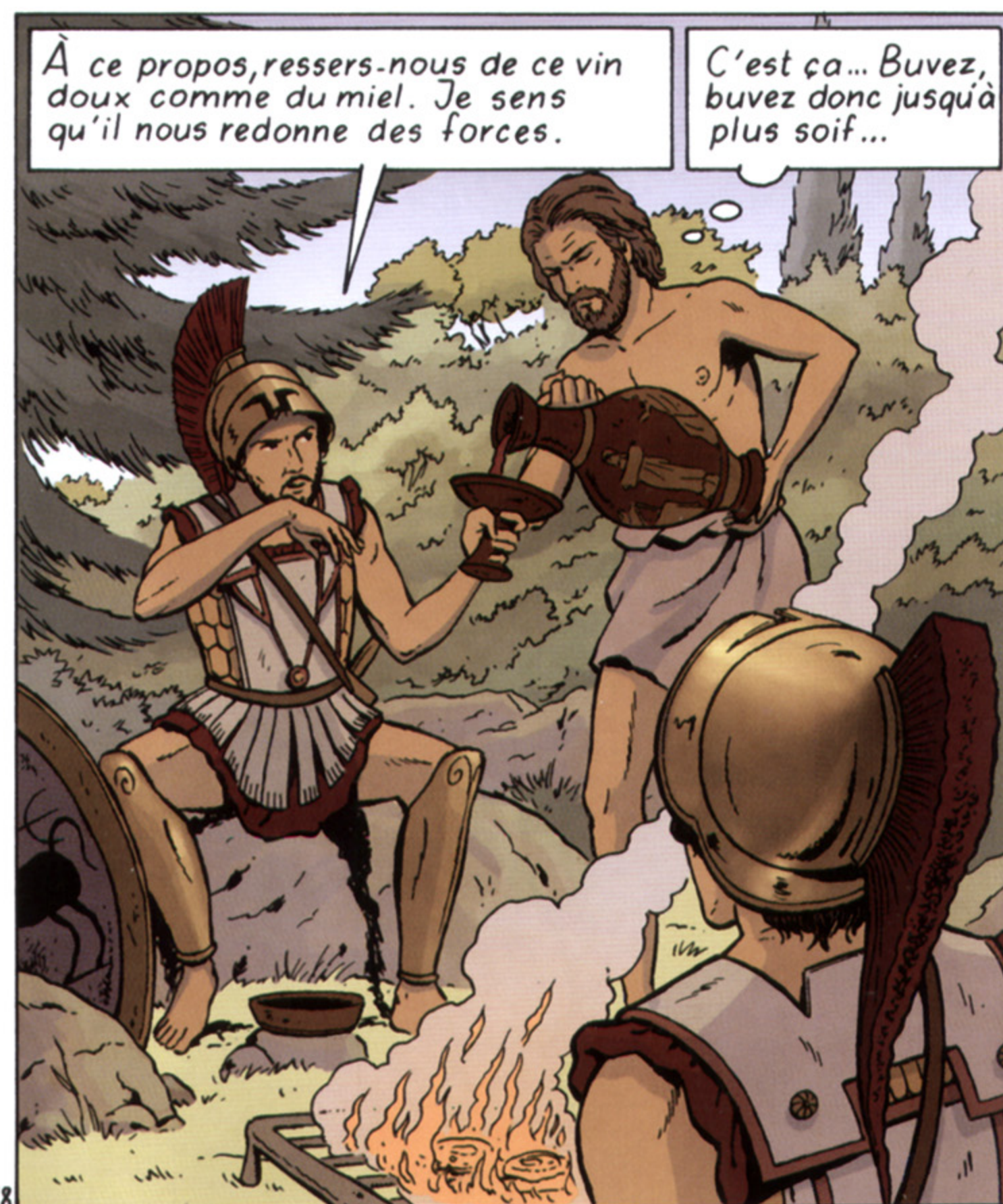
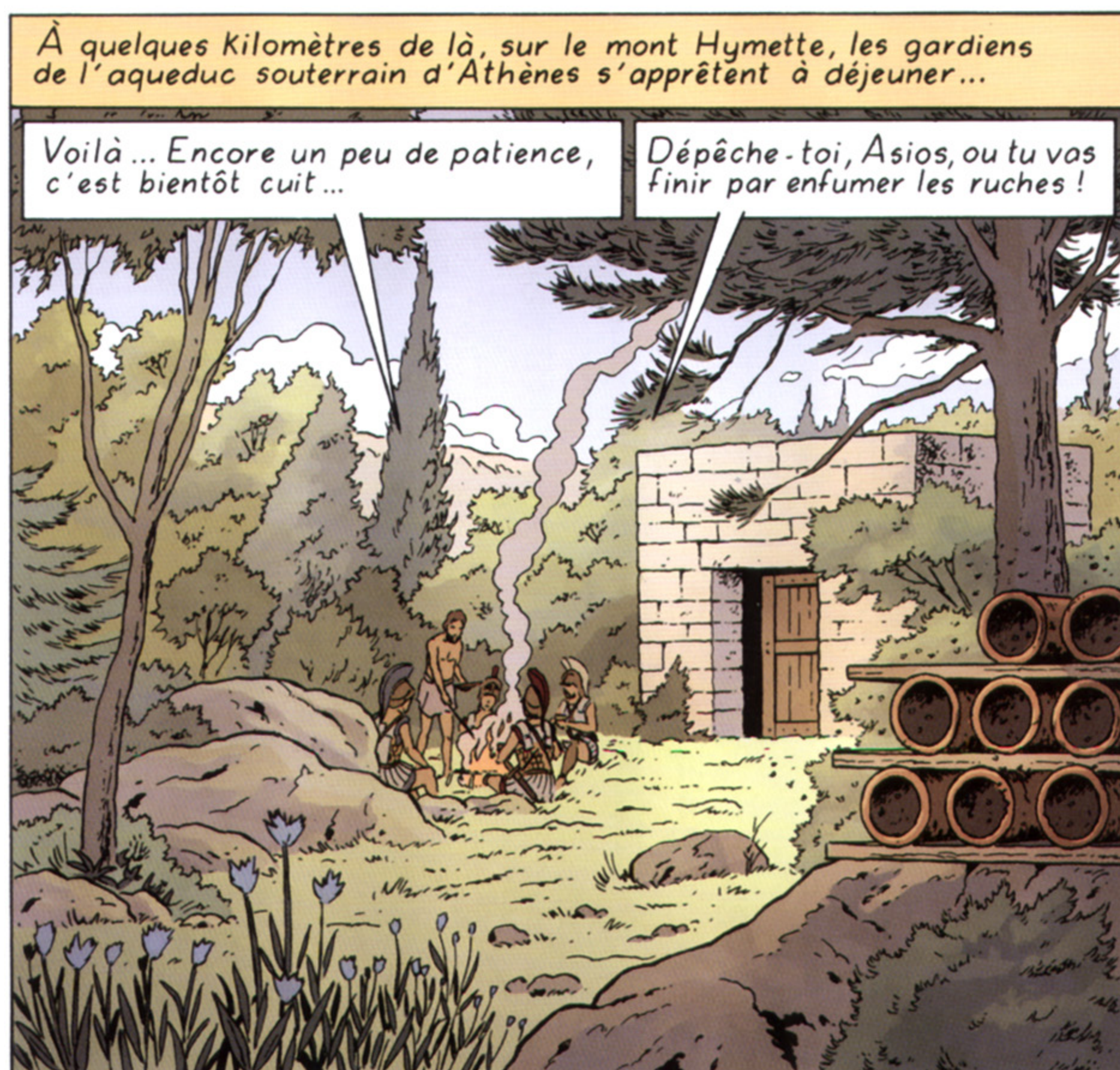


(4) L' Enneacronnos.

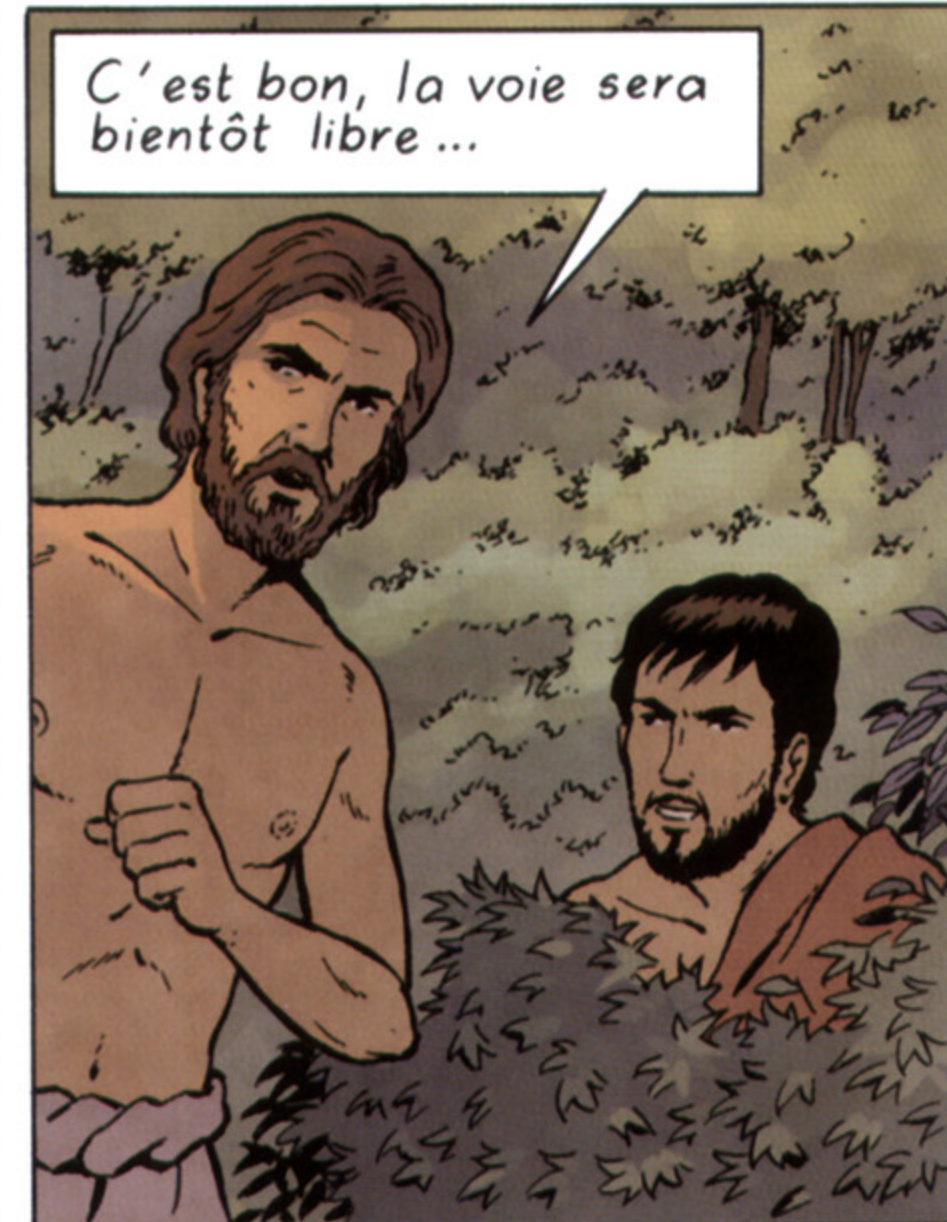
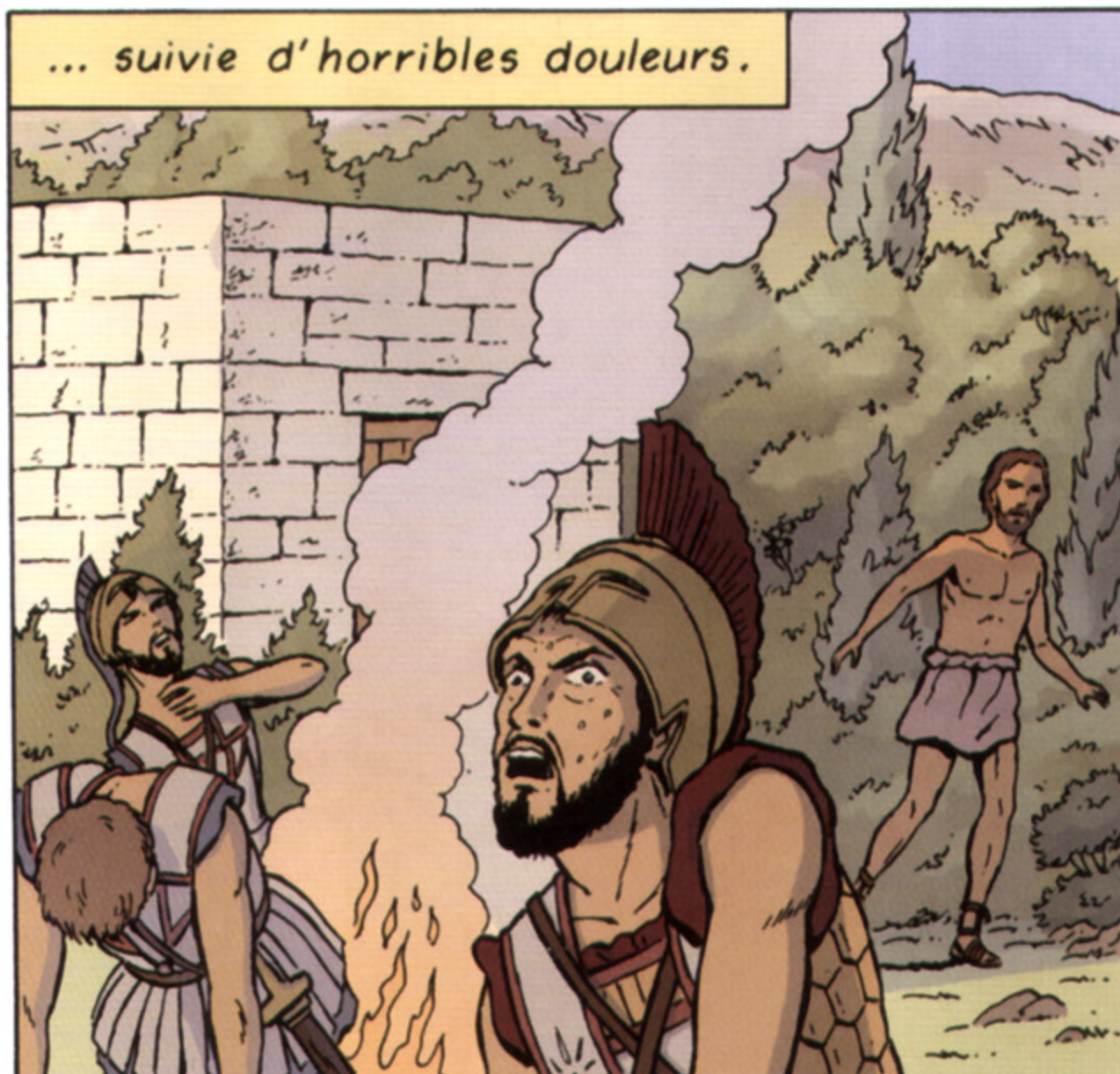
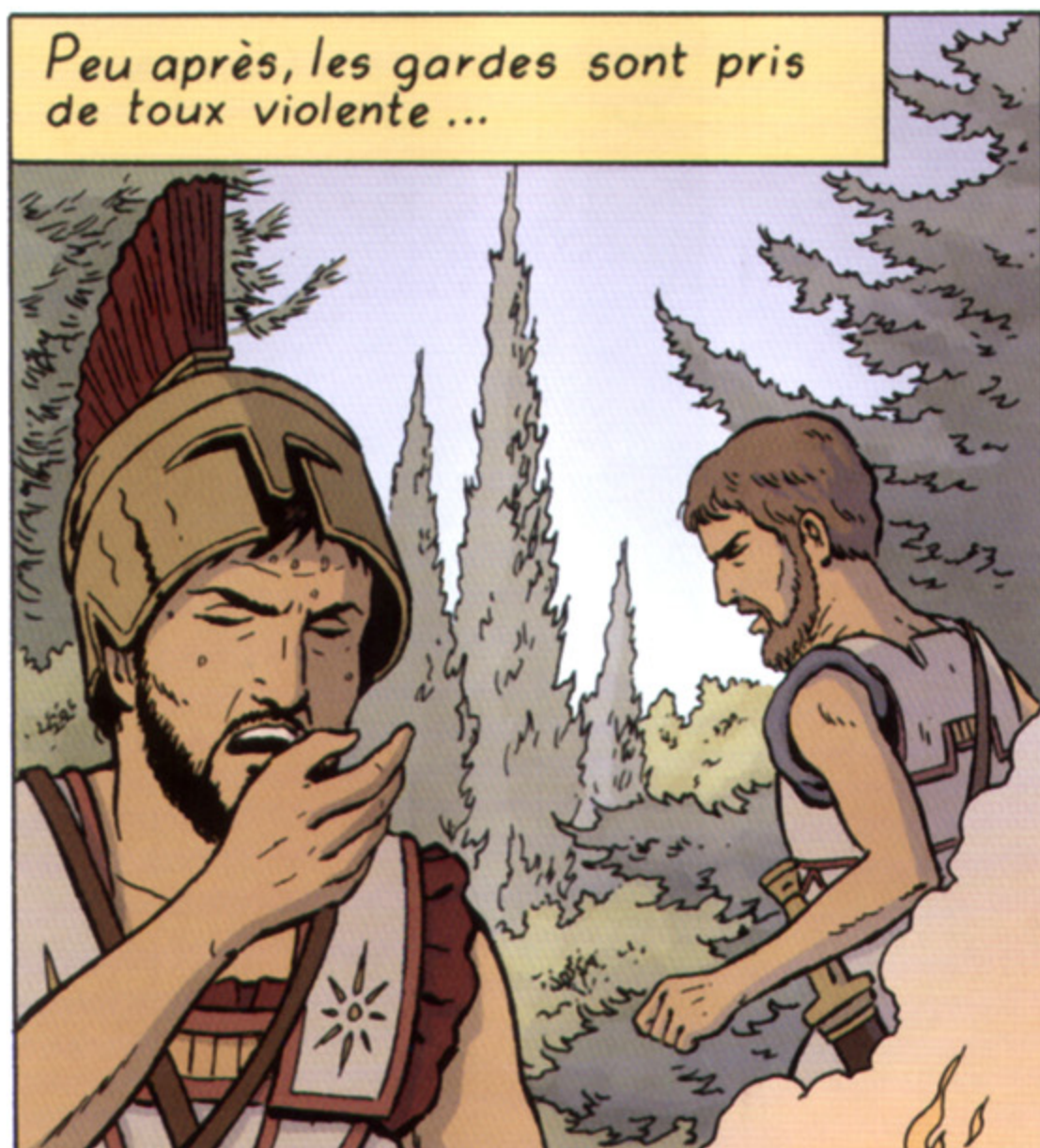








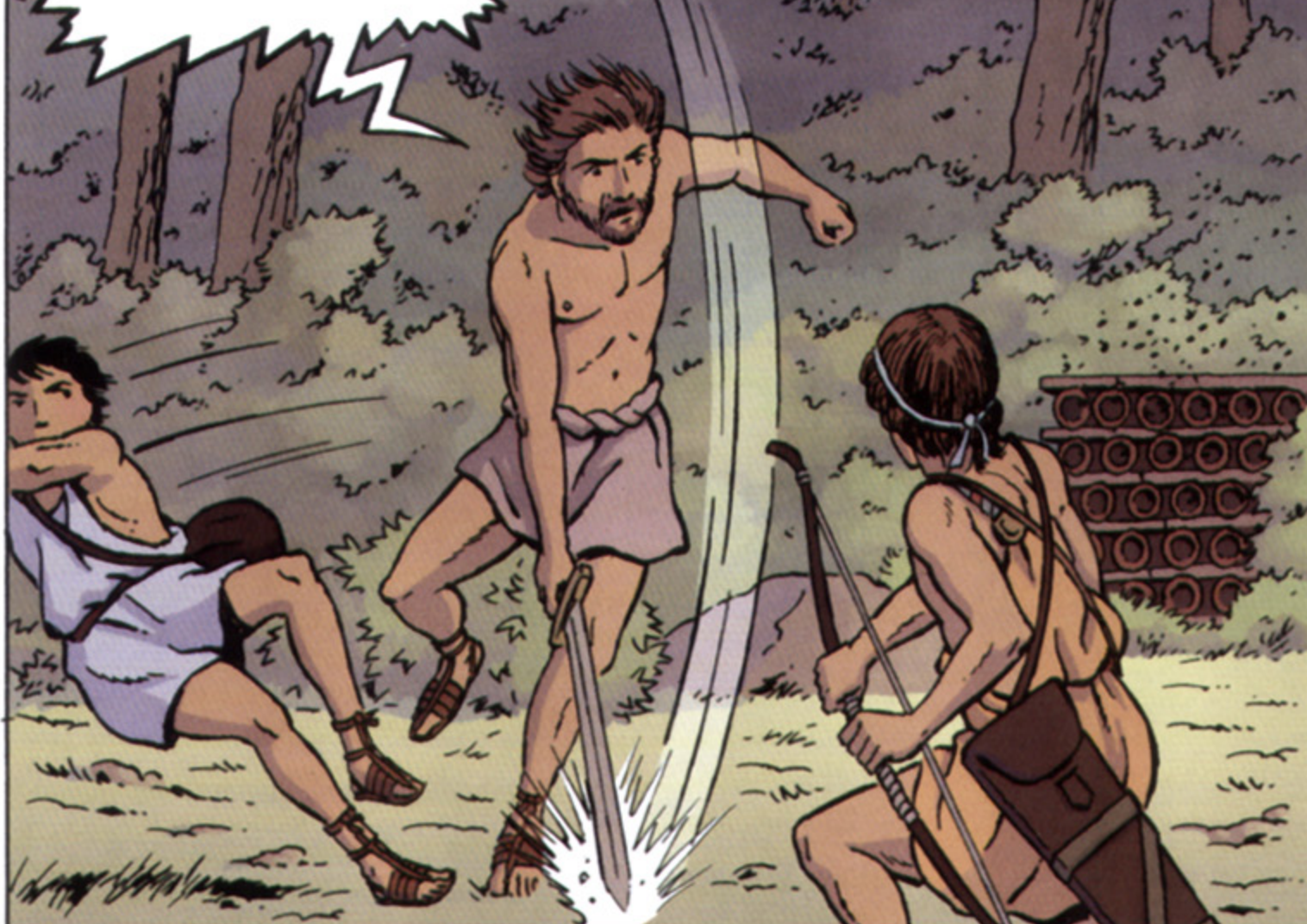






Panaïotis parvient à esquiver le coup tandis qu'Orion dégainé son arc...

**HAN!**



**CHLAC**



L'homme s'effondre sur des ruches...



...et s'enfuit, poursuivi par des centaines d'abeilles enragées...

**AU SECOURS!**



Orion! Là-bas! Quelqu'un s'engouffre dans l'entrée!

La source! Il va répandre le poison!



Reste ici, Panaïotis! Et occupe-toi des gardes malades...



Bon sang! Il a pris trop d'avance...





Pendant ce temps, la foule continue de se presser autour de l'Acropole...



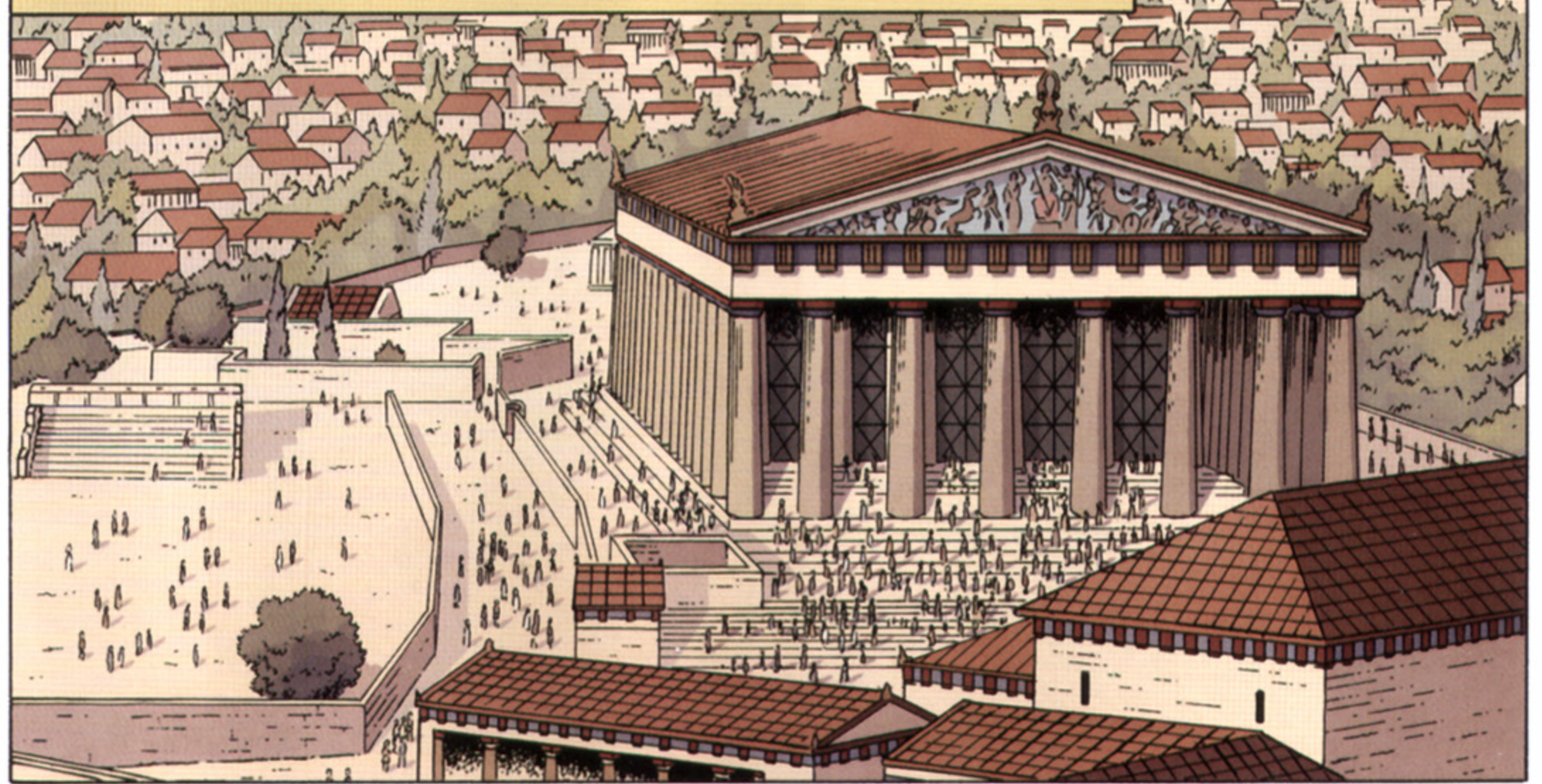
**ALLONS NOUS BATTRE !...**



Cléon savoure son triomphe...



Bientôt, le cortège s'agglutine autour du Parthénon, exigeant des explications de la part du stratège...



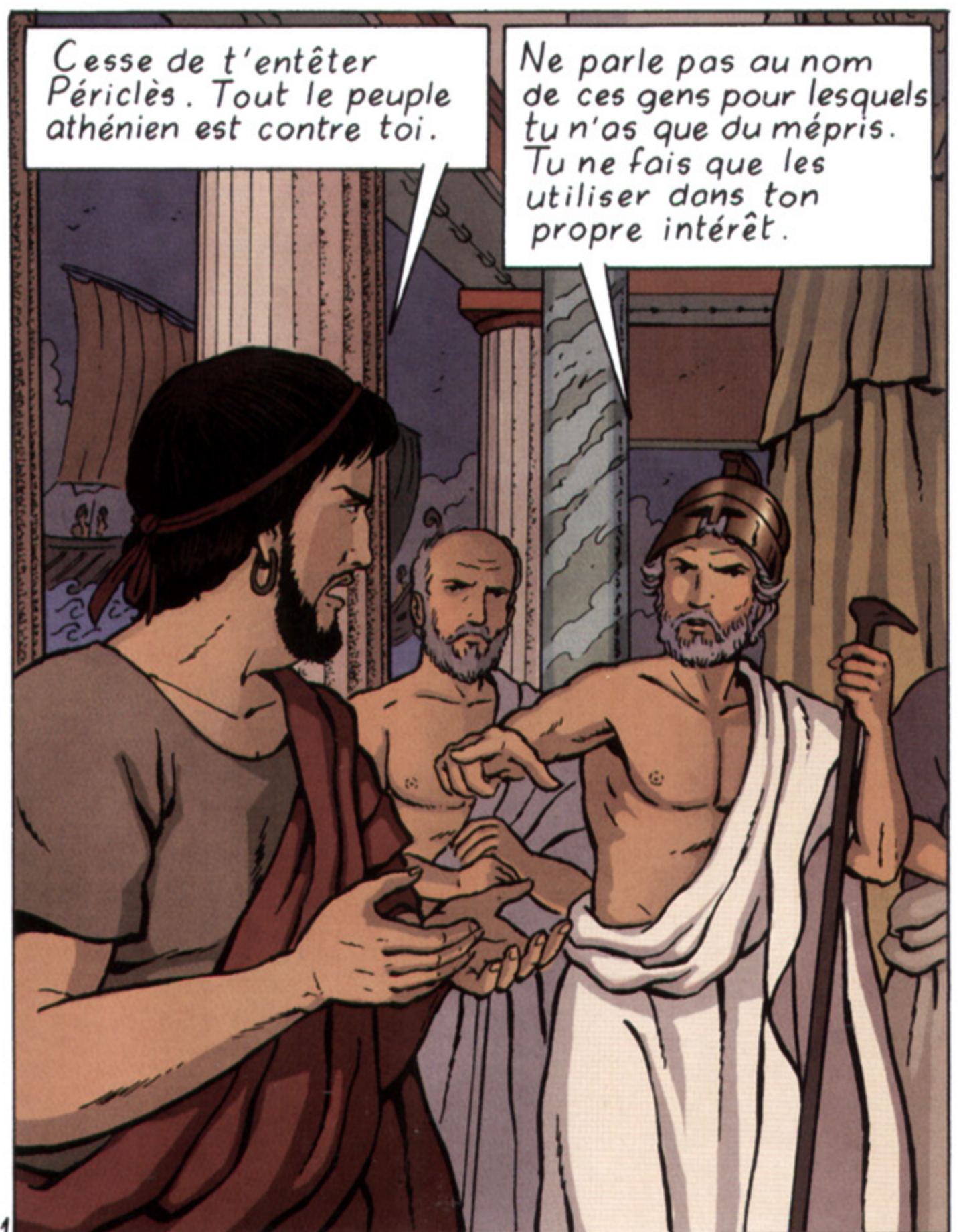
Maître, cet homme se présente comme le porte-parole du peuple...



Périclès, je suis navré de devoir en arriver à une telle extrémité pour me faire entendre...



Cléon! Cela fait bien longtemps que j'aurais dû t'exiler et dissoudre ton groupe d'opposition!





À l'extérieur, un petit groupe escorté parvient à se frayer un chemin parmi les manifestants...

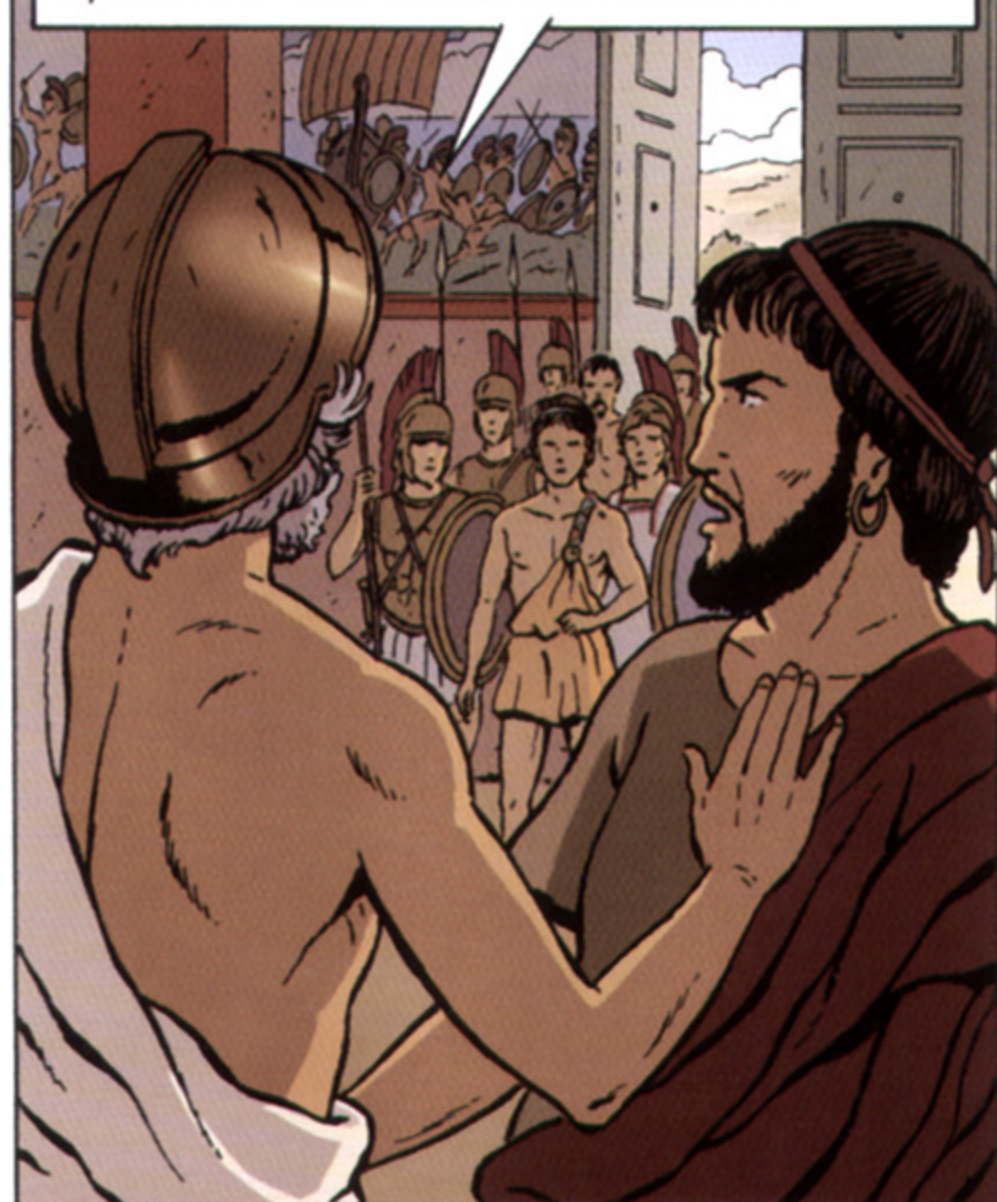


Place, place!  
Écartez-vous!

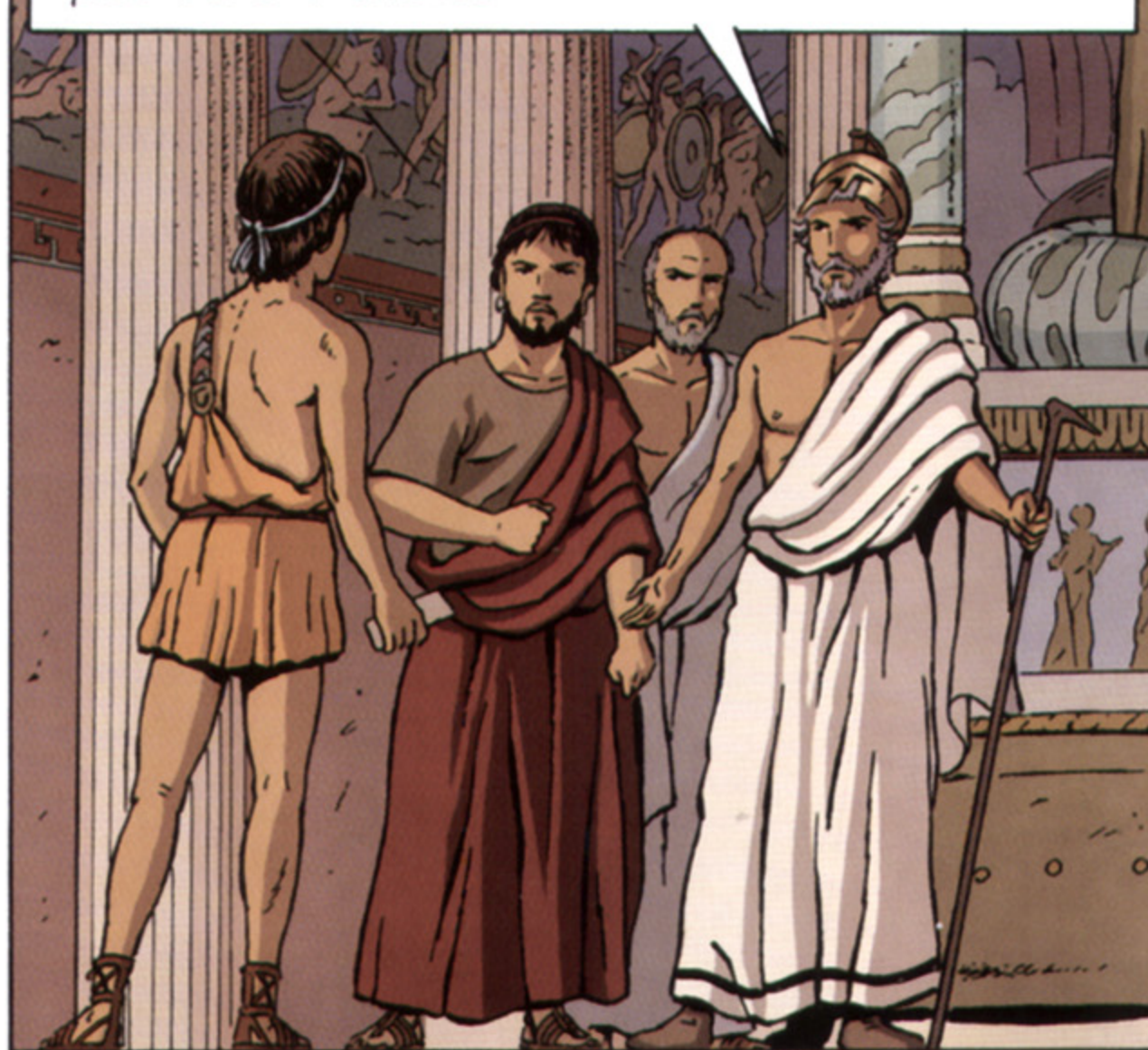
Laissez passer! Un message de la plus haute importance pour Périclès...



**ORION!** Il ne manquait plus que lui. Un instant, Cléon...



Que me vaut l'honneur de ta visite?  
Il y a bien longtemps que l'on ne t'avait pas vu à Athènes...



Il est vrai, Périclès, que j'ai préféré l'exil à tes trahisons<sup>(1)</sup>. Mais c'est le danger que court Athènes qui m'a fait revenir ici.



Quelle arrogance! Allons, venons-en aux faits...

Deux traîtres au service de Sparte s'apprêtaient à empoisonner la source du mont Hymette...

**QUE DIS-TU LÀ?**



En effet, quel meilleur moyen de forcer les Athéniens à quitter leur enceinte qu'en empoisonnant l'eau de la cité?

C'est abominable! Mais toi, que faisais-tu sur le mont Hymette?



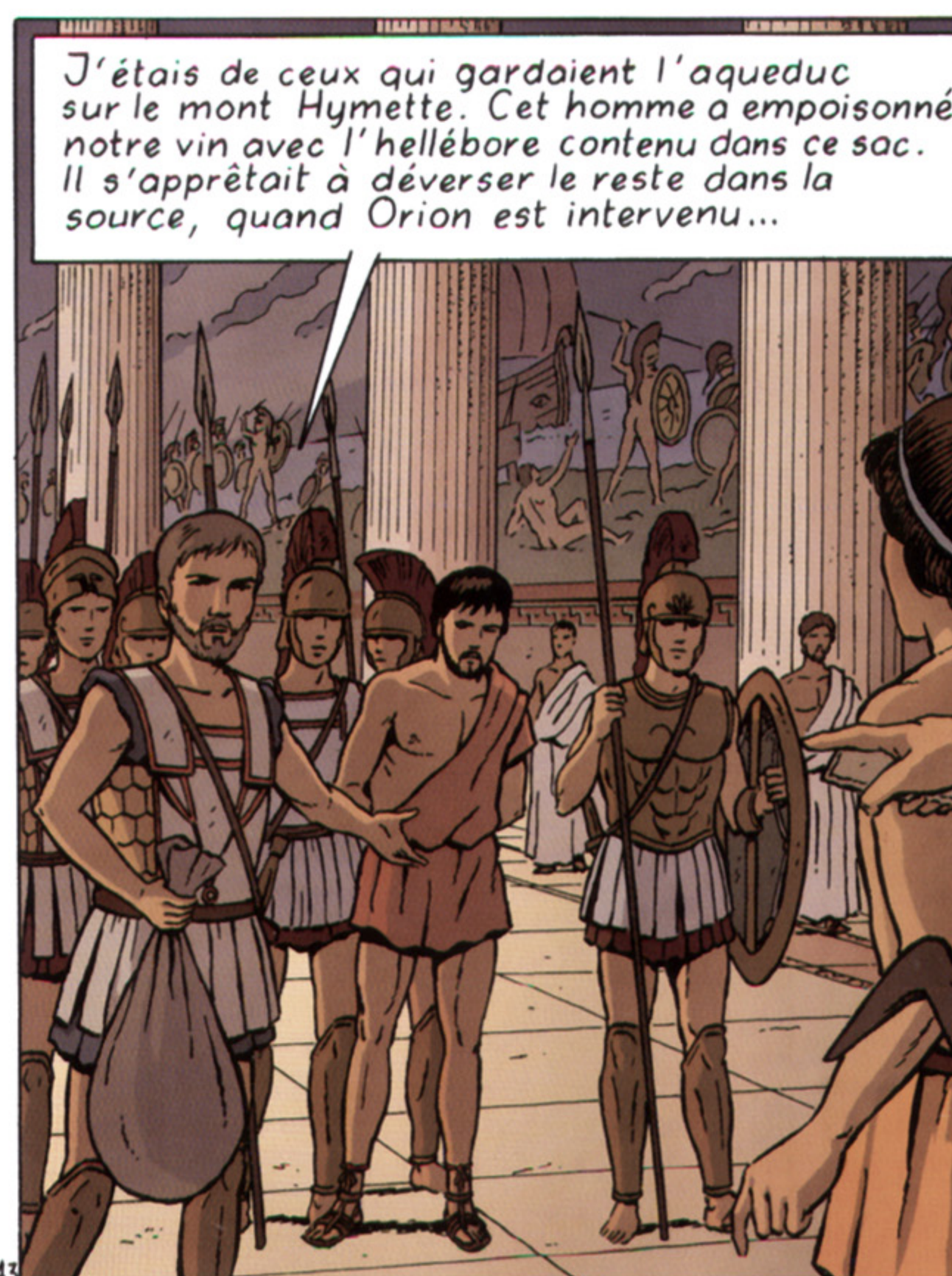
Je venais te remettre ceci. Reconnais-tu cette écriture?

!?

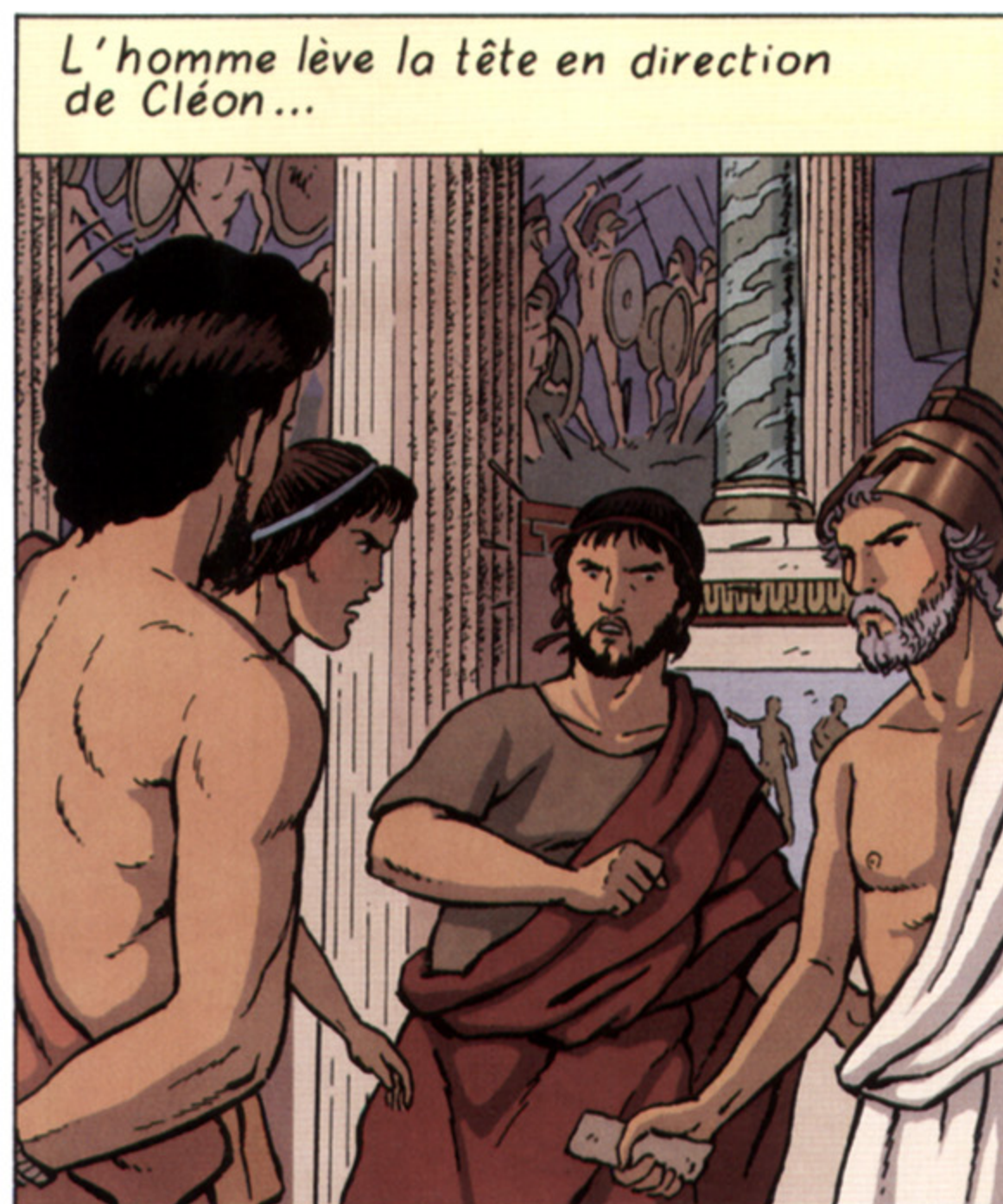


<sup>(1)</sup> Voir "Le Lac sacré" et "Le Styx".

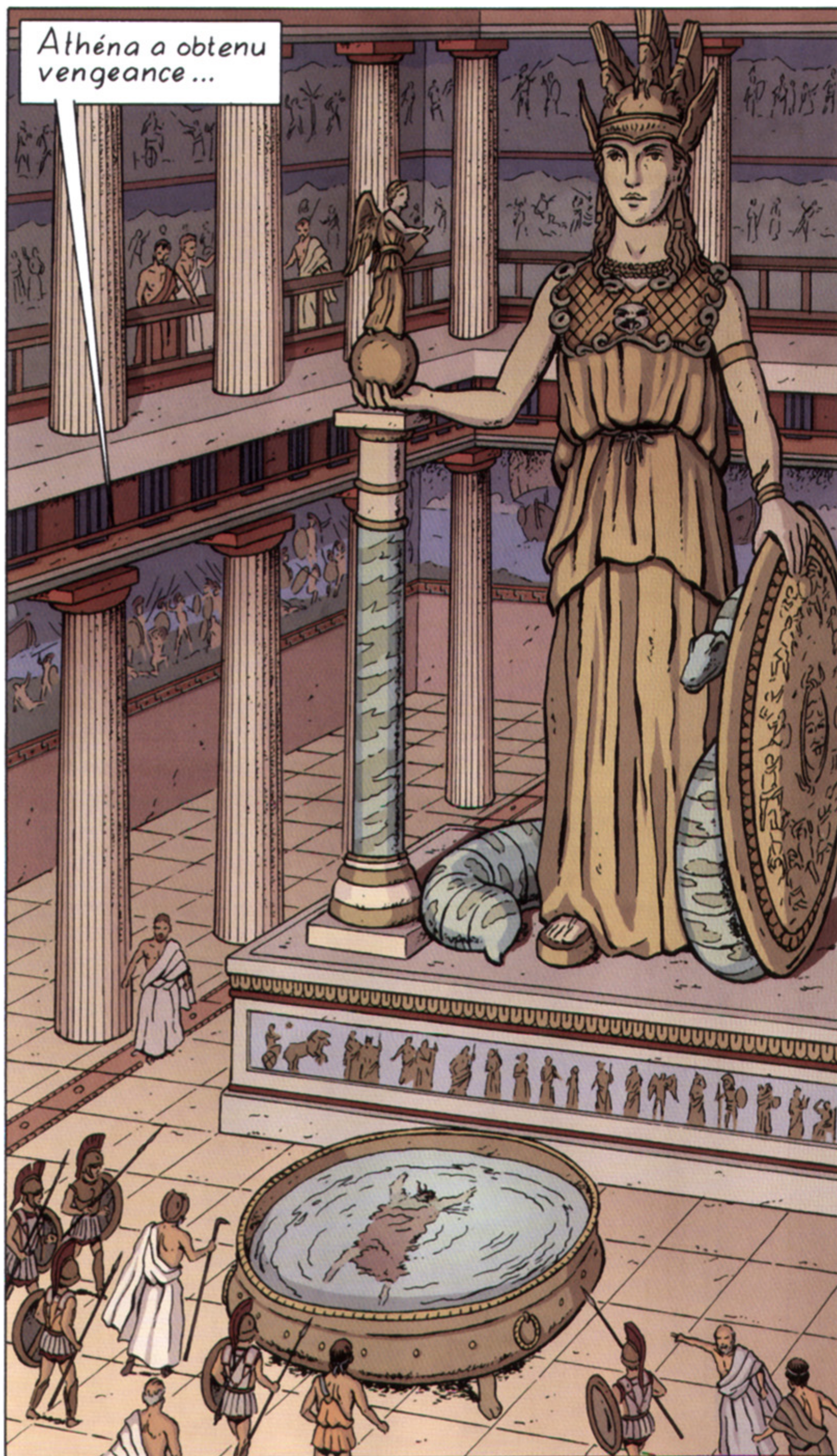




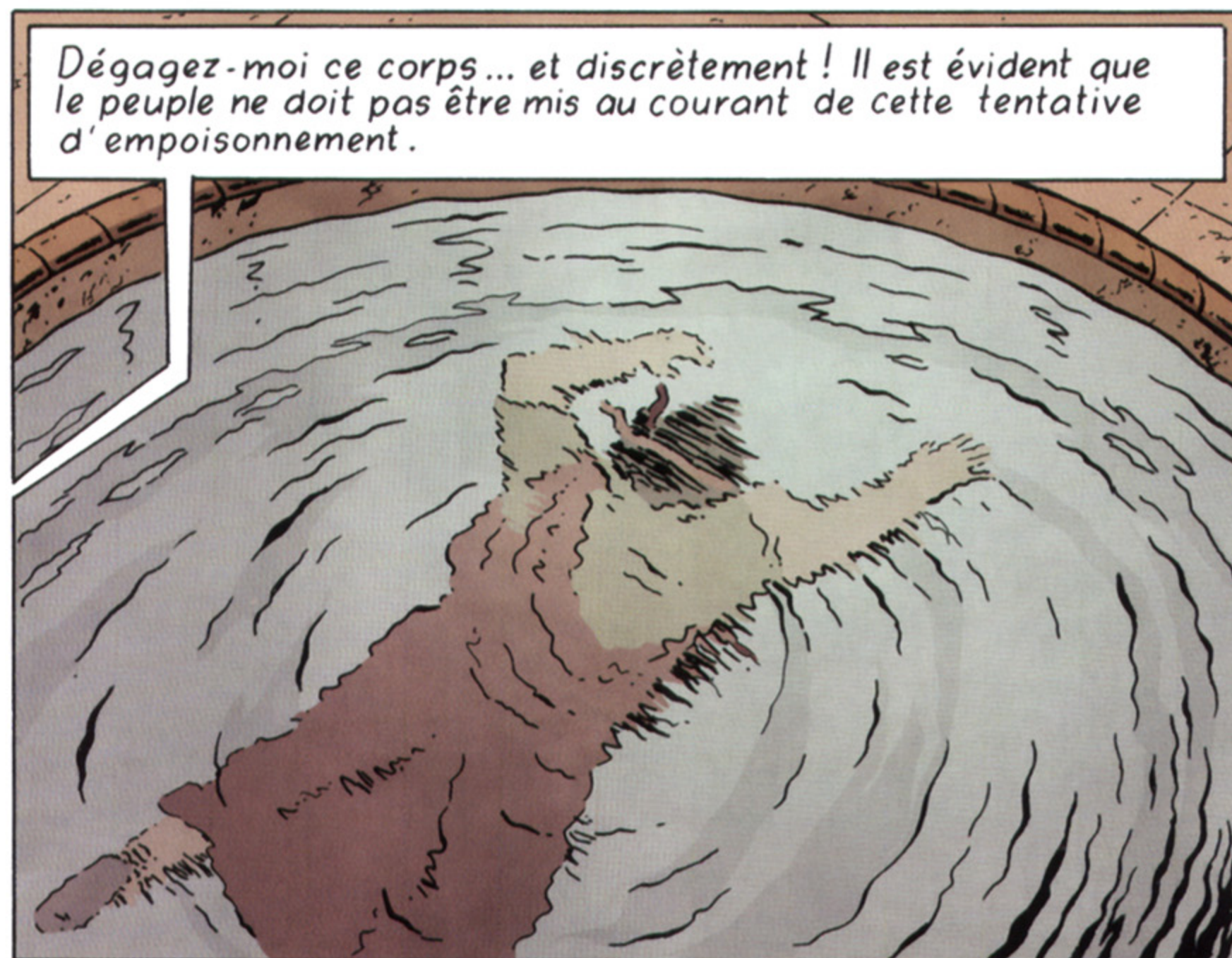








Athéna a obtenu vengeance...



Dégagez-moi ce corps... et discrètement ! Il est évident que le peuple ne doit pas être mis au courant de cette tentative d'empoisonnement.



Quant à toi, vil serviteur, tu constitues un danger pour la communauté. Je t'exile pour dix ans !

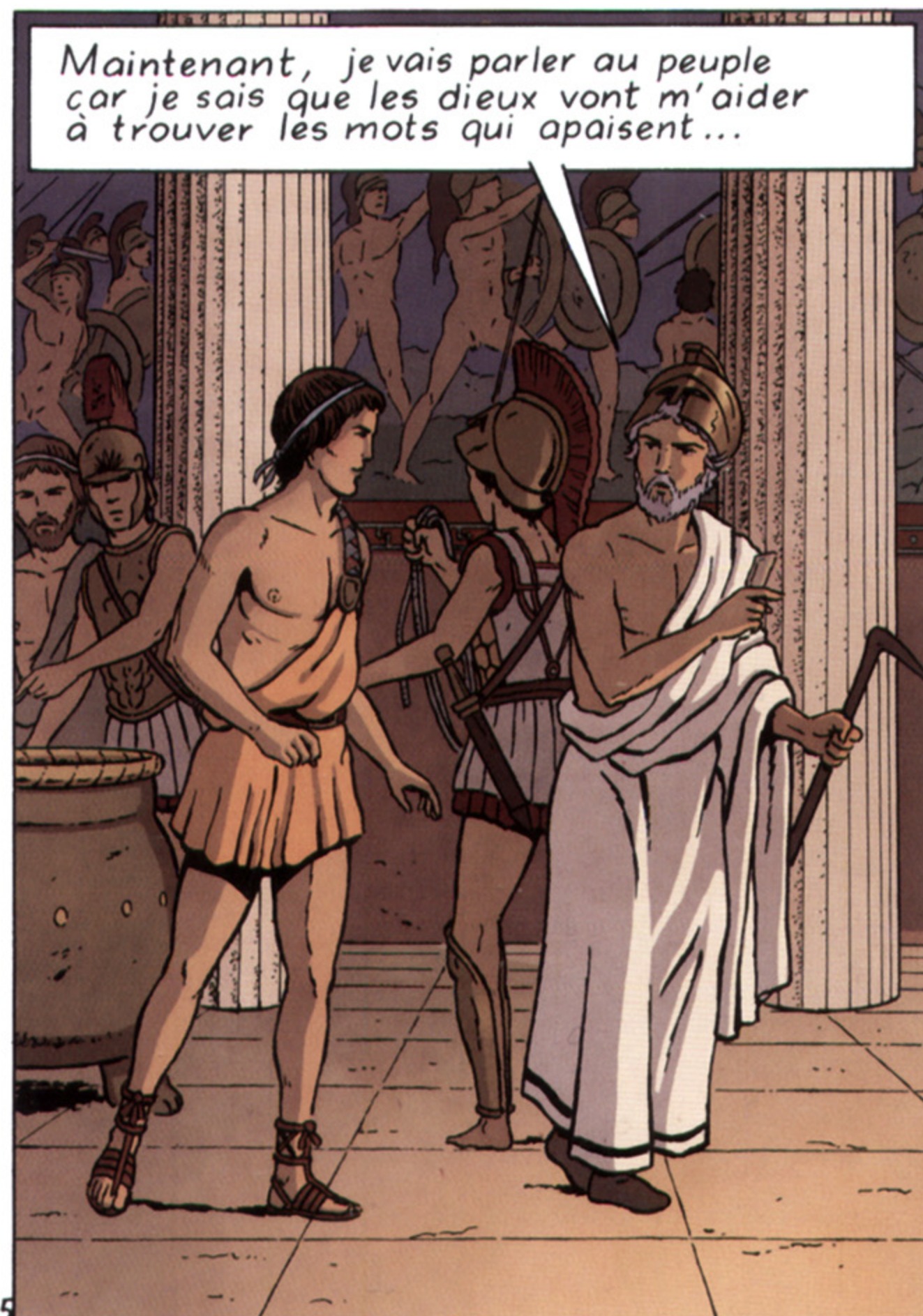


L'idée que ce type d'individu accède au pouvoir est effrayante...

C'est pourquoi il est essentiel que chaque citoyen puisse participer à la vie politique.

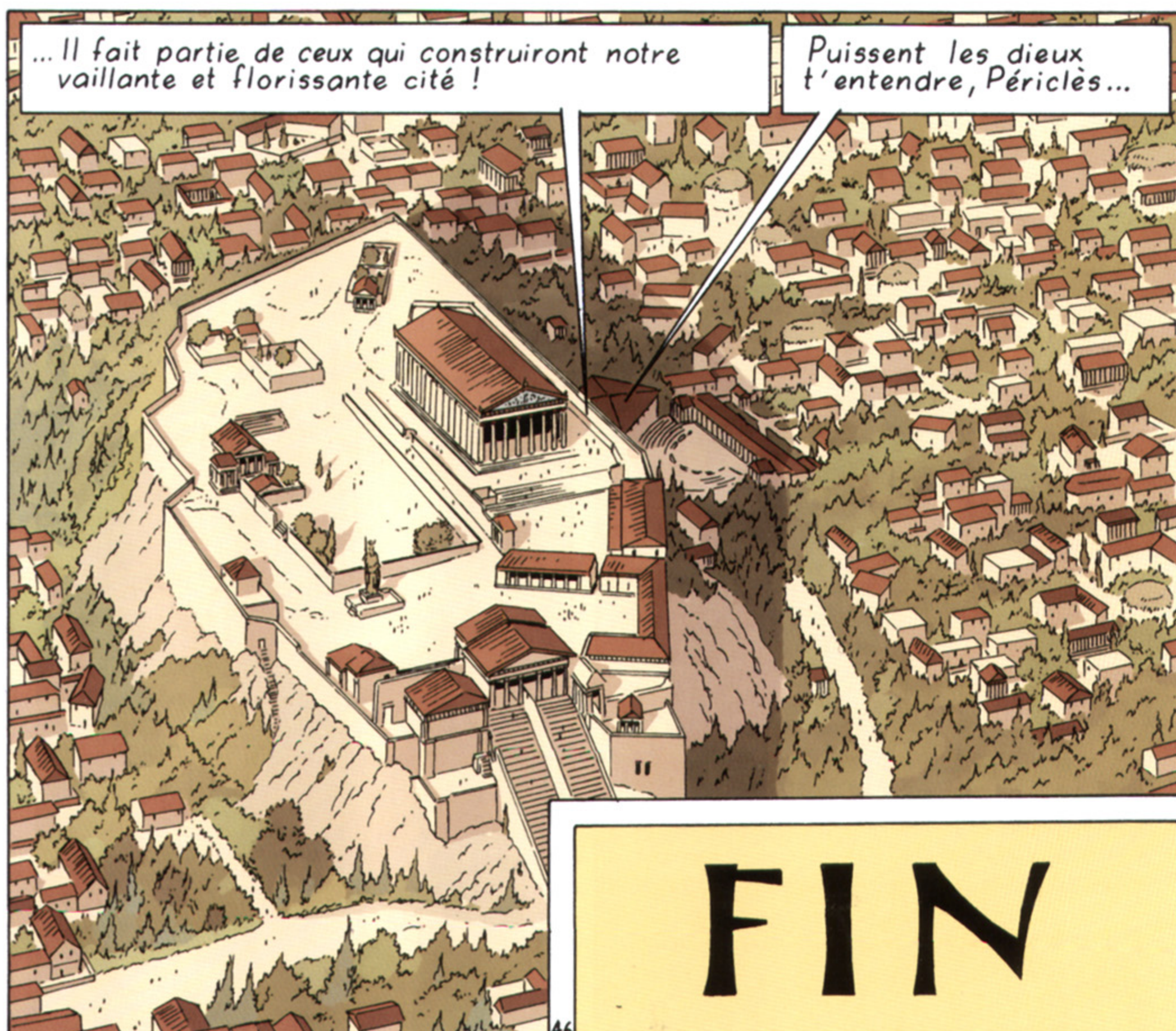
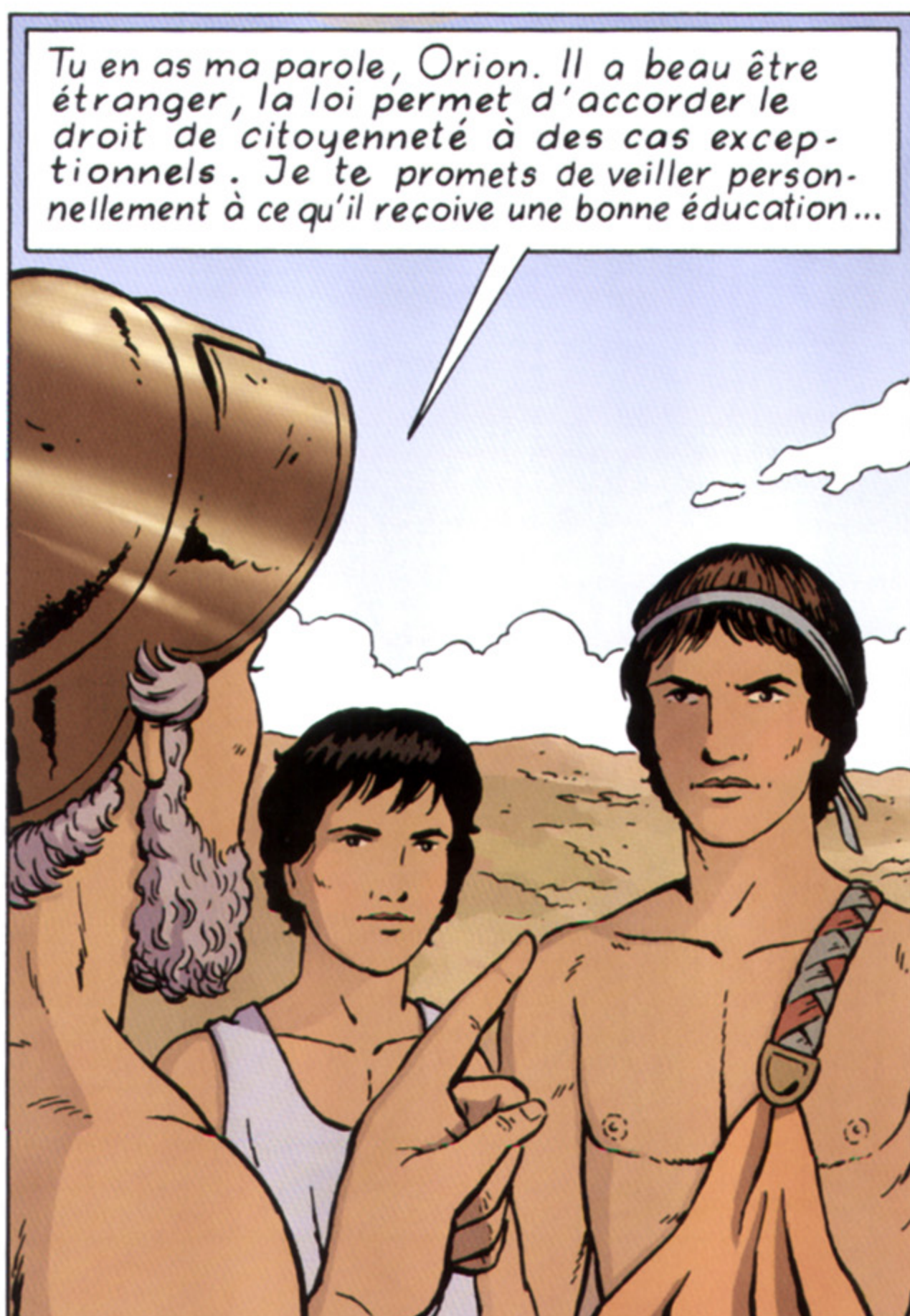


À Sparte, le pouvoir réel n'est détenu que par les plus riches d'entre eux...



Maintenant, je vais parler au peuple car je sais que les dieux vont m'aider à trouver les mots qui apaisent...





FIN













**JACQUES MARTIN**

**ORION**

**LE LAC SACRÉ**

**LE STYX**

(avec Christophe Simon)

**LE PHARAON**

(avec Christophe Simon)

**LES ORACLES**

(avec Marc Jailloux)

**DU MÊME AUTEUR**

**ALIX - LEFRANC - JHEN - LOÏS - KEOS**

N001

ISBN 978-2-203-01474-9



9 782203 014749

Code prix : 12,95€